

ЗАТВЕРДЖЕНО

протоколом від 26 серпня 2022 рок N 01
Педагогічної ради КПСМНЗ «ДМШ № 11»

Директор

Лариса ВОЛІКОВА

«26» серпня 2022 року

ПЛАН

роботи комунального спеціалізованого
мистецького навчального закладу
«Дитяча музична школа № 11»
на 2022- 2023 навчальний рік

м. Харків

Зміст:

I. Вступ. Особливості навчального року у період воєнного стану. Основні напрями, пріоритети, завдання.

II. Організаційно-правова база діяльності закладу

III. Кадрове забезпечення

IV. Структура закладу. Управлінська діяльність

V. Цілі, завдання, особливості навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу

VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

VII. Співпраця з батьками

VIII. Фінансово - господарська діяльність закладу

IX. Циклограма

I. Вступ. Особливості навчального року у період воєнного стану. Основні напрями, пріоритети, завдання.

1.1. Особливі умови 2022/2023 навчального року

Згідно листа Міністерства освіти і науки України від 14.04.2022 № 1/4142-22 педагогічним працівникам закладу з урахуванням реалій воєнного стану в країні надані рекомендації щодо організації роботи, виконання планів навчальної, методичної, управлінської діяльності, концертно-конкурсної роботи відділів, закладу в цілому.

Головне завдання року – допомогти дітям реалізувати здібності та творчий потенціал і створити хоч невеликий простір безпеки, дати можливість відкритого доступу до якісної позашкільної освіти.

У зв'язку з небезпечною ситуацією в місті Харкові, близькістю до кордону з країною агресором, 2022/2023 навчальний рік, навчально-освітній процес у закладі буде здійснюватися за дистанційною формою навчання. Заклад не може створити безпечне освітнє середовище для учасників освітнього процесу із-за відсутності бомбосховища, укриття, технічні характеристики яких відповідали б всім будівельним стандартам, нормам таких споруд.

Корегування потребує алгоритм розбудови внутрішньої системи якості освіти, яка є невід'ємною складовою діяльності закладу і ставить перед керівниками завдання створити умови (план роботи закладу в умовах режиму дії воєнного стану, спілкування, психологічна підтримка учасників освітнього процесу, людяність) для якісного виконання Навчальних планів року за Освітньою програмою та Типовою програмою 2015 року тощо.

У 2022/2023 навчальному році педагогічні працівники закладу працюють на дистанції, керівники знаходяться у відпустці без збереження заробітної плати, в приміщенні закладу працюють 2 працівники господарського персоналу, підтримуючи санітарний стан закладу у відповідності до вимог чинного законодавства України.

Враховуючи рекомендації Державної служби України з надзвичайних ситуацій та Міністерства освіти і науки України щодо підготовки закладів освіти до нового навчального року, в закладі забезпечено:

- дотримання протипожежних норм;

- проведені онлайн – інструктажі з охорони праці, безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки, правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій тощо.

Для організації навчання з використанням кращого досвіду дистанційної освіти державні заклади позашкільної освіти, підпорядковані Міністерству і культури та інформаційної політики України розміщують на своїх вебсайтах необхідну інформацію.

1.2. Структура навчального року

Війна, руйнування об'єктів критичної інфраструктури, проблеми з постачанням електроенергії та водопостачанням – все це впливає на ритм проведення уроків, якість освітнього процесу. Війна змінює наше життя, освіту, і ми маємо гнучко реагувати на ці виклики та забезпечити права дітей на освіту в таких умовах, а педагогічним працівникам право на оплату праці.

Навчальний рік розпочнеться 01 вересня 2022 року і завершиться 31 травня 2023 року (тривалість навчального року, початок, закінчення під час воєнного стану визначається Кабінетом Міністрів України,

Постановою від 24 червня 2022р. № 711 «Про початок навчального року під час дії правового режиму воєнного стану в Україні» було встановлено тривалість 2022/23 навчального року з 1 вересня 2022 року по 30 червня 2023 року. Ця норма прийнята для того, щоб гнучко реагувати на виклики під час війни.

Наш заклад формально орієнтується на цей період, він може бути дійсним для тих учнів, які внаслідок умов, сімейних, побутових обставин не змогли своєчасно підготуватися до контрольних заходів, виконати навчальну програму року у повному обсязі тощо.

Чинне законодавство надає закладам позашкільної освіти автономію, під час якої заклад рішеннями педагогічної ради визначають структуру навчального року, навчальних занять, форми організації освітнього процесу у межах часу, передбаченого освітньою програмою, відповідно до обсягу навчального навантаження, встановленого Навчальним планом поточного року.

Виходячи з вищезазначеного, заклад має право на перенесення, у разі необхідності, частини освітнього навчального процесу на літні місяці, а саме до 30 червня 2023 року, зі складних умов зимового періоду на літній період. Адже деякі здобувачі освіти відповідний

проміжок часу мали перерви у навчанні, освітні втрати через війну, переїзди, відсутність Інтернету та гаджетів, та таке інше.

1.3. Перенесення канікул

Відповідно до пункту 4 статті 10 розділу III Закону України - «тривалість канікул у закладах освіти протягом навчального року не може становити менше ніж 30 календарних днів. У зв'язку з тим, що навчальний процес закладу здійснюється в дистанційному формі, канікулярні дні, місяці залишаються традиційними, згідно чинного законодавства України. Якщо здобувач не приступив до занять після закінчення канікул, то навчальна програма буде відпрацьована викладачем у червні місяці.

1.4. Освітні втрати та їх компенсація

Через повітряні тривоги, відключення електропостачання, поганий інтернет зв'язок або його відсутність часто переривається освітній процес. Тому так складається, що діти у загальноосвітньому закладі більшу частину освітнього процесу мають навчатися самотійно. Але в музичній школі таке неприпустимо, бо батьки вносять плату за навчання і викладач працює на дистанції. Якщо дитина не може вийти на урок з різних причин, то після спілкування і уточнення з батьками дня, часу відпрацювання, призначається додатковий урок. Це питання моральної відповідальності викладача перед дитиною та її батьками, або особами, які їх замінюють.

Незважаючи на постійний контроль керівників, відповідальність викладачів, треба підкреслити, що, на жаль, освітні втрати впливають на якість виконавського рівня здобувача. Втрачати час на вивчення музичної програми в мистецтві неприпустимо, разом з часом втрачається час, за який напрацьовується якість виконання музичного твору. І тому питання компенсації освітніх втрат в мистецькій освіті стоїть особливо гостро.

1.5. Дистанційне навчання

У 2022/2023 навчальному році заклад здійснює всі напрямки діяльності за дистанційною формою навчання (Положення про дистанційне навчання комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» затвердженого протоколом рішення педагогічної ради від 25.08.2021р.) .

Всі здобувачі освіти здобувають її відповідно Навчальних планів та графіків навчання та на однакових умовах (для учнів, які перебувають в країні та за кордоном).

Незручність дистанційної форми навчання вимагає від керівників та педагогічних працівників закладу постійно враховувати проблеми, які виникають під час такої онлайн роботи, щоб не допустити невдоволеність батьків та пропуски занять учнями.

Під час війни проблеми виникають постійно, але вчасне реагування на них, вирішення, комунікація з батьками, або особами, які їх замінюють, є ключовими для здійснення якісного освітнього процесу.

Важливе питання – дотримання прав педагогічних працівників, зокрема на вчасне отримання заробітної плати, на відпустку без збереження заробітної плати, яка постійно продовжується до остаточної відміни дії воєнного стану.

1.6. Основні напрями, пріоритети, завдання.

Адаптуючись до нових реалій та викликів у 2022/2023 навчальному році діяльність закладу спрямовується на дотримання вимог законодавства України в частині забезпечення Державних гарантій у сфері освіти, забезпечення прав кожної дитини на освіту.

Впродовж навчального року колектив закладу консолідує зусилля для прийняття виважених та ефективних рішень, намагаємося швидко реагувати та вживати заходів щодо вирішення складних питань.

Забезпечення та реалізація мистецько-освітнього процесу з метою формування мистецьких компетентностей у здобувачів мистецької освіти.

Удосконалення форм освітньо-методичної роботи:

- підвищення професійного та кваліфікованого рівнів педагогів;
- підвищення професійного рівня викладачів: фахових, психологічних компетентностей на сучасному рівні тощо;
- створення умов для розвитку творчих можливостей, мотивації, щодо узагальнення та поширення педагогічного досвіду.

Підтримка обдарованих, талановитих дітей та молоді. Підготовка обдарованих здобувачів до участі у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних конкурсах і фестивалях, у різноманітних концертних програмах і творчих проєктах.

Накопичення естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної виконавської діяльності, початкової бази професійного спрямування в обраній спеціальності (дисципліні).

Соціалізації здобувачів, їхньої подальшої самореалізації та професійної діяльності.

Реалізація плану національно-патріотичного виховання молоді.

Виконання річного Плану мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи. Організація та проведення внутрішніх конкурсів та фестивалів, концертних програм, творчих проєктів та звітів.

Пріоритетні напрямки та завдання в роботі закладу:

- забезпечення якості освітнього процесу в умовах війни, здійснення педагогічної діяльності працівників та співробітників;
- компенсація освітніх втрат, а саме: відстеження динаміки навчальних досягнень учнів, подолання процесу втрати якості освіти (освітніх втрат), який відбувається у зв'язку із зниженням мотивації, нестабільним психоемоційним станом учнів та вчителів в умовах воєнного стану;
- створення психологічного комфорту: відкритість та ефективна комунікація, взаємоповага та підтримка, відкритість до різноманітності, підтримка для особистого та професійного розвитку, визнання досягнень – ось основні принципи, якими керується адміністрація для створення позитивного та підтримуючого середовища;
- забезпечення творчих умов для професійного зросту педагогів на підставі застосування досягнень сучасних методик викладання предметів, для розробки індивідуальних робочих програм з викладання інваріантних та варіативних дисциплін тощо; мотивація до підвищення рівня кваліфікації (навчання на онлайн курсах, вебінарах, семінарів з психології та за фахом);
- збереження позитивного іміджу, конкурентно-спроможності та відповідного рейтингу закладу через соціальні мережі Face book, You Tube, на офіційний сайті закладу тощо.

II. Організаційно-правова база діяльності закладу

У 2022/2023 навчальному році комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 11» (далі - Заклад) працює відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про культуру», «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку освіту, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, Листа Міністерства культури та інформаційної політики України «Щодо освітнього процесу в мистецьких школах в умовах воєнного стану» від 22.03.2022р. № 2267/9/22, ч.1.статті 8 Законом України «Про правовий режим воєнного стану», Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України №290 від 01.04.2022 року «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань завершення 2021/2022 навчального року, наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Харківської міської ради, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Відділу культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, Конвенції про права дитини, Статуту, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту, інших нормативно-правових документів чинного законодавства України.

З 01.09.2022 року Заклад працює за затвердженим графіком, Планом роботи на 2022/2023 навчальний рік. Також Навчальними планами на 2022/2023 навчальний рік для учнів другого класу восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року (2/8-8/8 класи; 2/6-6/6 класи), Навчальними планами нової Освітньої програми напряму «Музичне мистецтво» *Інструментальні класи* (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор), і *Хоровий спів* початкової мистецької освіти, елементарного підрівня початкового професійного спрямування (1- 4 року навчання).

Навчально-виховний процес, освітні програми, методична, організаційна, концертна діяльність здійснюється у дистанційному форматі на підставі Положення (Положення про дистанційне навчання

КПСМНЗ «ДМШ № 11» від 25.08.2021 року) та нормативних документів чинного законодавства України. 25 педагогічних працівників працюють у дистанційному режимі (основних – 20, зовнішніх сумісників – 5), в «простої» перебуває – 2 викладача, у відпустці без збереження заробітної плати перебуває - 8 викладачів)

Протягом навчального року працюють 2 працівника господарського персоналу у приміщеннях за адресою: вул. 12 Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089. Технічний стан службових та навчальних приміщень відповідає санітарним та технічним нормам. Приміщення Філії за адресою вул. Зубарєва Олександра, буд.33 зачинено, не працює, сплату оренди припинено на період військового стану.

Мережа - 290. Затверджений контингент – 275.

Станом на 01 вересня 2022/2023 навчального року фактичний контингент становить 155 учнів.

З 01.09.2022 заклад працює за затвердженим Планом роботи на 2022/2023 навчальний рік, Навчальними планами на 2022/2023 навчальний рік для учнів другого класу восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року (2/8-8/8 класи; 2/6-6/6 класи), Навчальними планами нової Освітньої програми напряму «Музичне мистецтво» *Інструментальні класи* (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор), і *Хоровий спів* початкової мистецької освіти, елементарного підрівня початкового професійного спрямування (1- 4 року навчання).

III. Кадрове забезпечення

Згідно продовження воєнних дій, режиму дії воєнного стану, термін якого продовжується через кожні три місяця на 90 днів, Статуту, Положенню про дистанційне навчання КПСМНЗ «ДМШ № 11» від 25.08.2021 року, з 01 вересня 2022/2023 навчальний рік заклад працює у дистанційному форматі.

Всі види діяльності - навчальна, методична, організаційна, концертно-конкурсна здійснюються за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій.

Навчальний рік розпочинають 16 штатних викладачів та 4 зовнішніх сумісників, що склало 52% від довоєнної кількості працюючих викладачів.

Коливання контингенту учнів відбувалися вразливими. У травні заклад закінчили школу 21 учнів. Станом на 01 вересня, з контингенту у 259 осіб відрахувалися ще 104 учня (40%). Таким чином, новий навчальний рік заклад розпочинає з контингентом 155 учнів (60%).

Загальна чисельність працівників (основних і зовнішніх сумісників) школи становила 46, з них 38 – педагогічних працівників (32 основних та 6 зовнішніх сумісників), 8 працівників господарського персоналу (7 основний і 1 сумісник).

Згідно режиму дії воєнного стану та наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, проведення чергової атестації педагогічних працівників у 2022 році припинено.

За педагогічними працівниками зберігаються раніше присвоєні (підтверджені) кваліфікаційні категорії (тарифні розряди), педагогічні звання до проходження чергової або позачергової атестації.

Але *онлайн* курси підвищення кваліфікації за графіком Обласного навчально-методичного центру міста Харкова, на Всеукраїнських освітніх сайтах Всеосвіти, Prometheus, Jula продовжують працювати в дистанційному режимі і всі викладачі закладу мають змогу відвідувати семінари, вебінари, олімпіади, конференції, навчальні програми, курси підвищення кваліфікації тощо.

З 01 вересня 2022 року навчальний рік в закладу починають спеціалісти вищої категорії - 4, в тому числі 1 «старший викладач» і 2 «методиста»; спеціалісти I категорії – 5, спеціалісти II категорії – 1; спеціалісти – 2; 11 тарифний розряд за ЄТС – 6; 10 розряд за ЄТС – 2.

За рівнем освіти викладачів, основних та сумісників: вища – 12 викладачів, базова вища – 2 викладачів, неповна вища – 6 викладачів.

За віком до 30 років в школі продовжують працювати 6 (30%) викладачів; від 31 до 55 років – 5 (25%) викладачів; понад 55 років – 9 (45%) викладачів.

Згідно штатного розпису станом на 01.09.2022 року заклад фактично працює на 25,7 ставки педагогічних працівників та 2 ставки господарського персоналу (*у порівнянні з 2020 / 2021 навчальним роком - за штатним розписом всього 60,5 ставок (52 - педагогічні, 2 - адміністративні, 6,5 – господарські).*

Розподіл педагогічних ставок проводиться відповідно до кваліфікації викладачів, рівня професіоналізму, за погодженням з профспілковим комітетом школи.

Колектив продовжує працювати над вдосконаленням професійної компетентності, саморозвитком, розробкою Робочих навчальних програм за певними дисциплінами, якісним виконанням Навчальної освітніх планів елементарного підрівня початкової професійної мистецької освіти.

Загальними пріоритетними напрямками та принципами у навчанні та вихованні дітей є: дитиноцентризм, індивідуальний підхід, гармонія інтересів, потреб і бажань учнів, культурний розвиток особистості.

Під час дії режиму воєнного стану та воєнних дій в країні, пріоритетними напрямками в роботі викладачів є психологічна підтримка учнів, фізичні вправи, які допомагають зняти стрес, а також любов, милосердя, повага. Викладачі готові працювати з індивідуальним підходом, враховуючі умови, в яких перебувають та вчаться діти, плекаючи подальший культурний розвиток особистості через реалізацію її потреб і бажань, залучання дітей до творчих процесів - участь в конкурсах, концертах, олімпіадах та таке інше.

IV. Структура закладу. Управлінська діяльність

В школі створені та працюють 4 структурні підрозділи: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокальний – хоровий, відділ оркестрових інструментів.

Загальне керівництво школою здійснюють – Засновник в особі Харківської міської ради та Департаменту культури ХМР. Безпосередньо школою керує директор школи, педагогічна рада, піклувальна рада в школі відсутня із-за карантинних умов, в яких працює школа з 2019 року.

В умовах війни, з метою дієвої організації управлінської діяльності, яка є запорукою якісної навчально-виховної, методичної роботи, концертної роботи закладу, здійснюється координація роботи всіх її складових частин.

Заступник з навчально-виховної роботи закладу, завідувачі відділами активно зацікавлені у підвищенні викладачами кваліфікаційної майстерності, їх участі у курсах, вебінарах, семінарах,

круглих столах з питань реалізації нової мистецької освіти в умовах воєнного часу, виконання навчальної програми у повному обсязі та підготовку випускників до вступних іспитів у вищі мистецькі навчальні заклади.

Колектив закладу наполегливо та відповідально продовжує працювати над розвитком та підвищенням якості професійних компетентностей викладачів, освітніх компетентностей здобувачів мистецької освіти. Виконує наступні функції: організаційно-педагогічну, інструктивно-методичну, пошуково-дослідницьку, вивчає, узагальнює і поширює ефективний передовий педагогічний досвід в межах умов самовдосконалення та самореалізації викладачів та учнів.

Важливою складовою освітнього процесу є діяльність педагогічної ради, яка керується в роботі Положенням (затверджене наказом від 27.08. 2021 року № 39/ОД директора на підставі рішення педагогічної ради, протокол № 01 від 25.08.2021року). Майже 100% викладачів закладу зазначає, що педагогічна рада функціонує системно та ефективно. Викладачі закладу беруть участь на засіданнях педагогічної ради вносити свої пропозиції щодо подальшого планування роботи школи.

Планується провести 6 поточних засідань педагогічних нарад, здійснити роботу ради керівників відділів при директорові, продовжити роботу методичної ради закладу, заплановану методичну роботу на відділах за допомогою сервісу відео телефонного зв'язку та відео конференцій Google Meet. Відділи та викладачі самі обирають зручні форми комунікацій з учнями, батьками, для проведення засідань та здійснення контрольних заходів тощо.

Управління школою здійснюється відповідно складових – чітко визначені ціль, мета, здійснюються контроль і допомога молодим викладачам, без педагогічного досвіду.

Контроль і допомога, - це важливі складові та об'єктивно необхідні функції управління. Контроль дозволяє підтримувати в системі управління найважливіші питання школи, своєчасно реагувати на відхилення від норми та на негативні явища, знаходити невикористані резерви, підтримувати оптимально трудову атмосферу в колективі. Допомога необхідна під час формування стилю роботи викладача.

Заклад в особі керівництва, завжди підтримує інноваційну діяльність тих викладачів, які активно вчаться на семінарах, курсах, тренінгах, відвідують форуми, конференції, вебінари.

Не зважаючи на умов дії воєнного стану, керівництво зі свого боку прагне створювати стабільні умови до саморозвитку, підвищення результативності освітнього процесу, до опанування інноваційними формами та методами викладання, спонукає викладачів до збільшення творчих досягнень, стимулюючи підлеглих до переходу на новий професійний рівень можливостей з метою підтримки їхнього професійного зростання, саморозвитку, збільшення в закладі кількості спеціалістів I кваліфікаційної категорії та Вищої кваліфікаційної категорії, що в свою чергу підтримує професійний імідж закладу.

Завдання, що стоять перед керівництвом у 2022/2023 навчальному році: постійно контролювати, моніторити рівень навчально-виховний процес, якість внутрішньої системи мистецької освіти, згідно Освітніх програм, виконання у повному обсязі Навчальних планів року, підготовку випускників до іспитів та вступу у вищі навчальні мистецькі заклади I-II рівнів акредитації. А також підтримувати творчу діяльність викладачів.

Керівництво школи підтримує складну творчу роботу викладачів з учнівськими колективами, хорами, в умовах війни, зацікавлено в їх творчій реалізації, виступах у концертних та звітних концертних заходах шкільного рівня.

В цьому навчальному році керівництво закладу планує знайомити колектив з основними нормативними документами, які стосуються переходу на опанування Освітньої програми всіх рівнів, академічної доброчесності, внутрішньої системи якості освіти, моніторингом внутрішньої системи якості освіти, системою самооцінювання педагогічної діяльності, управлінської діяльності, рівня освіти здобувачів тощо. Все це планувалося впроваджувати у 2022 році, але завадила війна і відсутність керівників закладу, які продовжують офіційно перебувати у відпустці без збереження заробітної плати.

V. Цілі, завдання, особливості навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу

Основні пріоритети, цілі, завдання у навчальній та організаційно-методичній роботі школи залишилися незмінними:

професіоналізм, якість викладання предмету, пошуки новіших форм у навчально-виховному процесі заради надання державного стандарту мистецької освіти, освоєння напрямків творчої роботи щодо якісного опанування Освітніх програм «елементарного та базового підрівнів» нової мистецької освіти.

Єдиний шлях для забезпечення творчої атмосфери в школі - це реалізація педагогіки партнерства.

В Школі багато років діє система наставництва - «Спектр. Школи молодого викладача». В умовах війни та режиму воєнного стану, структура переходить від очних форм зустрічей: відкритих уроків, майстер класів провідних фахівців закладу, уроків-консультацій до онлайн-консультацій з методики викладання дисципліни, конструктивні та інструктивні поради щодо здійснення якісної системи освіти в умовах інформаційно-комунікаційних технологій.

В цьому навчальному році, в умовах війни, продовження воєнного стану, відсутності в Україні організаторів конкурсу та іншими важливими обставинами, не планується проведення Відкритого конкурсу – фестивалю джазового мистецтва «Синкопа»

Заплановано проведення авторського арт - проєкту Вероніки ХАРЧЕНКО «Харків - музичний» з метою популяризації творів харківських та молодих сучасних українських композиторів. Він буде проходити протягом червня місяця і розміщений на офіційній сторінці *Facebook*.

Заплановані наступні форми роботи: засідання педагогічної ради, методичної ради, наради при директорові протягом навчального року, також методична, організаційна, концертно-просвітницька, концертно-фестивальна, а також реалізація річного кошторису для підтримки рівня матеріально-технічної бази закладу. Будуть гнучко враховуватися умови та обставини форс-мажорних обставин під час реалізації навчального та організаційного процесів.

В умовах війни, всі діти повинні бути охоплені увагою, підтримкою, що дозволить виконати головну місію закладу – не тільки зберегти, але й збільшити показник фактичного контингенту учнів закладу. Для цього перед викладачами стоять завдання - старанно і якісно працюємо, враховуючи психологічний стан дітей та дорослих,

умови для навчання, толерантно ставитися до досягнень учнів та з розуміння до освітніх втрат.

Заклад потроху повертається до відновлювання всіх форм навчальної, методичної, концертно-конкурсної, звітної роботи відділів та класів викладачів.

Академічні концерти, перевідні та випускні іспити, відкриті уроки, уроки взаємних відвідувань уроків колег по відділу, академічні концерти, перевідні та випускні іспити, методичні доповіді, педагогічні наради, засідання відділів – проходять в цьому навчальному році на дистанції за допомогою безкоштовних онлайн-сервісів Google Meet, Zoom, Skype, Viber, Googl Classroom тощо. А всі концертні заходи, звітні концерти відділів, підсумкового Звітнього концерту року розташовувати на офіційних сторінках у соцмережах Facebook, Instagram, You Tube тощо.

Протягом навчального року всі контакти з батьками підтримуються на офіційних сторінках у соціальних мережах (Face book, You tube), а також на інтернет - платформах Zoom, Viber та інші. А термінові питання, проблеми, розраховуємо вирішувати своєчасно, з бажання допомогти, що дуже важливо при спілкуванні.

Основні пріоритети: надання державного стандарту мистецької освіти, реалізація цілі, завдань у навчальній та організаційно-методичній роботі залишилися незмінними.

За сучасних умов розвитку мистецької освіти та освіти в цілому, виняткового значення набуває система методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної допомоги педагогічним кадрам у розвитку їхньої професійної майстерності, але й активізація творчого потенціалу кожного педагога.

Завдяки професіоналізму, надання якісної мистецької освіти, виконання освітніх програм та навчальних планів року, втілення різних форм викладання дисциплін варіативного спрямування, і не зважаючи на дистанцію, яка є суттєвим психологічним, фізичним бар'єром для спільного творчого процесу на уроці, викладачам закладу вдалося в умовах війни зберегти рівень державного стандарту музичної освіти. Розраховуємо на те, що і в поточному навчальному році всі початківці, учні 4 років навчання елементарного підрівня за Навчальними планами «Музичне мистецтво» успішно подолають труднощі дистанційного навчання з допомогою викладачів.

Методична діяльність закладу ґрунтується на позиціях: визначення провідної ролі інноваційних технологій в освітній діяльності, побудова навчального процесу як партнерської співпраці педагога і вихованця, розвиток педагогічної компетентності як основи життєвої компетентності здобувачів мистецької освіти.

Методична рада закладу вміло поєднує ідеї, професіоналізм, цілеспрямованість в роботі, інноваційну діяльність з педагогічними працівниками.

Методична рада проводить консультації щодо методик викладання предметів до вимог сьогодення, допомагає педагогічним працівникам в написанні Робочих програм, підготовки до методичних доповідей на засіданнях відділів, педагогічній раді. Методична рада закладу координує зусилля творчих педагогів, діяльність яких спрямована на розвиток науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

Протягом 2022/2023 навчального року методична робота закладу здійснюється у наступних формах: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, педагогічна рада у формі педагогічної конференції.

Нагадуємо, що навчання на курсах підвищення кваліфікації можна здійснити на офіційних платформах, ОНМЦ ПКП КЗ місто Харкова, Prometheus, Edera, ВУМ, Всеукраїнський проєкт з профорієнтації та побудови кар'єри, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, Освітній хаб, На урок, Всеосвіта. Національна освітня платформа, Академія цифрового розвитку, Центр освітніх ініціатив та інновацій, Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти місто Київ, агенція творчого розвитку Julia тощо.

Педагогічні працівники продовжують активно підвищувати свій професійний рівень.

Завдання та цілі навчального року, що стоять перед завідувачами відділів закладу полягають в наступному: інформаційно – нормативне забезпечення викладачів; упровадження перспективного педагогічного досвіду; узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності; засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій, методик навчання й виховання учнів, психологічних практик, що диктують обставини та умови роботи у воєнний час.

Шефську роботу заклад призупинив, але діти, батьки мають змогу, як і у попередні роки знайомитися з творчими досягненнями кращих учнів закладу на офіційному каналі *You Tube* та офіційній сторінці *Facebook*.

Заклад підтримує культурний супротив, який започаткував город-герой Харків, сферу культури, бережемо учнів, бережемо педагогічний колектив, наглядно показуємо світу, що у будь-яких умовах можна жити, працювати, в національно-патріотичному дусі виховувати підростаюче покоління як достойних громадян своєї країни.

VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Правила внутрішнього трудового розпорядку, Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань.

На 2022/2023 навчальний рік щорічні навчання відповідальних за ці напрямки в закладі за графіком не планувалися, частина працівників працює на дистанції, частина знаходилася у відпустці без збереження заробітної плати, за межами країни, 2 працівника (швейцар, прибиральниця службових приміщень) господарського персоналу приступили до роботи, медичний огляд відбувався за особистим бажанням самих працівників.

VII. Співпраця з батьками

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Практика спілкування з батьками доказує, що якщо батьки зацікавлені у навчанні своєї дитини, то вона вчиться добре і розкриває свої таланти. Протягом начального року з батьками підтримується постійний зв'язок у дистанційному форматі.

VIII. Фінансово - господарська діяльність школи

Станом на 01.09.2022/2023 навчального року затверджений кошторис закладу в частині: підтримки роботи в нормі пожежної сигналізації, дератизації приміщень, оплати комунальних послуг, придбання канцтовари тощо.

ІХ. Циклограма управлінських заходів *онлайн* *

№ з/п	Захід	Місяць	День, час проведення	Відповідальний
1	2	3	4	5
1.	Педагогічні ради	серпень, жовтень, січень, березень, травень, червень	08:30 – 10:30	директор, заступник з навчально-виховної роботи
2.	Нарада із заступником директора	за виробничою необхідністю, щонеділі	19:00-20:00	заступник директора
3.	Нарада при директорові	за виробничою необхідністю, щомісяця	08:00 – 10:00	директор, заступник з навчально-виховної роботи
4.	Засідання відділів	за графіком роботи	09:00 – 11:00	завідувачі відділів
5.	Батьківські збори для учнів 1 року навчання, для учнів випускних класів	жовтень, лютий	18:00 – 19:00	директор, заступник з навчально-виховної роботи
6.	засідання атестаційної комісії	роботу призупинено	-	нормативні документи, накази

** Зустрічі та заходи проводяться на дистанції за допомогою платформи*

Googl Meet - сервісу відео-телефонного зв'язку та відео конференцій.