

СХВАЛЕНО
Протоколом педагогічної ради
ради від 31.08.2023 N 01

ЗАТВЕРДЖЕНО
Директорка КПСМНЗ

«Дитяча музична школа № 11»



Лариса ВОЛІКОВА

Наказ від 31.08. 2023 року N 26/ОД

ПОРЯДОК ВСТУПУ

до Дитячої музичної школи N11
комунального початкового спеціалізованого
мистецького навчального закладу

м. Харків

I. Загальні положення

1.1. Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний закладі «Дитяча музична школа N 11» (далі - Школа) є мистецькою школою сфери культури, закладом спеціалізованої мистецької освіти, який надає початкову мистецьку освіту.

1.2. Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про культуру», Закону України «Про загальну середню освіту» (п.7 ст.18), Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.04.2018 №367, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 05.05.2018 №564/32016, Переліку типів позашкільних навчальних закладів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001р. № 433 (зі змінами, внесеними згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 07.05.2022р. № 544), Положення про мистецьку школу, Статуту Школи.

1.3. Школа організовує освітній процес за освітніми програмами елементарного, середнього (базового) та/або поглибленого підрівнів початкової мистецької освіти та за загальним мистецьким та/або початковим професійним спрямуваннями.

Компетентності, здобуті за освітніми програмами можуть враховуватися та визнаватися на відповідному рівні формальної освіти.

1.4. Початкова мистецька освіта може здобуватися одночасно із здобуттям повної загальної середньої освіти.

1.5. Школа за потребою здійснює діяльність за освітніми програмами для осіб з особливими освітніми потребами та інших громадян відповідно до їхніх потреб і запитів.

1.6. Мова освітнього процесу в Школі є державна мова.

1.7. Головними завданнями Школи є:

- надання початкової мистецької освіти;
- організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття учнями спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва;
- створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості учнів;
- популяризація академічного та народного мистецтва, долучення до нього широкого колу громадян незалежно від віку та сфери зайнятості;

- формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, пробудження їх інтересу до творчості, мистецьких практик, спілкування з мистецтвом;
- пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку, розвиток їх мистецьких здібностей;
- здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;
- створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої подальшої соціалізації, самореалізації та/або професійної діяльності;
- виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;
- виховання у здобувачів освіти поваги до Конституції України, державних символів України, прав і свобод людини і громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії, свідомого ставлення до обов'язків людини і громадянина;
- реалізація права здобувачів освіти на вільне формування політичних і світоглядних переконань;
- виховання шанобливого ставлення до родини, поваги до народних традицій і звичаїв, державної мови, регіональних мов або мов меншин та рідної мови, національних цінностей Українського народу та інших народів і націй;
- виховання свідомого ставлення до свого здоров'я як найвищої життєвої цінності, формування гігієнічних навичок і підґрунття для здорового способу життя, збереження фізичного та психічного здоров'я здобувачів мистецької освіти тощо.

II. Організація вступних прослуховувань

2.1. Вступні прослуховування є публічним заходом і відбуваються з дотриманням принципів дитиноцентризму, академічної доброчесності, прозорості, об'єктивності, рівності та неупередженості.

2.2. У вступних прослуховуваннях мають право брати участь всі діти, незалежно від району проживання в місті Харкові.

2.3. Періоди вступних прослуховувань з 01 червня по 21 червня; з 19 серпня по 31 серпня. Графік проведення [тут](#).

Додаткові вступні прослуховування відбуваються у разі наявності вільних місць з 01 вересня по 31 жовтня.

За відсутністю вільних місць, за бажанням батьків розгляд заяв на вступ

переноситься на наступний навчальний рік.

2.5. Вступники мають самостійно обрати спеціалізацію, за якою будуть навчатися в мистецькій Школі.

За спеціалізацією в Школі працюють класи: фортепіано, скрипка, флейта, кларнет, саксофон, сопілка, баян, акордеон, домра, цимбали, укулеле, ударні інструменти, академічний та естрадний спів тощо.

Класи музично - теоретичних дисциплін дають базові знання з музичної грамоти, сольфеджіо, музичної літератури тощо.

III. Документи.

3.1. Документи на вступні прослуховування подаються з 01 січня по 31 серпня поточного року. Також додається Згода батьків або осіб, що їх замінюють, на використання фото/відео зйомки дитини на сайті, офіційних сторінках у соціальних мережах (Face book, You tube).

3.2. До вступних прослуховувань допускаються діти на підставі

- заява батьків або осіб, які їх замінюють за зразком [тут](#)
- копія свідоцтва про народження дитини;
- медична довідка загального зразка про відсутність протипоказань щодо навчання у музичній школі;

3.3. Для дітей пільгових категорій додаткові документи: умови, перелік та терміни подання документів [тут](#).

3.4. Перехід учнів з інших мистецьких закладів міста Харкова, інших областей, місць України здійснюється впродовж навчального року за наявності відповідних документів та вільних місць. Перелік документів [тут](#).

IV. Вступні прослуховування

4.1. Мета прослуховування є наступною:

- виявити здібності дитини до занять музикою (музичний слух, музична пам'ять, почуття ритму та вміння рухатися під музику);
- виявити ступінь загального розвитку дитини;

- виявити рівень вікової соціалізації дитини;
- виявити рівень комунікації дитини;
- допомогти обрати найкращий напрямок навчання в мистецькій школі.

4.2. Для вступного прослуховування дитині бажано підготувати будь-яку дитячу або іншу пісеньку, невеличкий дитячий вірш.

4.3. На вступних прослуховуваннях дитині буде запропоновано:

- повторити (плескати в долоні) деякі прості ритмічні завдання;
- повторити голосом мелодію або звук;
- з'ясувати направлення руху звуків на музичному інструменті тощо (додаткове).

4.4. При переведенні здобувача мистецької освіти з іншого мистецького закладу міста, області, необхідно виконати програму останнього іспиту або академічного концерту (велику форму та етюд, або за власним вибором), та у співбесіді підтвердити рівень знань з музично-теоретичних дисциплін тощо.

4.5. Після вступних прослуховувань, дитина розподіляється до класу викладача з музичної дисципліни, який з цього моменту підтримує зв'язок з батьками і несе відповідальність за введення дитини у навчальний процес року.

4.6. Наказ про зарахування вступника до Школи формується з дня проведення вступних прослуховувань.

