

ЗАТВЕРДЖЕНО

протоколом від 30 серпня 2021 рок N 1  
Педагогічної ради КПСМНЗ «ДМШ № 11»

Директор  Лариса ВОЛІКОВА



«30» серпня 2021 року

## ПЛАН

роботи комунального спеціалізованого  
мистецького навчального закладу  
«Дитяча музична школа № 11»  
на 2021- 2022 навчальний рік

м. Харків, 2021

Зміст:

Вступ. Основні напрями, пріоритети, завдання.

I. Організаційно-правова база діяльності закладу

II. Кадрове забезпечення

III. Структура школи

IV. Управлінська діяльність

V. Аналіз навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької, шефської роботи школи

VI. Охорона праці та безпека життєдіяльності учнів та викладачів

VII. Співпраця з батьками

VIII. Фінансово - господарська діяльність школи

## Вступ. ОСНОВНІ НАПРЯМИ, ПРІОРИТЕТИ, ЗАДАННЯ.

1. Організація, забезпечення та реалізація мистецько-освітнього процесу з метою формування мистецьких компетентностей у здобувачів мистецької освіти.

2. Організація та впровадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних навичок. Накопичення естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної виконавської діяльності, початкової бази професійного спрямування в обраній спеціальності (дисципліні).

3. Створення умов для художньо-творчої самореалізації особистості здобувачів.

4. Удосконалення форм освітньо-методичної роботи:

4.1.підвищення професійного та кваліфікованого рівнів педагогів;

4.2.підвищення професійного рівня викладачів: фахових, психологічних компетентностей на сучасному рівні тощо;

4.3.створення умов для розвитку творчих можливостей, мотивації, щодо узагальнення та поширення педагогічного досвіту.

5. Пошук та підтримка обдарованих, талановитих дітей та молоді. Підготовка обдарованих здобувачів до участі у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних конкурсах і фестивалях, у різноманітних концертних програмах і творчих проєктах.

6. Популяризація мистецтва і долучення до нього широкого кола дітей. Пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, мистецьких практик.

7. Створення умов для соціалізації здобувачів, їхньої подальшої самореалізації та професійної діяльності.

8. Виховання громадянина України шляхом виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;

9. Здійснення мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи. Організація та проведення конкурсів, фестивалів, виставок, театральних вистав, концертних програм, творчих проєктів.

10. Пріоритетними напрямками в роботі закладу є:

- забезпечення комфортних умов для здійснення педагогічної діяльності працівників та співробітників;
- забезпечення безпечного середовища для здобувачів мистецької освіти;
- створення сучасної матеріально-технічної бази закладу для підвищення рівня якості внутрішньої системи освіти;
- створення творчих умов для постійного професійного зросту педагогів на підставі застосування досягнень сучасних методик викладання предметів, для розробки індивідуальних робочих програм з викладання інваріантних та варіативних дисциплін тощо;

11. Формування позитивного іміджу, конкуренто-спроможності та високого рейтингу закладу.

## І. Організаційно-правова база діяльності закладу

«Протягом 2020-2021 навчального року педагогічний колектив комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» (далі-школа) здійснювала свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про культуру», «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку освіту, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, інших законів України, актів Президента України, Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Харківської міської ради, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Відділу культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, «Державних санітарних правил і норм влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу» (ДСанПН 5.2.008-01), Конвенції про права дитини, Статуту школи, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту тощо та передбачають забезпечення реалізації Державних стандартів у сфері мистецької освіти і культури.

Школа здійснює свою діяльність в двох приміщеннях: в основному за адресою: вул. 12 Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089; та у орендованому за вул. Зубарева Олександра, буд.33, м. Харків, 61172.

У лютому місяці 2021 року за адресою вул.12 Квітня, буд.4, рішенням Харківської міської ради школі було виділено додаткове приміщення 93,3кв.м. на першому поверсі цієї ж будівлі.

В орендованому приміщенні розташована Філія школи (договір оренди від 01.02.2007 № 3057. Балансо-утримувач - Управління освіти адміністрації Індустріального району Харківської міської ради.

Загальна площа основних всіх приміщень школи і філії складає 741,2кв.м, у тому числі навчальні приміщення – 345,2кв.м. Технічний стан приміщень відповідає вимогам нормативних документів. Додаткове приміщення потребує капітального ремонту, початкові заняття в ньому не проводяться.

Мережа закладу-290 учнів. Затверджений контингент – 275 учнів.

## II. Кадрове забезпечення

У 2020-2021 навчальному році школа була забезпечена штатними працівниками на 100%. Загальна чисельність працівників (основних і сумісників) школи становила 40, з них 38 – педагогічних працівників (32-основних та 6 сумісників), 8 працівників господарського персоналу ( 7 основний і 1 сумісник).

Атестація педагогічних працівників 2020 - 2021 навчального року проводилася згідно з Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України 12 липня 2018 року N 628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 р. за N 926/32378.

У черговому порядку атестації підлягали 9 педагогічних працівників, у позачерговому – 2. Всі викладачі працюють в школі за основним місцем роботи.

За результатами атестації 4 викладачам були підтверджені кваліфікаційні категорії та тарифні ставки на рівні розрядів. 7 викладачам були присвоєні кваліфікаційні категорії, тарифні розряди.

У 2020-2021 навчальному році в школі працював кадровий склад викладачів (основних та сумісників), всього 38 педагогічних працівників: спеціалісти вищої категорії - 5, в тому числі 1 «старший викладач»; спеціалісти I категорії – 6, спеціалісти II категорії – 9; спеціалісти – 6; 11 тарифний розряд за ЄТС – 9; 10 розряд за ЄТС – 3.

Рівень освіти викладачів, основних та сумісників: повна вища – 26 викладачів, базова вища – 2 викладачів, середня спеціальна – 10 викладачів.

Дані за віком всіх викладачів. Віком до 30 років в школі працюють 8 (21,1%) викладачів; від 31 до 55 років – 17 ( 44,7 %); понад 55 років – 13 ( 34,2%).

Згідно даних статистики, викладачів молодого та середнього віку працює 65,8%, а пенсійного віку – 34,2%. Вік колективу потрохи молодшає.

У 2020 - 2021 навчальному році школа працювала з затвердженими 60,5 ставками ( 52 - педагогічні ставки, 2 - адміністративні, 6,5 – господарчі).

Розподіл педагогічних ставок проводився відповідно до кваліфікації викладачів, рівня професіоналізму, за погодженням з профспілковим комітетом школи. При підборі кадрів враховується в першу чергу рівень вищого закладу освіти, готовність працювати з дітьми.

Протягом навчального року школа працювала у двох формах навчального процесу – оффлайн і онлайн. Декілька разів у 2 семестрі переходила на дистанційну форму навчання. Але незважаючи на такі умови, колектив активно працював над вдосконаленням професійної компетентності, саморозвитком, розробкою Робочих навчальних програм за певними дисциплінами, готувався до впровадження Навчальної освітньої програми елементарного підрівня для учнів 1 року початкової професійної мистецької освіти.

Коливання кількості контингенту учнів відбувалися, але в незначній кількості. Середньорічний контингент відповідав затвердженому – 270 учнів.

Свідectво про позашкільну освіту отримали 17 випускників. За високі досягнення у навчанні, вивчення дисципліни, активну участь у житті школи Грамотами були нагороджені 9 випускників. Досягнення високого рівня знань мали – 5 учнів – 29,4%, достатнього рівня знань – 9 учнів - 52,9%, задовільного рівня – 3 учня – 17,7%. Якість знань склала 82,3 %.

В школі навчалось безоплатно учні 2-ох категорій пільгового контингенту: діти з багатодітних родин та діти інваліди дитинства. Загальна кількість пільгового контингенту склала 57 учнів – приблизно 21 % від загального контингенту учнів. 52 учня з багатодітних родин, 5 учнів – інвалідів.

Також в школі отримують музичну освіту 3 учня з родин переселенців із зони АТО (Луганська та Донецька області).

Пріоритетними напрямками та принципами у навчанні та вихованні дітей соціально незахищених категорій є: дитино-центризм, індивідуальний підхід, гармонія інтересів, потреб і бажань учнів, культурний розвиток особистості.

### III. Структура школи

В школі створені та працюють 4 структурні підрозділи: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокальний – хоровий, відділ оркестрових інструментів.

Загальне керівництво школою здійснюють – Засновник в особі Харківської міської ради та Департаменту культури ХМР. Безпосередньо школою керує директор школи, педагогічна рада, піклувальна рада в школі відсутня із-за карантинних умов, в яких працює школа з 2019 року.

З метою якісної організації навчально-виховної та методичної роботи відділів школи, здійснення контролю та координації роботи педагогічних працівників в школі була створена Методична рада з провідних фахівців школи, які працюють над розвитком та підвищенням якості професійних компетентностей викладачів, працюють у напрямку впровадження сучасних технологій як умова самовдосконалення й самореалізації вчителів і учнів, виконує наступні функції: організаційно-педагогічну, інструктивно-методичну, пошуково-дослідницьку, вивчає, узагальнює і поширює ефективний передовий педагогічний досвід.

Протягом минулого навчального року відбулося 6 поточних засідань педагогічної ради, методична робота на відділах, робочі засідання атестаційної комісії за графіком. Всі заплановані форми методичної роботи на відділах та педагогічних радах були виконані у повному обсязі.

Протягом навчального року всі батьківські збори відбувалися online в інтернет - платформі ZOOM. З батьками учнів за допомогою інтернету постійно підтримувався зв'язок, і всі невідкладні питання вирішувалися швидко, організовано.

### IV. Управлінська діяльність

Управління школою здійснюється відповідно складових – чітко визначені ціль, мета, здійснюються контроль і допомога молодим викладачам, без педагогічного досвіду.

Контроль і допомога, - це важливі складові та об'єктивно необхідні функції управління. Контроль дозволяє підтримувати в системі управління

найважливіші питання школи, своєчасно реагувати на відхилення від норми та на негативні явища, знаходити невикористані резерви, підтримувати оптимально трудову атмосферу в колективі. Допомога необхідна під час формування стилю роботи викладача.

Велику організаційну роботу з педагогічними працівниками щорічно проводить ДОБРОВОЛЬСЬКА С.П., заступник директора з навчально-виховної роботи, як заступник голови атестаційної комісії школи веде значну організаційну роботу з викладачами в міжатестаційний період.

Продовжив роботу «Спектр - школа викладацької майстерності». Цикл методичних семінарських занять, авторський проект Волікової Л.В., викладача вищої категорії. Було проведено 9 методичних занять з викладачами відділу фортепіано, які за відгуками, приносять користь викладачам досвідченим і починаючим.

## V. Аналіз навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької, шефської роботи школи

Основні пріоритети, цілі, завдання у навчальній та організаційно-методичній роботі школи залишилися незмінними: професіоналізм, якість викладання предмету, пошуки новіших форм у навчально-виховному процесі заради надання державного стандарту мистецької освіти, освоєння напрямків творчої роботи щодо поступовому переходу на «елементарний підрівень» нової мистецької освіти.

У 2020-2021 навчальному році школа здійснювала всі форми роботи в реальному часі (offline) весь перший семестр та у дистанційному режимі (online) – з 11 січня по 24 січня, з 29 березня по 05 травня.

Навчання на дистанції, план навчальної, організаційної, концертно-конкурсної, шефської програми здійснювалося педагогічними працівниками школи з використанням сучасних online-технологій інтернет - платформ Zoom, Viber, Skype, WhatsApp, Google Meet, Googl Disk, Googl Classroom тощо.

Також відбувався контроль за виконанням навчальної програми через дистанційні контрольні заходи (заліки, тести, контрольні роботи, іспити). З метою збереження здоров'я педагогічного колективу, проведення засідань відділів, педагогічних нарад та спілкування відбувалися з використанням інтернет-платформи ZOOM – ROOM.

У другому семестрі навчального року відбувся започаткований І Дистанційний загальношкільний конкурс «Home Music Fest», в якому прийняли участь 220 учнів музично-теоретичного відділу, відділів фортепіано, вокально-хорового, оркестрового. Це був авторський проект ВОЛКОВОЇ Л.В. з метою підтримки психологічного стану учнів, які знаходилися в умовах обмеженого спілкування із однолітками, викладачами. Реалізація проекту відбулася завдяки творчій праці Волікової Л.В., Добровольської С.П., Соколової Л.С.

Протягом навчального року 165 учнів (61% від загального контингенту) прийняли участь у різноманітних дистанційних онлайн концертних-конкурсних заходах регіонального, обласного, Міжнародного, Всеукраїнського рівнів; з них переможцями стали 134 учнів (50%). За підсумками навчального року 3 випускники школи вступили до вищих мистецьких закладів І – ІІ рівнів акредитації. Кількість колективів – учасників 8, переможцями стали 6 колективів. Ці показники збільшуються щороку, завдяки професійній підготовці учнів виконавських відділів і умовам дистанції, які значно знижують фінансове і організаційне навантаження на викладачів і батьків.

Учнів цілеспрямовано готували наступні викладачі: викладачі вокально-хорового відділу: Стратьєва О.В., Нелипа І.В., Фесік Є.А., оркестрового: Ісмаїлов А.О., Марченко Н.А., Фоміна Д. Г., Михайлова О. А., Добровольська С. П., викладачі відділу фортепіано: Барібіна О. Є., Дюжарден І.К., Чередниченко Т.Ю. Активну участь у конкурсах, фестивалях приймали концертмейстери Барібіна О. Є., Чередниченко Т.Ю., Стоякіна Л.М., Доненко В.В.

З метою підвищення педагогічної майстерності, самоосвіти, викладачі школи відвідали 69 методичних онлайн заходів – конференції, курси, майстер-класи, вебіари, семінари з освоєння сучасних цифрових технологій і методик організації дистанційного навчального процесу, про що отримали сертифікати.

З 01 червня по поточного року відбувся ІІ Відкритий конкурс-фестиваль джазового мистецтва «СИНКОПА» (дистанційно), в якому прийняли участь 255 учнів з 20 областей України. Відділ культури порушив клопотання перед Департаментом культури Харківської міської ради щодо підтвердження офіційного статусу конкурсу-фестивалю «Відкритий».

Звітний концерт школи *«Літати треба! До власних мрій і до мети, Хоч над землею, Хоч до неба, Як крила є - лети!»* був проведений 24 квітня

на дистанції, і розміщений на офіційній сторінці мережі *Face book*, офіційному шкільному каналі *You tube*. І як у позаминулому році, показав достатньо професійний рівень виконавців, добрий настрій, і прорекламував школу, що позитивно сказалося на наборі нового контингенту учнів.

Школа успішно прийняла участь у реалізації міського проекту у рамках проведення міського фестивалю класичної музики «Місто Талантів», лауреатами якого стали два учасники – Фісенко Вероніка, 5/6 клас, викладач Стратьєва О.В., і вокальний ансамбль учнів старших класів «Щебетушки», керівник Нелипа І.В.

План концертних заходів був виконаний у повному обсязі, а саме: 3 звітних концерти виконавських відділів, Звітний концерт школи, 11 загальношкільних тематичних концертів для батьків, з них 7 *онлайн* концерти, 6 онлайн шефських заходів спільно з бібліотекою сімейного читання № 27, 2 онлайн заходи спільно з бібліотекою сімейного читання № 40, шефські концерти у ХЗОШ № 118, ХЗОШ № 88, Центральній бібліотеці ім. А. П. Чехова. Всі концертні заходи були викладені на офіційному каналі *Youtube* та офіційної сторінці *Facebook*.

Протягом минулого навчального року учні викладачі вокально-хорового та оркестрового відділу приймали активну участь в районних концертах до ювілейних та пам'ятних дат, свят тощо, своїми виступами демонструючи майстерність, юначу завзятість всім категоріям мешканців: молоді, людей похилого віку, дітей та людей з обмеженими можливостями.

У зв'язку з карантинними умовами та обмеженим спілкуванням з загальноосвітніми закладами Індустріального району була розроблена нова форма шефської роботи. Записи всіх концертних заходів розміщені на офіційному каналі *You Tube*, а школам був наданий вільний доступ у вигляді посилення на перегляд цих концертів для підвищення освіти та культурного рівня.

Школа сформувала 14 творчих концертних колективів:

1. ансамбль гітаристів «Колаж»;
2. змішаний ансамбль народних інструментів «Розмай»;
3. ансамбль скрипалів учнів молодших класів «Веселі скрипки»;
4. ансамбль ударних інструментів «Позитив»;
5. інструментальний ансамбль «Мініатюра» (тріо) учнів молодших класів (цимбали, флейта, фортепіано);

- 6.вокальний ансамбль «Щебетушки»;
- 7.вокальний ансамбль «Ексклюзив»;
- 8.вокальний ансамбль «Смайл» учнів молодших класів;
9. хор учнів молодших класів;
10. хор учнів старших класів;
11. вокальний колектив викладачів школи «Time of song»;
- 12.ансамбль домристів «Soul strings»;
13. інструментальне тріо викладачів школи «Жок» (цимбали, флейта, фортепіано);
- 14.інструментальний дует викладачів школи «Елегія» (скрипка, фортепіано) тощо.

Школа поступово втілює у навчальний процес сучасні технології, які допомагають активізувати навчальний процес, зробити його різноплановим, значно підвищують зацікавленість та мотивацію учнів у вивченні програми.

Методична робота в школі проводиться в індивідуальній та колективній формах. Її складові частини потроху доповнюються новими формами: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, майстер класи, педагогічна рада у формі педагогічної конференції, вивчення психолого-педагогічної літератури, участь у роботі шкільних, ОНМЦ ПКП КЗ м. Харкова, семінарів, конференцій, майстер – класів, розробку тем, пов'язаних з існуючими проблемами і пов'язаних з удосконаленням навчально-виховної роботи.

З метою удосконалення науково-теоретичної, психолого-педагогічної, методичної і фахової підготовки викладачів, надання учням якісної мистецької освіти всіх підрівнів, у 2020-2021 навчальному році було створено Методична рада. Методична рада є структурним підрозділом методичної служби школи, яке здійснює проведення навчально-виховної, методичної, дослідно-експериментальної й позакласної роботи з одним або кількома спорідненими навчальними предметами. Підрозділами методичного об'єднання є відділи музично теоретичних дисциплін, фортепіано, оркестрових інструментів, вокально-хоровий, які на сьогодні мають всі повноваження методичного об'єднання початкової ланки.

Завданнями відділів, а саме методичних підрозділів є наступні:

- здійснення інформаційно – нормативного забезпечення викладачів;
- вивчення, упровадження перспективного педагогічного досвіду;
- узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності викладачів;
- створення умов для професійного зростання, самоосвіти, творчої діяльності вчителів та керівництво творчою діяльністю викладачів;
- забезпечення засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій та методик навчання й виховання учнів;
- впровадження загальнодидактичних, загальнопедагогічних, психологічних положень стосовно конкретного курсу, розділу, теми, уроку або позакласного заходу.

У 2020-2021 навчальному році на педагогічних радах було проведено 5 методичних доповідей з програми «Методична панорама. Дослідження мети, цілей та завдань Типової освітньої програми початкової мистецької освіти з музичного мистецтва інструментальні класи. Виступали з методичним аналізом програми Бібік Л.В., Щербакова І.В., Барибіна О.Є., Яценюк І.В., Волікова Л.В.

В межах авторського проекту Волікової Л.В. «Спектр - школа викладацької майстерності» був проведений 5 методичних семінарських занять у вигляді майстер-класів, відкритих уроків-консультацій, методичних порад тощо.

На відділах протягом навчального року було проведено: методичних доповідей – 7, відкритих уроків – 13, майстер – класів – 2, семінарів-практикумів – 1, нова форма шефських концертів за посиланням на перегляд концертних заходів школи – 13, ЗОСШ Індустріального району отримали це посилання на розташування концертів на Face-book та офіційному каналі You tube, відвідування уроків у межах підвищення індивідуального рівня кваліфікації – 66,

На підсумковій педагогічній раді 04 червня 2021 року було прийняте рішення щодо затвердження Навчальних планів 1 року навчання Освітньої програми напряму «Музичне мистецтво» *Інструментальні класи* (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор), і *Хоровий спів* початкової мистецької освіти, елементарного підрівня початкового професійного спрямування. А також Навчальні плани для учнів другого класу восьмирічної та шестирічної

програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року, які навчалися на базі цієї програми у попередньому навчальному році у 0 та 1 класах. Навчання за програмою мистецької освітньої програми буде розпочате з 01 вересня 2021-2022 навчального року для учнів нового контингенту.

Запланована робота школи за всіма напрямками була виконана у повному обсязі.

## **VI. Охорона праці та безпека життєдіяльності учнів та викладачів**

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань.

Ці напрямки контролюються адміністрацією школи. Відпрацьована система інструктажів, проводяться щорічні навчання відповідальних за ці напрямками. В школі розроблено низку заходів щодо попередження травматизму учнів, ведеться відповідна робота з працівниками.

## **VII. Співпраця з батьками**

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Практика спілкування з батьками доказує, що якщо батьки зацікавлені у навчанні своєї дитини, то вона вчиться добре і розкриває свої таланти. Тому з батьками всі викладачі підтримують постійний зв'язок.

## **VIII. Фінансово - господарська діяльність школи**

Для зміцнення матеріально-технічної бази школи у 2020-2021 навчальному році Департаментом культури Харківської міської ради було виділено 168935,00грн. на придбання меблів, канцтоварів, захисних, миючих та дезінфікуючих засобів, офісної техніки тощо. Це самий значний показник витрат за останні 10 років на розвиток школи.

У третьому кварталі школа була підключена до мережі інтернет компанії Міського інформаційного центру за бюджетні кошти.

Була виплачена заробітна плата викладачам, відпускні та матеріальна допомога на оздоровлення у повному обсязі.

Далі. Проаналізувавши досягнення і недоліки минулого навчального року, варіанти роботи викладачів в умовах карантину нового навчального року, керівництво школи сформулювало мету, цілі та завдання, розробило проект Плану роботи школи на 2021-2022 навчальний рік, який надається для затвердження у виступі заступника директора з навчально-виховної роботи.

Важливим стратегічним завдання є підготовка і затвердження Робочих навчальних програм викладачів з дисциплін, які вони викладають на базі Типових освітніх програм, написання авторських Робочих навчальних програм постійний моніторинг рівня сучасних знань учнів, викладачів, проведення навчальних методичних тренінгів для викладачів.

І головним завдання на сьогодні – це організація і проведення масової вакцинації педагогічного колективу школи (до 80%) з ціллю запобігання та поширення, подолання корона вірусної хвороби (COVID-19) і для того, щоб в умовах пандемії школа могла працювати у звичайному режимі, здійснювала якісно навчальний процес у повному обсязі протягом всього 2021-2022 навчального року.

**Циклограма управлінських заходів на 2021/2022 навчальний рік**

| № з/п | Захід                           | Місяць                                                        | День, час проведення   | Відповідальний                                       |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|
| 1     | 2                               | 3                                                             | 4                      | 5                                                    |
| 1.    | Педагогічні Ради                | серпень,<br>жовтень, січень,<br>березень,<br>травень, червень | 10:00 –12:30           | Директорка                                           |
| 2.    | Нарада із заступником директора | щомісяця, 2 рази                                              | 11:00 –12:00<br>четвер | Заступник директорки                                 |
| 3.    | Нарада при директорові          | за графіком,<br>щомісяця                                      | 10:00–12:00<br>середа  | Директорка,<br>заступник з навчально-виховної роботи |
| 4.    | Засідання відділів              | за графіком роботи                                            | 10:00–13:00            | Завідувачі відділів                                  |
| 5.    | Батьківські збори               | жовтень, квітень                                              | 17:30 –18:30           | Заступник директорки                                 |
| 6.    | Засідання атестаційної комісії  | протягом календарного року                                    | за графіком            | Директорка                                           |

