



Звіт про роботу
Дитячої музичної школи № 11
за 2022 календарний рік

м. Харків, 2022

I. Організаційно-правова база діяльності школи

«Протягом 2022 календарного року педагогічний колектив комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» (далі-Школа) здійснював свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про культуру», «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку освіту, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, Листа Міністерства культури та інформаційної політики України «Щодо освітнього процесу в мистецьких школах в умовах воєнного стану» від 22.03.2022р. № 2267/9/22, ч.1.статті 8 Законом України «Про правовий режим воєнного стану», Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України №290 від 01.04.2022 року «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань завершення 2021/2022 навчального року, наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Харківської міської ради, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Відділу культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, Конвенції про права дитини, Статуту, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту, інших нормативно-правових документів чинного законодавства України.

З 24 лютого 2022 року, у зв'язку із розпочатою воєнною агресією Росії проти України, введенням режиму воєнного стану, 2022 календарний рік розділився на дві частини: до війни (01.01.- 22.02.) і під час війни (24.02.- 31.12.)

До 23 лютого 2022 року Школа працювала за затверджений графіком та Планом роботи, у звичайному режимі. Після 24 лютого 2022 року і до 31.12. 2022 року навчально-виховний процес, методична, організаційна, концертна діяльність були переведені у дистанційний режим (Положення про дистанційне навчання КПСМНЗ «ДМШ № 11» від 25.08.2021 року).

Школа здійснювала свою діяльність в двох приміщеннях: в основному за адресою: вул. 12 Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089; та у орендованому за вул. Зубарева Олександра, буд.33, м. Харків, 61172. В орендованому приміщенні продовжила свою роботу Філія школи. Загальна площа основних всіх приміщень школи і філії складає 741,2кв.м, у тому числі навчальні приміщення – 345,2кв.м.

II. Кадрове забезпечення

Загальна чисельність працівників (основних і зовнішніх сумісників) школи становила 46, з них 38 – педагогічних працівників (32 основних та 6 зовнішніх сумісників), 8 працівників господарського персоналу (7 основний і 1 сумісник).

Проведення атестації педагогічних працівників відповідно графіку не передбачалося. Крім того, згідно режиму дії воєнного стану та наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179. Згідно цього наказу проведення чергової атестації педагогічних працівників, яка припадає на період дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування, переноситься на наступний рік після завершення зазначеного періоду. За педагогічними працівниками зберігаються раніше присвоєні (підтверджені) кваліфікаційні категорії (тарифні розряди), педагогічні звання до проходження чергової або позачергової атестації.

За графіком Обласного навчально-методичного центру міста Харкова 3 штатних викладача підвищували кваліфікацію за фахом (2 викладача – струнно-щипкові інструменти, 1 викладач – міхові інструменти).

До 24 лютого 2022 року в закладі працювали 38 педагогічних працівників: спеціалісти вищої категорії - 5, в тому числі 1 «старший викладач»; спеціалісти I категорії – 6, спеціалісти II категорії – 9; спеціалісти – 6; 11 тарифний розряд за ЄТС – 9; 10 розряд за ЄТС – 3.

Рівень освіти викладачів, основних та сумісників: повна вища – 26 викладачів, базова вища – 2 викладачів, середня спеціальна – 10 викладачів.

Дані за віком всіх викладачів. Віком до 30 років в школі працюють 8 (21,1%) викладачів; від 31 до 55 років – 17 (44,7 %); понад 55 років – 13 (34,2%).

Згідно даних статистики, викладачів молодого та середнього віку працює 65,8%, а пенсійного віку – 34,2%.

Після початку воєнних дій на території міста Харкова, Харківщини, заклад перейшов на форму дистанційного навчання, згідно Статуту, Положення про дистанційне навчання КПСМНЗ «ДМШ № 11» від 25.08.2021 року тощо. 3 квітня місяця а закладі працювали 9 штатних педагогічних працівників та 3 педагогічних працівників зовнішніх сумісників. Від загальної кількості

працівників це – 32% працюючих. Кількість педагогічних ставок за квітень місяць 2022 року склала 8,6 (14 %). Всі інші напрямки діяльності заклад був змушений тимчасово призупини і показники впали на 86%.

З 01 вересня 2022 року до роботи стали 16 штатних викладачів та 4 зовнішніх сумісників, а станом на грудень - 20 штатних викладачів та 5 зовнішніх сумісників, що склало 66% від довоєнної кількості викладачів. Форми навчальної, методичної, організаційної, концертно-конкурсної діяльності залишилися дистанційними, за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій.

Коливання контингенту учнів відбувалися вразливими. У травні заклад закінчили школу **21** учнів. Станом на 01 вересня, з контингенту у **259** осіб відрахувалися ще **102** учня. Таким чином, новий навчальний рік заклад розпочав з контингентом **157** учнів (**56%**), а контингент знизився на **44 %**. Але за рахунок високого показника довоєнної мережі учнів, і кількості здобувачів мистецької освіти, які продовжили навчання з 01 вересня, середньорічний контингент учнів 2022 року склав 234 учня.

Свідоцтво про позашкільну освіту отримали 21 випускник. За високі досягнення у навчанні, вивчення дисципліни, активну участь у житті школи Грамотами були нагороджені 4 випускників. Досягнення високого рівня знань мали –2 учня – 10%, достатнього рівня знань – 9 учнів - 43%, задовільного рівня – 10 учня – 47%. Якість знань, на жаль, теж знизилася і склала 53 %.

Пріоритетними напрямками в роботі викладачів з цього моменту стала психологічна підтримка учнів, фізичні вправи, які допомагають зняти стрес, а також велика любов і повага. В навчальному процесі індивідуальний підхід, врахування умов, в яких перебувають та вчаться діти, подальший культурний розвиток особистості через реалізацію її потреб і бажань, залучання дітей до творчих процесів - участь в конкурсах, концертах, олімпіадах та таке інше.

III. Структура закладу

В 2022 році в закладі школі продовжили працювати 4 структурних підрозділи: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокальний – хоровий, відділ оркестрових інструментів.

Загальне керівництво школою здійснювали – Засновник в особі Харківської міської ради, Департаменту культури ХМР, безпосередньо Відділ культури Департаменту культури ХМР. Керує закладом директор, педагогічна рада, методична рада тощо.

За сучасних умов розвитку мистецької освіти та освіти в цілому, виняткового значення набуває система методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної допомоги педагогічним кадрам у розвитку їхньої професійної майстерності, але й активізація творчого потенціалу кожного педагога. І саме методична рада закладу координує зусилля творчих педагогів, діяльність яких спрямована на розвиток науково-методичного забезпечення освітнього процесу. Методична рада закладу вміло поєднує ідеї, професіоналізм, цілеспрямованість в роботі, інноваційну діяльність з педагогічними працівниками. Методична діяльність закладу ґрунтується на позиціях: визначення провідної ролі інноваційних технологій в освітній діяльності, побудова навчального процесу як партнерської співпраці педагога і вихованця, розвиток педагогічної компетентності як основи життєвої компетентності здобувачів мистецької освіти.

Протягом 2022 року відбулося 4 педагогічної ради, онлайн, (у 2021 році – 6) виконана запланована методична робота на відділах. Завдяки організаційним зусиллям заступнику директора з навчально-виховної роботи, завідувачкам відділів, викладачам, всі заплановані форми методичної роботи були виконані з урахуванням обставин та можливостей інтернет - зв'язку і умов, в яких перебували педагогічні працівники.

Протягом 2022 року всі контакти з батьками підтримувалися завдяки офіційним сторінкам у соціальних мережах (Face book, You tube), а також на інтернет - платформах Zoom, Viber та інші. Термінові питання, проблеми вирішувалися своєчасно, з бажання допомогти, що дуже важливо при спілкуванні.

IV. Управлінська діяльність

Управління школою здійснюється відповідно складових – чітко визначені ціль, мета, здійснюються контроль і допомога молодим викладачам, без педагогічного досвіду.

Контроль і допомога, - це важливі складові та об'єктивно необхідні функції управління. Контроль дозволяє підтримувати в системі управління найважливіші питання школи, своєчасно реагувати на відхилення від норми та на негативні явища, знаходити невикористані резерви, підтримувати оптимально трудову атмосферу в колективі. Допомога необхідна під час формування стилю роботи викладача.

У 2022 році адміністрація закладу виїхала за кордон. В.о. директорки закладу призначена Оксана СТРАТЬЄВА, яка виконувала велику організаційну

роботу щодо підтримки іміджу закладу, налагодження та виконання всіх доступних напрямків роботи закладу, контроль за рівнем внутрішньої системи якості мистецької освіти тощо. В цьому їй активно допомагали завідувачів відділами та педагогічні працівники закладу.

На жаль, в наслідок воєнних дій, та умов, які склалися, не відбулися заплановані методичні семінарські заняття школи викладацької майстерності «Спектр», скасовано проведення II Відкритого конкурсу –фестивалю джазового мистецтва «Синкопа» тощо.

V. Аналіз навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької, шефської роботи закладу

Основні пріоритети: надання державного стандарту мистецької освіти, реалізація цілі, завдань у навчальній та організаційно-методичній роботі залишилися незмінними.

Завдяки професіоналізму, надання якісної мистецької освіти, виконання освітніх програм та навчальних планів року, втілення різних форм викладання дисциплін варіативного спрямування, і не зважаючи на дистанцію, яка є суттєвим психологічним, фізичним бар'єром для спільного творчого процесу на уроці, викладачам закладу вдалося в умовах війни зберегти рівень державного стандарту музичної освіти. Здобувачі - початківці (елементарний підрівень) досить успішно подолали труднощі дистанційного навчання протягом 2022 року.

2022 рік всі форми своєї діяльності, в тому числі контрольні, концертно-просвітницькі, звітні заходи, випускні іспити школа здійснювала у дистанційному режимі (online) за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій на платформах Zoom, Viber, Skype, WhatsApp, Google Meet, Google Disk, Google Classroom тощо.

У 2022 році до музичних вишів I – II рівнів акредитації, вступили 4 випускника закладу (1 випускник - Харківський музичний фаховий коледж ім. Б. М. Лятошинського, 1 випускник – Харківський фаховий вищий коледж мистецтв, факультет естрадного та джазового інструментального мистецтва, 1 випускник – у фаховий коледж Академії мистецтв ім. Павла Чубинського, м. Київ, 1 випускник – Музичне училище м. Крumbах, Німеччина).

У 2022 році вийшла перша концертна програма в рамках Арт-проекту «Харків-музичний», автора Вероніки ХАРЧЕНКО, викладача-методиста з

метою популяризації творів харківських композиторів . Учасниками проєкту стали 20 учнів виконавських відділів закладу.

Відповідно до Положення про дистанційний загальношкільний творчий конкурс мистецтв ««Home Music Fest», Положення про Відкритий конкурс-фестиваль джазового мистецтва «Синкопа», у 2022 році проведення не заплановано (один раз на два роки).

Протягом 2022 року 52 учня прийняли участь у різноманітних дистанційних онлайн концертних-конкурсних заходах регіонального, обласного, Міжнародного, Всеукраїнського рівнів; з них переможцями стали 100(%)

Кількість колективів – учасників 13, переможцями стали 13 колективів. На жаль, кількість здобувачів освіти, що приймали участь у конкурсах, фестивалях різних статусів, рівнів знизилася у порівнянні з 2021 роком. Але я дякую дітям, батькам, викладачам, які в умовах воєнного стану, постійних обстрілів міста, неспокійної обстановки виявили незламний характер, творчу наснагу і підтримали культурний супротив мережі мистецьких закладів.

Учнів цілеспрямовано готували 19 викладачів відділів закладу, активну участь у конкурсах, фестивалях приймали участь 5 концертмейстерів.

З метою підвищення педагогічної майстерності, кваліфікаційного рівня, самоосвіти, викладачі школи відвідали 48 методичних онлайн заходів – конференції, курси, майстер-класи, вебінари, семінари з освоєння сучасних цифрових технологій і методик організації дистанційного навчального процесу, про що отримали сертифікати на Всеукраїнських освітніх сайтах Всеосвіта, Prometheus, Jula, ОНМЦПК міста Харкова.

Звітний Ювілейний концерт школи з нагоди 50-річчя «Наш світ» не був проведений у березні 2022 року.

У зв'язку із початком 24 лютого 2022 року повномасштабної збройної агресії Росії проти України, переривання навчального процесу, всі концертні заходи і План роботи після цієї дати були скасовані. Майже всі педагогічні працівники евакуювалися за межі міста та країни, частина залишилася в місті і поновила навчальний процес тільки з квітня 2022 року.

Протягом 2022 року відеозаписи концертних номерів **всього 65** учнів закладу розміщувалися на офіційних сайтах всеукраїнських, міжнародних, обласних конкурсах, фестивалях, які відбувалися у дистанційному форматі, своїми виступами демонструючи не тільки юначу завзятість, професіоналізм,

але й підтримували, психологічно надихали славних захисників і захисниць Вітчизни у нелегкій справі - захист України від рашистської навали.

Шефська робота як форма діяльності закладу була призупинена, але всі бажаючи могли весь рік, як і попередній, знайомитися з творчими досягненнями кращих учнів на офіційному каналі *You Tube* та офіційній сторінці *Facebook*.

У 2022 році, у зв'язку з виїздом багатьох викладачів, учнів за межі міста, держави, реально скоротилася (з 14 до 5) на 64%, кількість творчих колективів закладу:

1. ансамбль гітаристів «Колаж»;
2. ансамбль скрипалів учнів молодших класів «Веселі скрипки»;
3. вокальний ансамбль «Ексклюзив»;
4. хор учнів молодших класів;
5. хор учнів старших класів.

Заклад поступово втілює у навчальний процес сучасні технології, які допомагають активізувати навчальний процес, зробити його різноплановим, значно підвищують зацікавленість та мотивацію учнів у вивченні програми.

Методична робота в закладу проводиться в індивідуальній та колективній формах.

Протягом 2022 року методична робота, у зв'язку із зміною ритму життя, умов праці, дистанційними умовами занять, навчання, соціальних умов, обтяжених несподіваними подіями (блекаут) проводилася у наступних формах: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, педагогічна рада у формі педагогічної конференції, курси підвищення кваліфікації на офіційних платформах - ОНМЦ ПКП КЗ м. Харкова, Prometheus, Edera, ВУМ, Всеукраїнський проєкт з профорієнтації та побудови кар'єри, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, Освітній хаб, На урок, Всеосвіта. Національна освітня платформа, Академія цифрового розвитку, Центр освітніх ініціатив інновацій, Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти місто Київ, агенція творчого розвитку Julia, розробку Робочих програм за відповідними дисциплінами інваріантної та варіативної частини Освітніх мистецьких програм, також розробку тем, пов'язаних з існуючими проблемами та удосконаленням навчально-виховної роботи.

У 2022 році в закладі продовжувала роботу Методична рада. Методична рада здійснювала допомогу, корегування в методичній, дослідно-експериментальній й позакласній роботі з одним або кількома спорідненими навчальними предметами на відділах. І відділи закладу також вдало працювали над виконанням поставлених завдань та цілей:

- інформаційно – нормативне забезпечення викладачів;
- упровадження перспективного педагогічного досвіду;
- узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності;
- засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій, методик навчання й виховання учнів, психологічних практик, що диктують обставини та умови роботи у воєнний час.

Перед керівниками закладу стояло завдання: постійно контролювати, моніторити рівень навчально-виховний процес, якість внутрішньої системи мистецької освіти, згідно Освітніх програм, виконання у повному обсязі Навчальних планів року, підготовку випускників до іспитів та вступу у вищі навчальні мистецькі заклади I-II рівнів акредитації. А також підтримка творчої діяльності викладачів.

У 2022 календарному році навчальному році на педагогічних радах було проведено 2 відкритих урока.

З метою підвищення рівня педагогічної майстерності, педагогічної кваліфікації, узагальнення педагогічного досвіду, на відділах протягом року були проведені онлайн наступні заходи: методичних доповідей – 6, відкритих уроків – 4, семінарів-практикумів – 2, відвідали уроки своїх колег 12 викладачів.

Шефська робота була призупинена, але всі бажаючи мали змогу ознайомитися з концертною діяльністю закладу на офіційній сторінці у Facebook та на офіційному каналі Youtube.

У червні 2022 року на засідання педагогічної ради були затверджені:

Звіт директора закладу про роботу школи за період 2021/2022 навчального року, Навчальних планів Освітньої мистецької програми напряму «Музичне мистецтво» - *Інструментальні класи, Хоровий спів* початкової мистецької освіти, «елементарного підрівня» початкового професійного спрямування.

Навчальні плани для учнів другого класу восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року, які продовжують навчатися за старими навчальними програми попередніх років.

Запланована робота 2022 року закладу за всіма напрямками була виконана у повному обсязі.

VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Правила внутрішнього трудового розпорядку, Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань.

У 2022 році інструктажі, щорічні навчання відповідальних за ці напрямки в закладі були призупинені тому, що педагогічні працівники, здобувачі освіти перейшли на дистанційну форму навчання, адміністративно – господарський персонал закладу був переведений або на «простій», згідно статті 34 Кодексу Законів про Працю України, або знаходився у відпустці без збереження заробітної плати на період дії воєнного стану тощо.

VII. Співпраця з батьками

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Практика спілкування з батьками доказує, що якщо батьки зацікавлені у навчанні своєї дитини, то вона вчиться добре і розкриває свої таланти. Тому з батьками всі викладачі підтримують постійний зв'язок.

У 2022 році з батьками підтримувався тільки онлайн – зв'язок. Зустрічі, спілкування відбувалися тільки за допомогою інформаційно - комунікаційних технологій на будь-яких платформах.

VIII. Фінансово - господарська діяльність закладу

У 2022 році фінансово - господарська діяльність закладу в тих формах, що вона існувала до початку війни, не здійснювалася. Надходження від батьківської плати та фінансування за рахунок бюджету Харківської міської територіальної громади йшли на виплату заробітної плати працюючим

працівникам, основної щорічної відпустки тощо. Всі затверджені витрати за кошторисом школи на 2022 рік були скасовані. Телефон та інтернет біли відключені, приміщення закладу не функціонувало.

IX. Висновки

Проаналізувавши досягнення і недоліки 2022 року, враховуючи особливості дистанційної форми роботи, яка стає психологічно складною, тому, що вона діє вже досить довго, керівництво закладу сформулювало мету, цілі та завдання, розробило проєкт Плану роботи школи на 2023 рік і включає: оптимізацію навчального процесу у всіх аспектах, якість освітнього процесу, контроль та моніторинг якості освітнього процесу, контроль за педагогічною діяльністю, управлінською діяльністю, формами методичної роботи з урахуванням дистанційного навчання.

Стратегічним завданням є збереження контингенту закладу та його поступове збільшення, моніторинг внутрішньої системи якості освіти, проведення системи самооцінювання з напрямків: система оцінювання здобувачів освіти, діяльність педагогічних працівників, управлінська діяльність тощо.

Продовження написання авторських Робочих навчальних програм викладачами, здійснення моніторингу рівня та відповідності компетентностей здобувачів мистецької освіти, проведення та аналіз процесу самооцінювання для подальшого гармонійного творчого розвитку мистецької школи, академічна доброчесність, проведення навчальних методичних тренінгів для викладачів та інші заходи тощо.

Педагогічний колектив закладу прагне розвивати художньо-творчі здібності дітей, їх уяву, образне мислення та вміння бачити красу у різних видах мистецтва.

Колектив ставить завдання формувати та розвивати естетичні смаки учнів на кращих зразках національної та світової культурної спадщини, підтримувати обдарованих дітей, розкривати їх здібності та спонукати до вибору професії в галузі культури та мистецтва.

