

СХВАЛЕНО
протоколом рішення
педагогічної ради
від 01.06.2023 № 06



ЗАТВЕРДЖЕНО
/Директором
КПСМНЗ «ДМШ № 11»
Лариса ВОЛІКОВА

Наказ від 01.06.2023 № 25/ОД

ПЛАН

роботи комунального спеціалізованого
мистецького навчального закладу
«Дитяча музична школа № 11»
на 2023- 2024 навчальний рік

м. Харків, 2023

Зміст:

I. Вступ. Особливості навчального року у період воєнного стану. Основні напрями, пріоритети, завдання.

II. Організаційно-правова база діяльності закладу

III. Кадрове забезпечення

IV. Структура школи. Управлінська діяльність

V. Цілі, завдання, особливості навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу

VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

VII. Співпраця з батьками

VIII. Фінансово - господарська діяльність закладу

IX. Циклограма

I. Вступ. Особливості навчального року у період воєнного стану. Основні напрями, пріоритети, завдання.

1.1. Особливі умови 2023/2024 навчального року

Згідно листа Міністерства освіти і науки України від 14.04.2022 № 1/4142-22, який залишається чинним, педагогічним працівникам закладу з урахуванням реалій воєнного стану в країні надані рекомендації щодо організації роботи, виконання планів навчальної, методичної, управлінської діяльності, концертно-конкурсної роботи відділів, закладу в цілому.

Головне завдання року – допомога дітям в реалізації здібностей та творчого потенціалу, створення простору безпеки, надання відкритого доступу до якісної позашкільної освіти.

У зв'язку з небезпечною ситуацією в місті Харкові, близькістю до кордону з країною агресором, 2023/2024 навчальний рік, навчально-освітній процес у закладі буде здійснюватися за дистанційною формою навчання (відсутність бомбосховища, укриття, пов'язаних з особливістю житлового будинку, в якому розташований заклад).

Алгоритм розбудови внутрішньої системи якості освіти, яка є невід'ємною складовою діяльності закладу і ставить завдання навчального року - створити умови (план роботи закладу в умовах режиму дії воєнного стану, спілкування, психологічна підтримка учасників освітнього процесу, людяність) для якісного виконання Навчальних планів року за Освітньою програмою та Типовою програмою 2015 року тощо.

Станом на 01.09.2023 року частина педагогічного колективу (18) працює на дистанції, 9 викладачів та 1 бібліотекар знаходяться у відпустці без збереження заробітної плати за кордоном, до роботи стали 1 адміністратор та 6 працівників господарського персоналу.

Враховуючи рекомендації Державної служби України з надзвичайних ситуацій та Міністерства освіти і науки України щодо підготовки закладів освіти до нового навчального року, в закладі забезпечено:

- дотримання протипожежних норм;

- проведені онлайн – інструктажі з охорони праці, безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки, правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій, пропрацьовано інформацію стосовно поведінки людей під час техногенних аварій, катастроф тощо.

Для організації навчання з використанням кращого досвіду дистанційної освіти державні заклади позашкільної освіти, підпорядковані Міністерству і культури та інформаційної політики України розміщують на своїх вебсайтах необхідну інформацію.

1.2. Структура навчального року. Основні напрями, пріоритети, завдання.

Війна змінює наше життя, освіту, вона впливає на ритм проведення уроків, якість освітнього процесу, ми маємо гнучко реагувати на ці виклики та забезпечити права дітей на освіту в таких умовах, а педагогічним працівникам право на оплату праці.

Відповідно до Постанови КМУ від 28.07.2023 №782 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні» 2023/2024 навчальний рік у закладах загальної середньої освіти триватиме з 1 вересня 2023 року до 28 червня 2024 року.

Навчальний рік в нашому закладі розпочнеться 01 вересня 2023 року і завершиться 31 травня 2024 року. Структура (тривалість, початок, закінчення, навчальний процес) року та процес здобуття мистецької освіти, також визначено «Методичними рекомендаціями щодо окремих питань здобуття загальної середньої освіти в умовах воєнного стану в Україні, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України 15 травня 2023 р. № 563.

Державний стандарт спрямований на зміни в організації освітнього процесу, які мають забезпечити можливості формування учнями/учнями ключових компетентностей і наскрізних умінь, визначених Законом України «Про освіту», та сприяти вихованню ціннісних орієнтирів відповідно до Концепції про культуру та мистецьку музичну освіту.

У 2023/2024 навчальному році пріоритетними є такі напрями мистецької освіти:

- продовження опанування Державного стандарту мистецької освіти «елементарного та середнього (базового)» підрівнів початкового професійного спрямування;
- подолання або мінімізація процесу освітніх втрат, зумовлених спочатку тривалими карантинами, потім – військовою агресією РФ на території нашої держави;
- посилення національно-патріотичного виховання, формування громадянської позиції, розвиток навичок інформаційної гігієни під час війни;
- просвіта з питань особистої безпеки;
- психологічна підтримка всіх учасників освітнього процесу;
- збереження та поступове відновлення контингенту учнів закладу;
- можливе застосування змішаної форми роботи закладу (очного та дистанційного) з 01.09.2023 року (за обставинами)

Основну психологічного клімату закладу та безпечного життєвого простору становлять принципи людяності, милосердя, дитиноцентризму. Тому здобувачам, які внаслідок умов, сімейних, побутових обставин не змогли своєчасно підготуватися до контрольних заходів, виконати навчальну програму року у повному обсязі, надається додатковий термін.

Чинне законодавство надає закладам позашкільної освіти автономію, завдяки якій ми має право на перенесення, у разі необхідності, частини освітнього навчального процесу на літні місяці, а саме до 15 червня 2024 року, зі складних умов зимового періоду на літній період. Адже деякі здобувачі освіти відповідний проміжок часу мали перерви у навчанні, освітні втрати через війну, переїзди, відсутність Інтернету та гаджетів, та таке інше.

1.3. Перенесення канікул

Відповідно до пункту 4 статті 10 розділу III Закону України - «тривалість канікул у закладах освіти протягом навчального року не може становити менше ніж 30 календарних днів. У зв'язку з тим, що навчальний процес закладу здійснюється в дистанційному формі, канікулярні дні, місяці залишаються традиційними, згідно чинного законодавства України. Якщо здобувач не приступив до занять після

закінчення канікул, то навчальна програма відпрацьовується викладачем у червні місяці.

1.4. Освітні втрати та їх подолання

Через повітряні тривоги, відключення електропостачання, поганий інтернет зв'язок або його відсутність часто переривається освітній процес. Тому так складається, що діти у закладі більшу частину часу мають навчатися самостійно.

Наголошуємо на важливості застосування індивідуального підходу до кожного учня/учениці в найкращих інтересах дитини для дотримання її права на продовження здобуття освіти.

Незважаючи на контроль керівників і відповідальність викладачів, на жаль освітні втрати впливають на якість виконавського рівня здобувача. Втрачати час на вивчення музичної програми в мистецтві неприпустимо, разом з часом втрачається час, за який напрацьовується якість виконання музичного твору. І тому питання компенсації освітніх втрат в мистецькій освіті стоїть особливо гостро.

Згідно Наказу МОН від 18.08.2023 № 1014, з учнями, які перебувають за кордоном і здобувають мистецьку освіту в нашому закладі, можна проводити семестрові, четвертні, оцінювання залежно від ситуації і орієнтуватися на: тематичне оцінювання, поточне оцінювання, отримане здобувачами під час дистанційного навчання, підсумкове оцінювання у вигляді письмової контрольної, тестування, усної співбесіди, часткове виконання музичних творів по нотах, виконання перевірної академічної програми як залік.

В *Інструктивно-методичних рекомендаціях щодо викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році* надано роз'яснення щодо подолання освітніх втрат в період воєнного стану. Це стосується в першу чергу тих здобувачів мистецької освіти, які мали пропуски занять з різних причин, не вивчили перевірну концертну програму, не здали контрольні заходи, тестування тощо. Завершення програми навчального року для таких учнів переноситься на період літніх канікул, коли викладачі мають змогу проводити компенсаторні заняття як для класу, так і для окремої групи учнів закладу однієї паралелі. Такі заняття орієнтовані перш за все на здобувачів, які бажають підвищити результати своїх навчальних досягнень та завершити програму навчального року тощо.

Це питання лежить в площині моральної відповідальності викладача перед дитиною та її батьками, або особами, які їх замінюють.

1.5. Дистанційне навчання

У 2023/2024 навчальному році заклад здійснює всі напрямки діяльності за дистанційною формою навчання (Положення про дистанційне навчання комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» затвердженого протоколом рішення педагогічної ради від 25.08.2021р.) .

Всі здобувачі освіти здобувають її відповідно Навчальних планів та графіків навчання та на однакових умовах (для учнів, які перебувають в країні та за кордоном).

Дистанційної форми навчання вимагає від педагогічних працівників закладу постійно вирішувати проблеми, які виникають під час онлайн роботи, щоб не допустити невдоволеність батьків та пропуски занять учнями. Вчасне реагування та вирішення проблем, відпрацювання уроків – запорука моральної та етичної відповідальності закладу в особі викладачів перед батьками, здійснення якісного освітнього процесу та рівня професійних компетентностей виконавців.

Важливе питання – дотримання прав педагогічних працівників, зокрема на вчасне отримання заробітної плати, на відпустку без збереження заробітної плати, яка постійно продовжується до остаточної відміни дії воєнного стану.

1.6. Основні напрями, пріоритети, завдання.

Адаптуючись до нових реалій та викликів у 2023/2024 навчального року завдання закладу в цілому - дотримання вимог законодавства України в частині забезпечення Державних гарантій у сфері освіти, забезпечення прав кожної дитини на освіту.

Впродовж навчального року колектив закладу консолідує зусилля для прийняття виважених та ефективних рішень, намагаємося швидко реагувати та вживати заходів щодо вирішення складних питань.

Забезпечення та реалізація мистецько-освітнього процесу з метою формування мистецьких компетентностей у здобувачів мистецької освіти.

Удосконалення форм освітньо-методичної роботи:

- підвищення професійного та кваліфікованого рівнів педагогів;
- підвищення професійного рівня викладачів: фахових, психологічних компетентностей на сучасному рівні тощо;
- створення умов для розвитку творчих можливостей, мотивації, щодо узагальнення та поширення педагогічного досвіту.

Підтримка обдарованих, талановитих дітей та молоді. Підготовка обдарованих здобувачів до участі у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних конкурсах і фестивалях, у різноманітних концертних програмах і творчих проєктах.

Накопичення естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної виконавської діяльності, початкової бази професійного спрямування в обраній спеціальності (дисципліні).

Соціалізації здобувачів, їхньої подальшої самореалізації та професійної діяльності.

Реалізація плану національно-патріотичного виховання молоді.

Виконання річного Плану мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи. Організація та проведення внутрішніх конкурсів та фестивалів, концертних програм, творчих проєктів та звітів.

Пріоритетні напрямки та завдання в роботі закладу:

- забезпечення якості освітнього процесу в умовах війни, здійснення педагогічної діяльності працівників та співробітників;
- компенсація освітніх втрат, а саме: відстеження динаміки навчальних досягнень учнів, подолання процесу втрати якості освіти (освітніх втрат), який відбувається у зв'язку із зниженням мотивації, нестабільним психоемоційним станом учнів та вчителів в умовах воєнного стану;
- створення психологічного комфорту: відкритість та ефективна комунікація, взаємоповага та підтримка, відкритість до

різноманітності, підтримка для особистого та професійного розвитку, визнання досягнень – ось основні принципи, якими керується адміністрація для створення позитивного та підтримуючого середовища;

- забезпечення творчих умов для професійного зросту педагогів на підставі застосування досягнень сучасних методик викладання предметів, для розробки індивідуальних робочих програм з викладання інваріантних та варіативних дисциплін тощо; мотивація до підвищення рівня кваліфікації (навчання на онлайн курсах, вебіарах, семінарів з психології та за фахом);

- збереження позитивного іміджу, конкурентно-спроможності та відповідного рейтингу закладу через соціальні мережі Face book, You Tube, на офіційний сайті закладу тощо.

II. Організаційно-правова база діяльності закладу

У 2023/2024 навчальному році комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 11» (далі - Заклад) працює відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, [Указу Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні» \(зі змінами\)](#), [Закон України «Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану»](#), наказу Міністерства освіти і науки України від 15.05.2023 N [563](#) «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань здобуття освіти в закладах загальної освіти в умовах воєнного стану в Україні», наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Статуту, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту, інших нормативно-правових документів чинного законодавства України.

З 01.09.2023 року Заклад працює за затвердженим графіком, Планом роботи закладу на 2023/2024 навчальний рік. Також

Навчальними планами на 2023/2024 навчальний рік для учнів третіх класів восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року (3/8-8/8 класи; 3/6-6/6 класи), Навчальними планами нової Освітньої програми напряму «Музичне мистецтво» *Інструментальні класи* (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор), і *Хоровий спів* початкової мистецької освіти, елементарного підрівня початкового професійного спрямування (1- 4 року навчання).

Навчально-виховний процес, освітні програми, методична, організаційна, концертна діяльність здійснюється у дистанційному форматі на підставі Положення (Положення про дистанційне навчання КПСМНЗ «ДМШ № 11» від 25.08.2021 року) та нормативних документів чинного законодавства України.

Мережа - 290. Затверджений контингент – 275, фактично – 160.

З 01.09.2023 господарський персонал приступив до роботи у повному складі. Працює приміщення за адресою: вул. 12 Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089. Філія за адресою вул. О.Зубарева, буд.33 – не працює. Оренду призупинено.

III. Кадрове забезпечення

Згідно продовження воєнних дій, режиму дії воєнного стану, термін якого продовжується через кожні три місяця на 90 днів, Статуту, Положенню про дистанційне навчання КПСМНЗ «ДМШ № 11» від 25.08.2021 року, з 01 вересня 2022/2023 навчальний рік заклад працює у дистанційному форматі.

Всі види діяльності - навчальна, методична, організаційна, концертно-конкурсна здійснюються за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій.

Згідно штатного розпису станом на 01.09.2023 в закладі працюють **44** працівника. З них - **36** викладачів (30 основних, 6 – зовнішніх сумісників), **2** керівника, **6** працівників господарського персоналу.

Навчальний рік розпочинають: **25** педагогічних працівників працюють у дистанційному режимі (основних – 18, зовнішніх сумісників – 6, керівник – 1). В «простої» перебуває – **1** викладач, у відпустці без збереження заробітної плати (за кордоном) перебувають

– 9 (7 викладачів, 1 керівник, 1 госпперсонал), 4 викладачки перебувають у соціальній відпустці по догляду за дитиною. 5 працівників господарського персоналу.

За кваліфікаційними категоріями та тарифними розрядами з 01 вересня 2023 року працюють спеціалісти вищої категорії - 6, в тому числі 2 «старших викладача» і 2 «методиста»; спеціалісти I категорії – 7, спеціалісти II категорії – 2; спеціалісти – 2; 11 тарифний розряд за ЄТС – 7; 10 розряд за ЄТС – 1.

За рівнем освіти викладачів, основних та зовнішніх сумісників: вища – 16 викладачів, базова вища – 1 викладач, неповна вища – 8 викладачів.

З числа фактично працюючих з 01 вересня 2023 року: до 30 років в школі працюють 4 (16%) викладача; від 31 до 55 років – 9 (36%) викладачів; понад 55 років – 12 (48%) викладачів.

Згідно штатного розпису станом на 01.09.2022 року заклад працює на 34,5 ставки, в тому числі: 29 ставок педагогічних працівників та 5,5 ставки господарського персоналу.

Розподіл педагогічних ставок проводиться відповідно до кваліфікації викладачів, рівня професіоналізму, за погодженням з профспілковим комітетом школи.

Відповідно графіку проведення чергової атестації у 2023 році, атестації підлягають 8 педагогічних працівників закладу. Згідно режиму дії воєнного стану та наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, з травня 2022 року проведення атестації призупинено. За викладачами, як і у 2022 році, зберігаються раніше присвоєні (підтверджені) кваліфікаційні категорії (тарифні розряди), педагогічні звання тощо.

Колектив і в цьому році продовжує працювати над вдосконаленням професійної компетентності, саморозвитком, розробкою Робочих навчальних програм за варіативними дисциплінами освітньої програми, якісним виконанням Навчальної освітніх планів елементарного підрівня початкової професійної мистецької освіти.

Загальними пріоритетними напрямками та принципами у навчанні та вихованні дітей є: дитиноцентризм, індивідуальний підхід, гармонія інтересів, потреб і бажань учнів, культурний розвиток особистості.

Під час дії режиму воєнного стану та воєнних дій в країні, пріоритетними напрямками в роботі викладачів є психологічна підтримка учнів, фізичні вправи, які допомагають зняти стрес, а також любов, милосердя, повага. Викладачі готові працювати з індивідуальним підходом, враховуючі умови, в яких перебувають та вчаться діти, плекаючи подальший культурний розвиток особистості через реалізацію її потреб і бажань, залучання дітей до творчих процесів - участь в конкурсах, концертах, олімпіадах та таке інше.

IV. Структура закладу. Управлінська діяльність

В школі створені та працюють 4 структурні підрозділи: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокальний – хоровий, відділ оркестрових інструментів.

Загальне керівництво школою здійснюють – Засновник в особі Харківської міської ради, Департамент культури ХМР, Відділ культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради. Безпосередньо школою керує директор школи, педагогічна рада, методичний контроль за якістю викладання методики здійснює методична рада.

В умовах війни, з метою дієвої організації управлінської діяльності, яка є запорукою якісної навчально-виховної, методичної роботи, концертної роботи закладу, здійснюється координація роботи всіх її складових частин.

Заступник з навчально-виховної роботи закладу, завідувачі відділами активно зацікавлені у підвищенні викладачами кваліфікаційної майстерності, їх участі у курсах, вебінарах, семінарах, круглих столах з питань реалізації нової мистецької освіти в умовах воєнного часу, виконання навчальної програми у повному обсязі та підготовку випускників до вступних іспитів у вищі мистецькі навчальні заклади.

Колектив закладу наполегливо та відповідально продовжує працювати над розвитком та підвищенням якості професійних компетентностей викладачів, освітніх компетентностей здобувачів

мистецької освіти. Виконує наступні функції: організаційно-педагогічну, інструктивно-методичну, пошуково-дослідницьку, вивчає, узагальнює і поширює ефективний передовий педагогічний досвід в межах умов самовдосконалення та самореалізації викладачів та учнів.

Важливою складовою освітнього процесу є діяльність педагогічної ради, яка функціонує системно та ефективно. Викладачі закладу беруть участь на засіданнях педагогічної ради вносити свої пропозиції щодо подальшого планування роботи школи.

У 2023/2024 навчальному році планується провести 6 поточних засідань педагогічних нарад, наради при директорові, реалізувати всю заплановану навчальну, методичну, організаційну, концертно-конкурсну діяльність закладу, висвітлювати роботу закладу на офіційних сторінка у соціальних мережах. Відділи та викладачі самі обирають зручні форми комунікацій з учнями, батьками, для проведення засідань та здійснення контрольних заходів тощо.

Управління школою здійснюється відповідно складових – чітко визначені ціль, мета, завдання навчального року в умовах воєнної агресії Росії проти України.

Моніторинг і допомога, - важливі складові управлінської діяльності закладу, яка вирішує найважливіші питання в роботі, своєчасно реагує та усуває помилки, негативні процеси, знаходить резерви, підтримує оптимально трудову атмосферу в колективі, хоча і на дистанції. Підтримка один одного, учнів, батьків, увага, піклування – це саме головне під час війни, стресу, постійної тривоги за завтрашній день.

Водночас не забуваємо про якість освіти, інноваційний досвід колег, який треба постійно впроваджувати у навчальний процес, який допомагає підвищувати рівень знань, компетентностей здобувачів та спонукає педагогічних працівників прагнути до збільшення творчих досягнень, переходу на новий професійний рівень можливостей, до саморозвитку, збільшення в закладі кількості спеціалістів більш високих кваліфікаційних категорій, що в свою чергу позитивно впливає на імідж закладу.

Пріоритети у 2023/2024 навчальному році залишаються незмінними: постійний контроль, моніторинг рівня навчально-виховного процесу, якості внутрішньої системи мистецької освіти, згідно Освітніх програм, виконання у повному обсязі Навчальних

планів року, підготовку випускників до іспитів та вступу у вищі навчальні мистецькі заклади I-II рівнів акредитації, підтримка творчої діяльності викладачів та учнів.

Керівництво закладу підтримує творчу роботу викладачів з учнівськими колективами, хорами, ансамблями в умовах війни, зацікавлено в їх творчій реалізації, виступах у концертних та звітних концертних заходах шкільного рівня.

В цьому навчальному році перед колективом стоїть завдання щодо поглибленого вивчення основних напрямків нормативними документами, що стосуються опанування Освітньої програми двох рівнів, академічної доброчесності, внутрішньої системи якості освіти, системи моніторингу внутрішньої системи якості освіти, системи самооцінювання педагогічної діяльності, управлінської діяльності, рівня освіти здобувачів тощо.

V. Цілі, завдання, особливості навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу

Основні пріоритети, цілі, завдання у навчальній та організаційно-методичній роботі школи залишилися незмінними: професіоналізм, якість викладання предмету, пошуки новіших форм у навчально-виховному процесі, надання державного стандарту мистецької освіти, освоєння напрямків творчої роботи щодо якісного опанування Освітніх програм «елементарного та базового підрівнів» нової мистецької освіти.

Завдання та цілі навчального року, що стоять перед завідувачами відділів закладу полягають в наступному: інформаційно – нормативне забезпечення викладачів; упровадження перспективного педагогічного досвіду; узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності; засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій, методик навчання й виховання учнів, психологічних практик, що диктують обставини та умови роботи у воєнний час.

Єдиний шлях для забезпечення творчої атмосфери в школі - це реалізація педагогіки партнерства.

В Школі багато років діє система наставництва - «Спектр. Школи молодого викладача». В умовах війни та режиму воєнного стану, структура переходить від очних форм зустрічей: відкритих уроків, майстер класів провідних фахівців закладу, уроків-

консультацій до онлайн-консультацій з методики викладання фортепіано, конструктивні та інструктивні поради щодо здійснення якісної системи освіти в умовах інформаційно-комунікаційних технологій.

Відкритий конкурс – фестиваль джазового мистецтва «Синкопа» знову не буде проводитися, не дозволяють об'єктивні умови прифронтової області та постійні енергетичні блекаути.

Буде і далі розвиватися та набувати популярності авторського арт - проєкту Вероніки ХАРЧЕНКО «Харків - музичний» з метою популяризації творів харківських та молодих сучасних українських композиторів. Він проходить протягом червня місяця і результати розміщуються на офіційній сторінці *Facebook*.

Протягом начального року будуть гнучко враховуватися формажорні обставин під час реалізації навчального та організаційного процесів. Планується невеличкий кошторис витрат для підтримки необхідного рівня матеріально-технічної бази.

Учні повинні бути охопленими увагою, підтримкою, що дозволить виконати головну місію закладу – не тільки зберегти, але й збільшити показник фактичного контингенту учнів закладу. Для цього перед викладачами стоять завдання - старанно і якісно працюємо, враховуючи психологічний стан дітей та дорослих, умови для навчання, толерантно ставитися до досягнень учнів та запобігаємо процесу освітніх втрат.

Всі напрямки діяльності закладу загалом, відділів зокрема, проводяться за допомогою безкоштовних онлайн-сервісів Google Meet, Zoom, Skype, Viber, Googl Classroom тощо. І всі концерти, конкурси, звіти виконавських відділів, загальношкільний Звітний концерт розташовувати на офіційних сторінках у соцмережах Facebook, Instagram, You Tube тощо.

Протягом навчального року всі контакти з батьками підтримуються на офіційних сторінках у соціальних мережах (Facebook, You tube), а також на інтернет - платформах Zoom, Viber та інші.

Основні пріоритети: надання державного стандарту мистецької освіти, реалізація цілі, завдань у навчальній та організаційно-методичній роботі залишилися незмінними.

За сучасних умов розвитку мистецької освіти та освіти в цілому, виняткового значення набуває система методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної допомоги педагогічним кадрам у розвитку їхньої професійної майстерності, але й активізація творчого потенціалу кожного педагога.

Не зважаючи на дистанційну форму роботи закладу, освітні втрати, психологічний стан учасників освітнього процесу, надання якісної мистецької освіти, зберегти рівень державного стандарту музичної освіти, виконання навчальних планів року у повному обсязі, втілення різних творчих форм викладання дисциплін варіативного спрямування – є головними пріоритетами року. Особливу увагу приділяємо здобувачам старшого віку, які здобувають освіту за скороченими Трирічними навчальними програмами.

Сподіваємося, що і в цьому навчальному році, методична рада закладу буде також вміло поєднувати ідеї та інноваційну діяльність з творчими зусиллями педагогічних працівників, які прагнуть до професійного зростання, і спрямовувати свою діяльність на розвиток науково-методичного забезпечення освітнього процесу. Методична робота відділів здійснюється у наступних формах: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, педагогічна рада у формі педагогічної конференції.

Всі викладачі закладу повинні приділяти увагу самоосвіті, компетентної обізнаності, підтримувати рівень професіоналізму: відвідувати семінари, вебінари, олімпіади, конференції, навчальні програми, курси підвищення кваліфікації на офіційних платформах - ОНМЦ ПКП КЗ м. Харкова, Prometheus, Edera, ВУМ, Всеукраїнський проєкт з профорієнтації та побудови кар'єри, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, Освітній хаб, «На урок», [Всеосвіта. Національна освітня платформа](#), [Академія цифрового розвитку](#), [Центр освітніх ініціатив інновацій](#), Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти місто Київ, агенція творчого розвитку Julia тощо.

Шефську роботу заклад призупинив, але діти, батьки мають змогу, як і у минулому 2022/2023 навчальному році знайомитися з творчими досягненнями кращих учнів закладу на офіційному каналі *You Tube* та офіційної сторінці *Facebook*.

Заклад підтримує культурний супротив, який започаткував город-герой Харків, сферу культури, бережемо учнів, бережемо педагогічний колектив, наглядно показуємо світу, що у будь-яких умовах можна жити, працювати, в національно-патріотичному дусі виховувати підростаюче покоління - гідних громадян своєї країни.

VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Правила внутрішнього трудового розпорядку, Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань.

У 2024 році планується провести навчання директора закладу з питань охорони праці, пожежної безпеки та цивільного захисту тощо. Плановий медичний огляд призупинено, медичний - відбувається самостійно, за особистим бажанням працівників.

VII. Співпраця з батьками

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Протягом начального року з батьками підтримується постійний зв'язок у дистанційному форматі.

VIII. Фінансово - господарська діяльність школи

На 2023/2024 навчальний рік затверджений кошторис закладу спрямований на: підтримку роботи в нормі пожежної сигналізації, дератизацію приміщень, оплату комунальних послуг, оплату інтернет зв'язку, придбання канцтоварів тощо.

IX. Циклограма управлінських заходів *онлайн* *

№ з/п	Захід	Місяць	День, час проведення	Відповідальний
1	2	3	4	5
1.	Педагогічні ради	серпень,	08:30 –10:30	директор,

		жовтень, січень, березень, травень, червень		заступник з навчально- виховної роботи
2.	Нарада із заступником директора	за виробничою необхідністю, щонеділі	19:00-20:00	заступник директора
3.	Нарада при директорові	за виробничою необхідністю, щомісяця	08:00 – 10:00	директор, заступник з навчально- виховної роботи
4.	Засідання відділів	за графіком роботи	09:00 – 11:00	завідувачі відділів
5.	Батьківські збори для учнів 1 року навчання, для учнів випускних класів	жовтень, лютий	18:00 – 19:00	директор, заступник з навчально- виховної роботи
6.	засідання атестаційної комісії	роботу призупинено	-	нормативні документи, накази

** Зустрічі та заходи проводяться на дистанції за допомогою платформи Googl Meet - сервісу відео-телефонного зв'язку та відео конференцій.*