



Звіт про роботу
Дитячої музичної школи № 11
за 2021 календарний рік

I. Організаційно-правова база діяльності школи

«2021 календарний рік педагогічний колектив комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» (далі-Школа) здійснював свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про культуру», «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку освіту, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, інших законів України, актів Президента України, Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Харківської міської ради, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Відділу культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, «Державних санітарних правил і норм влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу» (ДСанПН 5.2.008-01), Конвенції про права дитини, Статуту школи, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту тощо.

Школа здійснює свою діяльність в двох приміщеннях: в основному за адресою: вул. 12 Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089; та у орендованому за вул. Зубарева Олександра, буд.33, м. Харків, 61172.

У лютому місяці 2021 року за адресою вул.12 Квітня, буд.4, рішенням Харківської міської ради школі було виділено додаткове приміщення 93,3кв.м. на першому поверсі цієї ж будівлі.

В орендованому приміщенні розташована Філія школи (договір оренди від 01.02.2007 № 3057. Балансо-утримувач - Управління освіти адміністрації Індустріального району Харківської міської ради.

Загальна площа основних всіх приміщень школи і філії складає 741,2кв.м, у томі числі навчальні приміщення – 345,2кв.м. Технічний стан приміщень відповідає вимогам для здійснення навчального процесу. Надане Школі додаткове приміщення чекає капітального ремонту.

II. Кадрове забезпечення

У 2021 календарному році школа була забезпечена штатними працівниками на 100%. Загальна чисельність працівників (основних і зовнішніх сумісників) школи становила 40, з них 38 – педагогічних працівників (32-

основних та 6 сумісників), 8 працівників господарського персоналу (7 основний і 1 сумісник).

Атестація педагогічних працівників проводилася згідно з Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України 12 липня 2018 року N 628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 р. за N 926/32378.

У черговому порядку в атестаційній комісії Школи атестувалися 5 педагогічних працівників. За результатами атестації 1 викладач підтвердив 11 тарифний розряд, 1 викладач підтвердив кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії», 1 викладачу присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії», 2 викладачам присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст».

Також 2 викладача Школи атестувалися в комісії II рівня Департаменту культури Харківської міської ради, на вищу категорію. 1 викладачу було підтверджено кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та встановлено педагогічне звання «старший викладач», 1 викладачу було присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та встановлено педагогічне звання «викладач-методист».

Кадровий склад, 38 викладачів (основних та зовнішніх сумісників) становив: спеціалісти вищої категорії - 5, в тому числі 2 «старший викладач»; 1 викладач-методист, спеціалісти I категорії – 7, спеціалісти II категорії – 7; спеціалісти – 7; 11 тарифний розряд за ЄТС – 7; 10 розряд за ЄТС – 5.

Рівень освіти викладачів, основних та сумісників: повна вища – 26 викладачів, базова вища – 2 викладачів, неповна вища – 10 викладачів.

Дані за віком всіх викладачів. Віком до 30 років в школі працюють 8 (21,1%) викладачів; від 31 до 55 років – 17 (44,7 %); понад 55 років – 13 (34,2%).

Згідно даних статистики, викладачів молодого та середнього віку працює 65,8%, а пенсійного віку – 34,2%.

У 2021 календарному році школа працювала з затвердженими 60,5 ставками (52 - педагогічні ставки, 2 - адміністративні, 6,5 – господарчі).

Розподіл педагогічних ставок проводився відповідно до кваліфікації викладачів, рівня професіоналізму, за погодженням з профспілковим комітетом

школи. При підборі кадрів враховується в першу чергу рівень вищого закладу освіти, готовність працювати з дітьми.

Протягом року Школа працювала у двох формах навчального процесу – оффлайн і на дистанції у зв'язку із світовою пандемією COVID-2019. Положення про дистанційне навчання КПСМНЗ «ДМШ №11» затверджене наказом № 44/ОД від 27.08.2021 року.

Але колектив активно працював над вдосконаленням професійної компетентності, саморозвитком, розробкою Освітньої мистецької програми «Музичне мистецтво» за спрямуванням – початкове професійне, елементарного підрівня - Інструментальні класи, Хоровий спів, Трирічна скорочена програма для учнів старшого віку Сольний спів (естрадний та академічний); середнього (базового) підрівня – Інструментальні класи, Хоровий спів, Сольний спів (естрадний та академічний). А також складання Навчальних планів з Освітньою програмою елементарного підрівня «Музичне мистецтво». початкової професійної мистецької освіти.

Коливання кількості контингенту учнів відбувалися, але незначного ступеня. Середньорічний контингент відповідав затвердженому – 270 учнів.

Свідомство про позашкільну освіту отримали 17 випускників. За високі досягнення у навчанні, вивчення дисципліни, активну участь у житті школи Грамотами були нагороджені 9 випускників. Досягнення високого рівня знань мали – 5 учнів – 29,4%, достатнього рівня знань – 9 учнів - 52,9%, задовільного рівня – 3 учня – 17,7%. Якість знань склала 82,3 %.

В школі навчалася безоплатно учні 4-ох категорій пільгового контингенту. Загальна кількість пільгового контингенту склала 65 учнів – приблизно 24 % від загального контингенту учнів. 59 учня з багатодітних родин, 4 учнів – інвалідів, діти-сиріти – 1 учень, діти з малозабезпечених родин – 1 учень.

Також в школі отримують музичну освіту 3 учня з родин переселенців із зони АТО (Луганська та Донецька області).

Пріоритетними напрямками та принципами у навчанні та вихованні дітей соціально незахищених категорій є: дитиноцентризм, індивідуальний підхід, гармонія інтересів, потреб і бажань учнів, культурний розвиток особистості.

III. Структурні підрозділи Школи

Загальне керівництво школою здійснюють – Засновник в особі Харківської міської ради. Школа підзвітна та підпорядкована Відділу культури

по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, Департаменту культури Харківської міської ради.

В Школі працюють 4 структурних підрозділів: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокальний – хоровий, відділ оркестрових інструментів.

Безпосередньо школою керують директор школи, педагогічна рада, методична рада, рада при директорові, батьківська трійця (за необхідністю). Учнівське самоврядування відсутнє за віковими особливостями здобувачів освіти та відсутністю необхідності у його створенні. Увага учнів випускних класів націлена на активну підготовку до випускних іспитів та підготовкою до іспитів у вищі навчальні мистецькі заклади I-II ступеня рівнів акредитації.

З метою впровадження якості мистецької освіти в школі створена Методична рада з провідних фахівців школи, які працюють над розвитком та підвищенням якості професійних компетентностей викладачів, працюють у напрямку упровадження сучасних технологій як умова самовдосконалення й самореалізації вчителів і учнів, виконує наступні функції: організаційно-педагогічну, інструктивно-методичну, пошуково-дослідницьку, вивчає, узагальнює і поширює ефективний передовий педагогічний досвід, координує методичну роботу відділів тощо.

Протягом року відбулося 6 засідань педагогічної ради, методична робота на відділах, робочі засідання атестаційної комісії за графіком. Всі заплановані форми методичної роботи на відділах та педагогічних радах були виконані у повному обсязі.

Протягом навчального року всі батьківські збори відбувалися дистанційно за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій. Всі невідкладні питання вирішувалися швидко, організовано, з батьками учнів підтримувався зв'язок.

IV. Управлінська діяльність Школи

Управління школою здійснюється відповідно складових – чітко визначені ціль, мета, здійснюються контроль і допомога молодим викладачам, без педагогічного досвіду.

Контроль і допомога, - це важливі складові та об'єктивно необхідні функції управління. Контроль дозволяє підтримувати в системі управління найважливіші питання школи, своєчасно реагувати на відхилення від норми та на негативні явища, знаходити невикористані резерви, підтримувати

оптимально трудову атмосферу в колективі. Допомога необхідна під час формування стилю роботи викладача.

Велику організаційну роботу з педагогічними працівниками щорічно проводить Світлана ДОБРОВОЛЬСЬКА, заступник з навчально-виховної роботи, заступник голови атестаційної комісії.

V. Аналіз навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької, шефської роботи школи

Основні пріоритети, цілі, завдання у навчальній та організаційно-методичній роботі школи залишилися незмінними: професіоналізм, якість викладання предмету, пошуки новіших форм у навчально-виховному процесі заради надання державного стандарту мистецької освіти, освоєння напрямків творчої роботи щодо поступовому переходу на «елементарний підрівень» нової мистецької освіти.

У 2021 році школа здійснювала всі форми роботи в реальному часі (offline) весь перший семестр та у дистанційному режимі (online) – з 11 січня по 24 січня, з 29 березня по 05 травня.

В періоди застосування дистанції, навчальна, організаційна, концертно-конкурсна програми здійснювалося педагогічними працівниками школи за допомогою сучасних інформаційно-комунікаційних технологій на інтернет-платформах: Zoom, Viber, Skape, WhatsApp, Google Meet, Googl Disk, Googl Classroom тощо. Шефські концерти були записані на відео та розіслані на поштові скриньки загальноосвітніх шкіл Індустріального району.

З метою захисту здоров'я викладачів, педагогічною радою було прийняте рішення у вищезазначені періоди проводити засідання відділів, педагогічну нараду, контрольні заходи (заліки, тести, контрольні роботи, іспити), зустрічі та інші форми спілкування з колегами, батьками, учнями за допомогою інтернет ресурсів.

У квітні навчального року відбувся започаткований Школою І Дистанційний загальношкільний конкурс-фестиваль «Home Music Fest», в якому прийняли участь 220 учнів музично-теоретичного відділу і виконавських відділів.

Це був авторський проект Лариси ВОЛКОВОЇ. з метою підтримки психологічного стану учнів, які знаходилися в умовах обмеженого спілкування із однолітками і викладачами. Реалізація проекту відбулася завдяки творчій праці Світлани ДОБРОВОЛЬСЬКОЇ, заступника директора з навчально-

виховної роботи і Лідії СОКОЛОВОЇ, завідувачки відділом музично-теоретичних дисциплін.

Протягом навчального року **153** учнів (**57%** від загального контингенту) прийняли участь у різноманітних дистанційних онлайн концертних-конкурсних заходах регіонального, обласного, Міжнародного, Всеукраїнського рівнів; з них переможцями стали **134** учнів (**50%**). Кількість колективів – учасників **9**, (3%) переможцями стали **8** колективів. Ці показники збільшуються щороку, завдяки професійній підготовці учнів виконавських відділів і умовам дистанції, які значно знижують фінансове і організаційне навантаження на викладачів і батьків.

За підсумками навчального року **3** випускники школи вступили до вищих мистецьких закладів I – II рівнів акредитації.

Учнів цілеспрямовано готували наступні викладачі: викладачі вокально-хорового відділу: Стратьєва О.В., Нелипа І.В., Фесік Є.А., оркестрового: Ісмаїлов А.О., Марченко Н.А., Фоміна Д. Г., Михайлова О. А., Добровольська С. П., викладачі відділу фортепіано: Барибіна О. Є., Дюжарден І.К., Чередниченко Т.Ю. Активну участь у конкурсах, фестивалях приймали концертмейстери Барибіна О. Є., Чередниченко Т.Ю., Стоякіна Л.М., Доненко В.В.

З метою підвищення педагогічної майстерності, самоосвіти, викладачі школи відвідали **69** методичних онлайн заходів – конференції, курси, майстер-класи, вебіари, семінари з освоєння сучасних цифрових технологій і методик організації дистанційного навчального процесу, про що отримали сертифікати.

01 червня 2021 року відбувся II Відкритий конкурс-фестиваль джазового мистецтва «СИНКОПА» (дистанційно), в якому прийняли участь **255 учнів з 20 областей** України. Відділ культури порушив клопотання перед Департаментом культури Харківської міської ради щодо підтвердження офіційного статусу конкурсу-фестивалю «Відкритий».

Звітний концерт школи *«Літати треба! До власних мрій і до мети, Хоч над землею, Хоч до неба, Як крила є - лети!»* був проведений 24 квітня на дистанції, і розміщений на офіційній сторінці мережі *Face book*, офіційному шкільному каналі *You tube*. І як у позаминулому році, показав достатньо професійний рівень виконавців, добрий настрій, і прорекламував школу, що позитивно сказалося на наборі нового контингенту учнів.

Школа успішно прийняла участь у реалізації міського проекту у рамках проведення міського фестивалю класичної музики «Місто Талантів», лауреатами якого стали **2** учасники.

План концертних заходів був виконаний у повному обсязі, а саме: **3** звітних концерти виконавських відділів, Звітний концерт школи, **11** загальношкільних тематичних концертів для батьків, з них **7** *онлайн* концерти, **6** *онлайн* шефських заходів спільно з бібліотекою сімейного читання № 27, **2** *онлайн* заходи спільно з бібліотекою сімейного читання № 40, шефські концерти у ХЗОШ № 118, ХЗОШ № 88, Центральній бібліотеці ім. А. П. Чехова. Всі концертні заходи були викладені на офіційному каналі *Youtube* та офіційній сторінці *Facebook*

Не зважаючи на умови дистанційного навчання план концертних заходів був виконаний у повному обсязі, а саме: **4** звітних концерти виконавських відділів, Звітний концерт школи, **12** концертів для батьків, **4** *онлайн* концерти, **6** *онлайн* заходів спільно з бібліотекою сімейного читання № 27, **3** *онлайн* заходи спільно з бібліотекою сімейного читання № 40, шефські концерти у ХЗОШ № 118, ХЗОШ № 88, Центральній бібліотеці ім. А. П. Чехова.

У зв'язку з карантинними умовами та обмеженням спілкуванням з загальноосвітніми закладами Індустріального району ДМШ № 11 була розроблена **нова форма шефської роботи**: відео записи всіх концертних заходів були розміщені на офіційному каналі *YouTube*, а загальноосвітнім школам Індустріального району був наданий доступ за посиланням з метою підвищення рівня культурної освіти дітей та батьків.

Для батьків учнів школи налагоджені прямі трансляції шкільних концертних та конкурсних заходів. Так **06** грудня була проведена трансляція Святкового концерту до Дня Збройних сил України та **11** грудня – трансляція конкурсу фортепіанних п'єс «Зимові візерунки».

Протягом 2021 року учні викладачі вокально-хорового та оркестрового відділу приймали активну участь в районних концертах до ювілейних та пам'ятних дат, свят тощо, своїми виступами демонструючи майстерність, юначу завзятість всім категоріям мешканців: молоді, людей похилого віку, дітей та людей з обмеженими можливостями.

Школа сформувала 14 творчих концертних колективів:

1. ансамбль гітаристів «Колаж»;
2. змішаний ансамбль народних інструментів «Розмай»;

3. ансамбль скрипалів учнів молодших класів «Веселі скрипки»;
4. ансамбль ударних інструментів «Позитив»;
5. інструментальний ансамбль «Мініатюра» (тріо) учнів молодших класів (цимбали, флейта, фортепіано);
6. вокальний ансамбль «Щебетушки»;
7. вокальний ансамбль «Ексклюзив»;
8. вокальний ансамбль «Смайл» учнів молодших класів;
9. хор учнів молодших класів;
10. хор учнів старших класів;
11. вокальний колектив викладачів школи «Time of song»;
12. ансамбль домристів «Soul strings»;
13. інструментальне тріо викладачів школи «Жок» (цимбали, флейта, фортепіано);
14. інструментальний дует викладачів школи «Елегія» (скрипка, фортепіано) тощо.

Школа поступово втілює у навчальний процес сучасні технології, які допомагають активізувати навчальний процес, зробити його різноплановим, значно підвищують зацікавленість та мотивацію учнів у вивченні програми.

Методична робота в школі проводиться в індивідуальній та колективній формах. Її складові частини потроху доповнюються новими формами: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, майстер класи, педагогічна рада у формі педагогічної конференції, вивчення психолого-педагогічної літератури, участь у роботі шкільних, ОНМЦ ПКП КЗ м. Харкова, семінарів, конференцій, майстер – класів, розробку тем, пов'язаних з існуючими проблемами і пов'язаних з удосконаленням навчально-виховної роботи.

З метою удосконалення науково-теоретичної, психолого-педагогічної, методичної і фахової підготовки викладачів, надання учням якісної мистецької освіти всіх підрівнів, в Школі створено Методичну раду – структурний підрозділ яка здійснює проведення навчально-виховної, методичної, дослідно-експериментальної й позакласної роботи з одним або кількома спорідненими навчальними предметами. Підрозділами методичного об'єднання є відділи музично теоретичних дисциплін, фортепіано, оркестрових інструментів, вокально-хоровий, які на сьогодні мають всі повноваження методичного об'єднання початкової ланки.

Завданнями відділів, а саме методичних підрозділів є наступні:

- здійснення інформаційно – нормативного забезпечення викладачів;
- вивчення, упровадження перспективного педагогічного досвіду;
- узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності викладачів;
- створення умов для професійного зростання, самоосвіти, творчої діяльності вчителів та керівництво творчою діяльністю викладачів;
- забезпечення засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій та методик навчання й виховання учнів;
- впровадження загальнодидактичних, загальнопедагогічних, психологічних положень стосовно конкретного курсу, розділу, теми, уроку або позакласного заходу.

Протягом 2021 року на педагогічних радах було проведено **5 методичних доповідей** під загальним заголовком «Методична панорама» з метою дослідження базових Типових освітніх мистецьких програм початкової мистецької освіти з «Музичного мистецтва» для розробки та створення на їх основі Освітньої мистецької програми «Музичне мистецтво» початкового професійного спрямування елементарного та середнього (базового) підрівнів для інструментальних класів, хорового співу, сольного співу(академічний та естрадний) тощо.

У 2021 році було здійснено **41** концертних заходів. З них: **20** концертів у відеозаписах (онлайн) з розміщенням з розміщенням на офіційній сторінці мережі Face book, офіційному шкільному каналі You tube; **1** звітний концерт учнів класу Ольги БАРИБІНОЇ, **7** концертних тематичних заходів Індустріального району, у яких прийняли участь учні та викладачі Школи, відеозаписи **13** концертів, які були проведені на базі бібліотечної мережі Індустріального району. Відеозаписи всіх концертів були відправлені за посиланням у **13** загальноосвітніх закладів у якості культосвітньої програмної діяльності Школи.

Продовжив свою роботу «Спектр - школа викладацької майстерності», авторський проєкт «старшого викладача» Лариси ВОЛКОВОЇ. Відбулося 5 методичних зустрічей з викладачами відділу фортепіано: у вигляді майстер-класів, відкритих уроків-консультацій, методичних консультацій.

На відділах протягом навчального року було проведено: методичних доповідей – 7, відкритих уроків – 13, майстер – класів – 2, семінарів-практикумів – 1, нова форма шефських концертів за посиланням на перегляд концертних заходів школи – 13, ЗОСШ Індустріального району отримали це посилання на розташування концертів на Face-book та офіційному каналі Youtube, відвідування уроків у межах підвищення індивідуального рівня кваліфікації – 66.

На підсумковій педагогічній раді 04 червня 2021 року було прийняте рішення щодо затвердження Навчальних планів 1 року навчання Освітньої програми напряму «Музичне мистецтво» *Інструментальні класи* (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор), і *Хоровий спів* початкової мистецької освіти, елементарного підрівня початкового професійного спрямування. А також Навчальні плани для учнів другого класу восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року, які навчалися на базі цієї програми у попередньому навчальному році у 0 та 1 класах. Запланована робота школи за всіма напрямками була виконана у повному обсязі.

VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Правила внутрішнього трудового розпорядку, Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань.

Ці напрямки контролюються адміністрацією школи. Відпрацьована система інструктажів, проводяться щорічні навчання відповідальних за ці напрямками. В школі розроблено низку заходів щодо попередження травматизму учнів, постійно ведеться відповідна робота

VII. Співпраця з батьками

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Практика спілкування з батьками доказує, що якщо батьки

зацікавлені у навчанні своєї дитини, то вона вчиться добре і розкриває свої таланти. Тому з батьками всі викладачі підтримують постійний зв'язок.

VIII. Фінансово - господарська діяльність школи

Для зміцнення матеріально-технічної бази школи у 2021 році Департаментом культури Харківської міської ради було виділено **121636грн** на придбання утримання закладу: канцтоварів, захисних, м'яких та дезінфікуючих засобів, офісної техніки та інше, навчання керівників тощо.

Зі спецрахунку (батьківська плата) було витрачено **93 126грн** на придбання меблів, канцтоварів, музичних інструментів, радіосистеми, брендволу «Культура», ламп освітлення, підручників, концертної сукні для хору тощо. Матеріально-технічна база Школи була зміцнена на загальну суму **214762грн**

Це самий значний показник витрат за останні 10 років.

У третьому кварталі школа була підключена до мережі інтернет компанії Міського інформаційного центру за бюджетні кошти.

Була виплачена заробітна плата викладачам, відпускні та матеріальна допомога на оздоровлення у повному обсязі.

Далі. Проаналізувавши досягнення і недоліки минулого навчального року, варіанти роботи викладачів в умовах карантину нового навчального року, керівництво школи сформулювало мету, цілі та завдання, розробило проект

Плану роботи школи на 2022 навчальний рік, який надається для затвердження у виступі заступника директора з навчально-виховної роботи.

Важливим стратегічним завданням є затвердження Освітньої мистецької програми «Музичне мистецтво» елементарного та базового підрівнів. Також написання авторських Робочих навчальних програм викладачами, здійснення моніторингу рівня якості освіти та компетентностей здобувачів мистецької освіти, проведення та аналіз процесу самооцінювання для подальшого гармонійного творчого розвитку мистецької школи, академічна доброчесність, проведення навчальних методичних тренінгів для викладачів та інші заходи

Важливим завданням для колективу це проведення вакцинації педагогічного колективу школи (до 80%) з ціллю запобігання та поширення, подолання корона вірусної хвороби (COVID-19) і для того, щоб в умовах пандемії школа могла працювати у звичайному, офлайн/ режимі.