



ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор КПСМНЗ «ДМШ № 11»

Лариса ВОЛІКОВА

01 лютого 2024 року

ПОЛОЖЕННЯ

II ДИСТАНЦІЙНОГО ЗАГАЛЬНОШКІЛЬНОГО КОНКУРСУ-ФЕСТИВАЛЮ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ «HOME MUSIC FEST»



Харків-2024

1. Загальні положення

1.1. II Дистанційний загальношкільний конкурс – фестиваль дитячої творчості «Home Music Fest» (далі - конкурс - фестиваль) є мистецьким заходом, який проводиться з метою реалізації творчих досягнень юних виконавців, обміном і розповсюдженням виконавського досвіду, як механізм активізації творчості учнів в період дистанційного навчання та воєнного стану, під час складних умов воєнної збройної агресії Росії проти України.

1.2. Конкурс-фестиваль охоплює весь контингент комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» (далі – заклад).

1.3. За умови роботи закладу у звичайному режимі, форма «дистанційного загальношкільного конкурсу-фестивалю» змінюється на форму «загальношкільний конкурс-фестиваль» і проводиться в *очному* режимі.

2. Мета та завдання Конкурсу-фестивалю

2.1. Основною метою та завданнями Конкурсу-фестивалю є мотивація юних виконавців, здобувачів мистецької освіти до активної творчої діяльності, підтримка виконавських навичок, розширення музичного кругозору.

2.2. Створення умов для обміну досвідом, підвищення рівня педагогічної майстерності, знайомство з новими творчими формами в галузі мистецької освіти.

2.3. Психологічна підтримка дітей в умовах війни, дистанційного навчання, освітніх втрат та надання можливостей для самореалізації.

3. Засновники Конкурсу-фестивалю

3.1. Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 11».

4. Організація Конкурсу-фестивалю

4.1. Для організації та проведення Конкурсу-фестивалю створюється Організаційний комітет.

4.2. До складу Організаційного комітету входять голова, секретар, його члени, які є педагогічними працівниками Школи, провідні спеціалісти, завідувачі відділами тощо.

4.3. Очолює Організаційний комітет голова, заступник директора з навчально-виховної роботи. Голова керує роботою з організації та

проведенні Конкурсу-фестивалю, розподіляє повноваження членів Організаційного комітету.

4.4. Члени Організаційного комітету організують та забезпечують порядок проведення Конкурсу-фестивалю.

5. Журі Конкурсу-фестивалю

5.1. До складу журі конкурсу-фестивалю входять провідні спеціалісти - викладачі з відділів закладу (фортепіано, оркестрових інструментів, вокально-хорових дисциплін).

5.2. За результатами виступів учасників журі Конкурсу-фестивалю залишає за собою право:

- визначати лауреатів I, II, III премій;
- дипломантів;
- не присуджувати призові місця;
- розподіляти винагороди між конкурсантами тощо.

5.3. Журі конкурсу-фестивалю гарантує справедливе і неупереджене оцінювання всіх конкурсантів.

Виступи учасників оцінюються за 12 бальною системою оцінювання:

11 балів – диплом Лауреата Першої премії

10 балів – диплом Лауреата Другої премії

9 балів – диплом Лауреата Третьої премії

8 балів – диплом Дипломанта

5.4. Критерії оцінювання учасників:

- виконавська (технічна) майстерність, якість звуковидобування, інтонування;
- артистизм, сценічна культура;
- стилістичні особливості та художньо-естетична цінність;
- художній рівень репертуару;
- оригінальність інтерпретації;
- майстерність виконання (виразність, емоційність, чистота інтонації, імпровізація, для вокалістів - чіткість дикції);
- відповідність складності програми до вікових можливостей конкурсанта.

5.5. Члени журі не оцінюють виступи своїх учнів.

5.6. Журі Конкурсу - фестивалю має право відзначити окремих учасників спеціальними Дипломами.

«Приз глядацьких симпатій» надається кількістю позитивних голосів на офіційній сторінці Школи у соціальній мережі *Face book*.

5.7. Всі учасники конкурсу отримують Диплом учасника.

5.8. Дипломи видаються у цифровому вигляді або надсилаються конкурсантам у цифровому вигляді на *e-mail*, з якої було відправлено заявку на участь.

Диплом Учасника Конкурсу-фестивалю отримує кожний конкурсант.

5.9. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

6. Час та місце проведення Конкурсу-фестивалю

6.1. Конкурс-фестиваль проводиться в *онлайн-режимі*, в один тур, з 18 березня по 22 квітня поточного року.

6.2. Термін подача заявок до участі у Конкурсі-фестивалі – з 01 березня по 10 квітня включно.

6.3. Прослуховування наданого музичного матеріалу відбувається з 11 квітня по 22 квітня поточного року.

6.4. Оголошення результатів відбувається 22 квітня поточного року.

7. Учасники Конкурсу-фестивалю

7.1. Учасниками Конкурсу-фестивалю є учні 3 виконавських відділів закладу.

7.2. До участі у Конкурсі-фестивалі запрошуються солісти на всіх музичних інструментах, вокалісти, ансамблі інструментальні та вокальні, всі, хто не є байдужим до творчого пошуку.

7.3. Конкурс-фестиваль проводиться у наступних номінаціях:

7.3.1. «Солісти», «Голос», «Творчий пошук» вік:

від 8 до 9 років (молодша);

від 10 до 12 років (середня);

від 13 до 14 років (старша).

7.3.2. Дуети, ансамблі малої форми (інструментальні, вокальні), вік:

від 7 до 9 років (молодша);

від 13 до 14 років (старша).

Змішані ансамблі малої форми складаються із виконавців на різних інструментах.

8. Програмні вимоги

8.1. Для учасників Конкурсу-фестивалю в номінації «Солісти», «Голос», «Творчий пошук» обов'язковим є виконання програми напам'ять.

8.2. Для учасників Конкурсу-фестивалю в номінації «Ансамбль» (вокальні, інструментальні) виконання творів напам'ять не є обов'язковим.

8.3. Учасники номінацій «Солісти», «Голос», «Творчий пошук», «Ансамбль» (вокальні, інструментальні) виконують 1 твір на вибір.

8.4. В номінації «Голос» допускаються всі бажаючи.

8.5. В номінації «Творчий пошук» допускаються учні, які виявляють здібності у будь-якому жанрів мистецтва, наприклад: читання віршів, оригінальний цирковий жанр, танок, імпровізація тощо.

8.6. Тривалість виступів:

від 8 до 9 років (молодша) – від 1,5 до 2,5

від 10 до 12 років (середня) – від 2,5 – 3,0 хвилин

від 13 до 14 років (старша) – від 3,0 – до 3,5 хвилин

9. Подача заявки та умови проведення Конкурсу-фестивалю

9.1. До участі у Конкурсі-фестивалі допускаються учасники, які до 10 квітня включно надіслали свої **відеозаписи** для номінацій «Солісти», «Голос», «Творчий пошук», «Ансамбль» (вокальні, інструментальні) подаються на відповідні номери телефонів викладачів у **Viber**, а саме:

фортепіано – 099 073 78 64 Ользі БАРИБІНІЙ

гітара – 093 571 89 17 Анатолію ДОВБНІ

скрипка – 050 97 66 500 Наталії МАРЧЕНКО

духові інструменти – 063 124 29 33 Андрій ІСМАІЛОВ

баян/акордеон – 097 560 73 08 Валентина БІЛЕНКО

домра – 050 301 48 06 Олені МИХАЙЛОВІЙ

вокал – 093 037 96 06 Єлизавета ФЕСІК

творчий пошук – 095 33 73 561 Маргарита РОЖЕНКО

9.2. Для участі у номінації «Голос» заявки подіються **виключно** у вигляді **аудіозапису** на номер в Viber – 093 582 88 81 Вероніці ХАРЧЕНКО

9.3. Вимоги до відеозапису:

- як доказ того, що відеозапис призначений виключно для Конкурсу - фестивалю, учасник зобов'язаний перед виконанням конкурсної програми назвати своє ім'я, прізвище, клас, автора та назву твору, а також фразу:

«відео для II Дистанційного загальношкільного конкурсу-фестивалю дитячої творчості «HOME MUSIC FEST»

- камера повинна знаходитися у статичному положенні;
- на відеозапису має бути видно інструмент, обличчя і постать виконавця (виконавців);
- зупинка відеокамери протягом усього запису не допускається, приближення або віддалення зображення під час запису відео не допускається,
- якщо відеозапис відбувається у домашніх умовах, і зовнішньому вигляду виконавця, і оточуючому середовищу (кімнаті) необхідно надати відповідний естетичний стан.

Оргкомітет конкурсу-фестивалю