



Звіт про роботу  
Дитячої музичної школи № 11  
за 2023 календарний рік

м. Харків, 2023

## I. Організаційно-правова база діяльності закладу

«Протягом 2023 календарного року педагогічний колектив комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» (далі-Школа) здійснював свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про культуру», «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку освіту, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, Листа Міністерства культури та інформаційної політики України «Щодо освітнього процесу в мистецьких школах в умовах воєнного стану» від 22.03.2022р. № 2267/9/22, ч.1.статті 8 Законом України «Про правовий режим воєнного стану», Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, Листа Міністерства освіти від 19.08.2022 № 1/9530-22 «Інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році», наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Харківської міської ради, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Відділу культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, Конвенції про права дитини, Статуту, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту, інших нормативно-правових документів чинного законодавства України.

Весь 2023 рік, як і попередній, школа здійснювала навчальну, методичну, концертну діяльність, організаційну роботу на дистанції, онлайн за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій. (Положення про дистанційне навчання у комунальному початковому спеціалізованому мистецькому навчальному закладі «Дитяча музична школа № 11» від 25.08.2021року).

За 2023 року головними завданнями закладу були:

- збільшення контингенту учнів за рахунок знов прийнятих та поновлених дітей, які з різних причин перервали навчання під час воєнних дій;
- налагодження та відновлення внутрішньої системи якості освіти, але в режимі онлайн, за допомогою інформативно-комунікаційних технологій, особлива увага приділялася рівню групових дисциплін (музично-теоретичним, хору, ансамблям) та концертмейстерам;

- повне опанування нюансів Освітньої мистецької програми елементарного та середнього(базового) підрівнів початкового професійного спрямування, написання Робочих програм викладачами з навчальних дисциплін;
- проведення методичної роботи, засідання педагогічної ради, методичної ради закладу у дистанційному форматі, але якісно виконуючи поставлені цілі та завдання зустрічей;
- ведення навчальної та офіційної документації у відповідності до чинного законодавства України, з урахуванням труднощів спілкування з викладачами та співробітниками, які перебувають в інших регіонах України;
- налагодження якісного процесу навчання, спілкування з батьками, учнями, які продовжували перебувати в інших регіонах країни або за кордоном;
- наполеглива робота по утриманню належного рівня підготовки та здійснення навчального процесу у відповідності до вимог сучасної мистецької освіти;
- академічна доброчесність;
- психологічна підтримка дітей та батьків, а також виявляти терпимість, толерантність, психологічну підтримку колегам з метою збереження психологічного здоров'я тощо.

Заклад працював за затвердженим Планом роботи на 2022/2023 навчальний рік, Навчальними планами на 2022/2023 навчальний рік для учнів другого класу восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року (2/8-8/8 класи; 2/6-6/6 класи), Навчальними планами нової Освітньої програми напряму «Музичне мистецтво» *Інструментальні класи* (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор), і *Хоровий спів* початкової мистецької освіти, елементарного підрівня початкового професійного спрямування (1- 4 року навчання).

18 педагогічні працівників працювали у дистанційному режимі, 4 педагогічним працівникам була надана трирічна соціальна відпустка по догляду за дитиною, 9 педагогічних працівників перебували у відпустці без збереження заробітної плати. Протягом року до роботи приступили 6 працівників господарського персоналу. Повернулася і стала до роботи директорка закладу.

Заклад здійснював свою діяльність у приміщеннях за адресою: вул. 12 Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089. Приміщення Філії за адресою вул. Зубарева Олександра, буд.33, м. Харків, 61172 було зачинено.

## II. Кадрове забезпечення

Всі викладачі працювали за Календарним робочим річним планом (КРРП), який є основним робочим документом, який визначає педагогічну діяльність, методичну, виховну та концертно-конкурсну роботу в поточному навчальному році. З КРРП викладачів складається річний план роботи відділів, загальний річний план роботи Школи за напрямками освітньої діяльності закладу.

Опитані (через Анкети самооцінювання) викладачі зазначили, що при розробці КРРП використовують освітню мистецьку програму (60%), робочу програму з дисципліни (90%), методичні рекомендації (75%), здійснюють спільну роботу з колегами (50%), використовують власний досвід (65%), індивідуальні досягнення учнів за попередній період, набуті навички та компетентності (100%).

З 01 січня 2023 року колектив закладу становив **41** працівник: 31 викладач, 2 керівника, **8** господарського персоналу.

**24** викладача продовжували вести педагогічну роботу, 7 викладачів та 2 керівника знаходилися за межами України, перебуваючи у відпустці без збереження заробітної плати.

2 працівника господарського персоналу стали до роботи, 5 працівників господарського персоналу перебували у відпустці без збереження заробітної плати, **1** – на «простою».

З 01 вересня 2023 року і до кінця року колектив школи становить **39** працівників (**30** викладачів, адміністрація – **2**, господарський – **7**). Фактично працювало **18** викладачів, **4** викладачки перебували у соціальній відпустці по догляду за дитиною, **8** викладачів перебувають у відпустці без збереження заробітної плати, **1** керівник приступив до роботи, **1** - продовжував перебувати у відпустці без збереження заробітної плати. Господарський персонал – **6** стали до роботи, **1** - продовжує перебувати у відпустці без збереження заробітної плати.

У зв'язку з виробничою необхідністю в закладі весь рік працювали 6 зовнішніх сумісників.

У 2023 році атестація педагогічних працівників знов була перенесена на наступний 2024 рік згідно продовження дії наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, в

якому чітко зазначено, що якщо атестація припадає на період дії воєнного стану, то вона переноситься на наступний рік після завершення зазначеного періоду.

За педагогічними працівниками зберігаються раніше присвоєні (підтверджені) кваліфікаційні категорії (тарифні розряди), педагогічні звання тощо.

Протягом 2023 року за графіком Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів міста Харкова кваліфікації підвищили 11 викладачів закладу ( фортепіано – 4, струнно – смичкові – 1, струнно-щипкові – 3, ударні – 1, сольний спів – 2) .

**43** рази (у минулому році – 36 разів) **20** викладачів закладу відвідали різноманітні, різноспрямовані навчально-методичні заходи (семінари, вебінари, марафони, лекції, конференції) з успішним проходженням тестів та отриманням сертифікатів. Це **на 20% більше**, ніж у попередньому році.

**3** викладача школи підвищили педагогічну кваліфікацію на Всеукраїнських освітніх сайтах «Всеосвіта» та «Прометеус». Харченко В.Ю., викладачка-методист, композиторка, провела майстер-клас на базі КЗ СМО «Школа мистецтв № 1» Харківської міської ради.

У 2023 році в закладі працювали 29 викладачів ( 23 основних і 6 зовнішніх сумісників): спеціалісти вищої категорії - 6, з них 2 - з педагогічним званням «старший викладач», 2 - з педагогічним званням «викладач-методист»; спеціалісти I категорії – 6, спеціалісти II категорії – 4; спеціалісти – 5; 11 тарифний розряд за ЄТС – 8.

Рівень освіти викладачів, основних та сумісників: вища – 22 викладачів, неповна вища – 7 викладачів.

Протягом 2023 року в закладі працювали за віком: викладачі до 30 років - 2 (6,9 %); від 31 до 55 років – **14** ( 48,28 %); понад 55 років – **13** ( 44,82%).

Згідно даних статистики, викладачів молодого та середнього віку працює 55,18%, а пенсійного віку – 44,82%.

### III. Цілі і мета навчального року. Здобувачі освіти.

Виходячи з сучасних реалій, пов'язаних з дією воєнного стану та воєнною агресією проти України, змінилися деякі підходи до організації роботи закладів культури.

У звітному періоді діяльність **закладу** була спрямована на якісне навчання дітей відповідно до вимог Освітніх мистецьких програм початкового

професійного спрямування, реалізації завдань, цілей Державного освітнього стандарту, створення конкурентноспроможного закладу мистецької освіти, в якому інтегруються багаторічний досвід та пошук нових перспективних освітніх форм навчання.

**Місія закладу** - надання оптимальних можливостей для здобуття мистецької освіти, реалізації творчих здібностей, нахилів учнів. Школа в своїй педагогічній діяльності орієнтується на гуманістичну парадигму освіти, основу якої становить формування освіченої особи: усебічний розвиток, навчання, виховання, розвиток обдарувань, соціалізація, має прагнення до самовдосконалення і здобуття освіти впродовж життя, готової до свідомого вибору та самореалізації, здатна жити в суспільстві сучасної цивілізації та передати своїх нащадкам основи традицій національної культури.

Після початку воєнних дій на території міста Харкова, Харківщини, заклад перейшов на форму дистанційного навчання, згідно Статуту, Положення про дистанційне навчання КПСМНЗ «ДМШ № 11» від 25.08.2021 року тощо.

Форми навчальної, методичної, організаційної, концертно-конкурсної діяльності залишилися дистанційними, за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій. План роботи закладу і всі напрямки діяльності – навчальна, методична, організаційна, концертно-конкурсна, фестивально-творча були складені із врахуванням особливостей роботи на дистанції.

Середньорічний контингент учнів за 2023 рік склав **160 осіб** (2022 рік - 226 учнів, 2021 рік - 265 учнів). Станом на 31.12.2023 року в закладу навчалось 166 здобувачів, що на **5%** більше, ніж у 2022 році.

Пільговий контингент становить **47** учнів (2022р. – **42** учня), що на **9 %** більше, ніж у минулому році, з них: **40** учнів з багатодітних родин, **3** дітей - інваліди дитинства, **3** — дітей-сиріт, позбавлені батьківського піклування, **1** дитина з малозабезпеченої сім'ї.

Свідоцтво про позашкільну освіту отримали 19 випускників. На відмінно заклад закінчили 9 випускників (47 %), добре – 10 випускників (53%). У порівнянні з 2022 роком, показник якості навчальних досягнень і компетентностей випускників значно покращився. Це означає, що всі учасники освітнього процесу закладу оговталися від стресових, психологічно важких дистанційних умов роботи і навчання 2022 року, і не зважаючи на всі зовнішні обставини, впевнено повертаються до високого рівня якості внутрішньої освіти довоєнного періоду.

За високі досягнення у навчанні, вивчення дисципліни, активну участь у житті школи Грамотами були нагороджені 11 випускників (58%), що підтверджує високий рівень якості освіти закладу.

У 2023 році до музичних вишів I – II рівнів акредитації, вступило 2 випускника (10% від загальної кількості випускників року) – 1 (фортепіано) у Харківський педагогічний фаховий коледж Харківської гуманітарно-педагогічної Академії, факультет музичного мистецтва – 1 (гітара) у Харківський музичний фаховий коледж ім. Б. М. Лятошинського, факультет "Народні інструменти» і водночас у Консерваторію міста Братислава, Чехія.

Пріоритетними напрямками в роботі викладачів залишалася психологічна підтримка учнів, рекомендації, консультації, співбесіди щодо допомоги у знятті стресу, повернення дітей до нормального адекватного стану, фізичні і дихальні вправи, врахування умов, в яких проживає дитина та доступу до інтернет - зв'язку. А найважливішими - подальший культурний розвиток особистості через реалізацію її потреб і бажань, залучання дітей до творчих процесів - участь в конкурсах, концертах, олімпіадах та таке інше.

#### IV. Структура закладу. Управлінська діяльність

В 2023 році в закладі працювати 4 структурних підрозділи: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокальний – хоровий, відділ оркестрових інструментів.

Загальне керівництво школою здійснювали – Засновник в особі Харківської міської ради, Департаменту культури ХМР, безпосередньо Відділ культури Департаменту культури ХМР. Керували закладом директор, заступник директора з навчальної роботи, педагогічна рада, методична рада, рада при директорові тощо.

Управління школою здійснюється відповідно складових – чітко визначені ціль, мета, здійснюються контроль і допомога молодим викладачам, без педагогічного досвіду.

Контроль і допомога, - це важливі складові та об'єктивно необхідні функції управління. Контроль дозволяє підтримувати в системі управління найважливіші питання школи, своєчасно реагувати на відхилення від норми та на негативні явища, знаходити невикористані резерви, підтримувати оптимально трудову атмосферу в колективі. Допомога необхідна під час формування стилю роботи викладача.

Єдиний шлях для забезпечення творчої атмосфери в школі - це реалізація педагогіки партнерства. В Школі багато років діє система наставництва - «Школи молодого викладача». Її робота проходить у вигляді консультацій, відкритих уроків, майстер класів провідних фахівців відділів. Керівництво Школи заохочує та підтримує співпрацю молодих викладачів і досвідчених викладачів з метою передачі досвіду та покращення якості освітнього процесу.

Вже стало традицією підтримувати інноваційну діяльність тих викладачів, які активно вчаться на семінарах, курсах, тренінгах, відвідують форуми, конференції, вебінари. Всі викладачі, 100%, вважають, що керівництво Школи створює умови для постійного підвищення кваліфікації, чергової та позачергової атестації. На педагогічних нарадах доповідає про участь у сертифікації, стимулюючи підлеглих до переходу на новий професійний рівень можливостей. В Школі існує затверджений та оприлюднений на сайті План підвищення кваліфікації педагогічних працівників, Положення про порядок визнання документів про підвищення кваліфікації згідно вимог чинного законодавства.

Керівництво Школи мотивує викладачів до саморозвитку, підвищення результативності освітнього процесу, до опанування інноваційними формами та методами викладання.

Це і моральні методи стимулювання - формувальна оцінка результатів роботи викладача, подання кандидатури викладача на грамоту, подяку районного або міського рівнів. Подяка затверджується наказом керівника.

Перед керівниками закладу стоїть завдання: постійно контролювати, моніторити рівень навчально-виховний процес, якість внутрішньої системи мистецької освіти, згідно Освітніх програм, виконання у повному обсязі Навчальних планів року, підготовку випускників до іспитів та вступу у вищі навчальні мистецькі заклади I-II рівнів акредитації. А також підтримувати творчу діяльність викладачів.

Заступник з навчально-виховної роботи закладу, завідувачі відділами активно зацікавлені у підвищенні викладачами кваліфікаційної майстерності, їх участі у курсах, вебінарах, семінарах, круглих столах з питань реалізації нової мистецької освіти в умовах воєнного часу, виконання навчальної програми у повному обсязі та підготовку випускників до вступних іспитів у вищі мистецькі навчальні заклади.

100% педагогів зазначають, що керівництво відкрите для спілкування, забезпечує співпрацю, враховує пропозиції працівників. Також 100% стверджують, що права педагогів дотримуються в Школі. Переважно 98% працівників відзначили, що можуть без побоювань висловлювати власну думку.

Важливою складовою освітнього процесу є діяльність педагогічної ради, яка керується в роботі Положенням (затверджене наказом від 27.08. 2021 року № 39/ОД директора на підставі рішення педагогічної ради, протокол № 01 від 25.08.2021 року). 100% педагогів зазначило, що педагогічна рада функціонує системно та ефективно.

Викладачі школи беруть участь на засіданнях педагогічної ради вносити свої пропозиції щодо подальшого планування роботи школи.

Керівництво школи підтримує ініціативу провідних викладачів, допомагає в організації учнівських та педагогічних колективів, їх творчої реалізації у концертно-конкурсних заходах шкільного, районного та міського рівнів.

Розроблено та затверджено Положення про академічну доброчесність що є важливою складовою Внутрішньої системи забезпечення якості освіти Школи. Положення введено в дію наказом від 31.08.2023р. № 26/ОД і оприлюднено на сайті Школи. Дирекцією Школи вживаються заходи щодо формування академічної доброчесності: проводяться круглі столи, тренінги.

Положення визначає механізми забезпечення академічної доброчесності, порядок виявлення та встановлення фактів її порушення. Зазначені види академічної відповідальності педагогічних працівників та учнів за конкретні порушення академічної доброчесності. Усі здобувачі освіти та педагогічні працівники поінформовані про дотримання академічної доброчесності. Створено комісію з питань дотримання академічної доброчесності, куди входять викладачі відділу музично-теоретичних дисциплін,

## V. Аналіз навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу

У 2023 році, в наслідок воєнних дій та умов, які склалися, не відбулися заплановані методичні семінарські заняття школи викладацької майстерності «Спектр», скасовано проведення II Відкритого конкурсу –фестивалю джазового мистецтва «Синкопа» тощо.

Заплановану на 2023 рік педагогічну, методичну, організаційну, концертно-просвітницьку, концертно-фестивальну роботу мистецьки школи

виконали у повному обсязі, з урахуванням обставин та можливостей інтернет - зв'язку і умов, в яких перебували педагогічні працівники.

А саме: відкриті концерти для батьків, конкурси, фестивалі в режимі онлайн, арт-проект «Харків музичний», присвячений творчості харківських композиторів, участь учнів у конкурсах, фестивалях обласного, регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів.

В умовах воєнного часу, всім дітям приділялася особлива увага, викладачі виявляли толерантність, терпимість, розуміння психологічного стану дітей, завдяки чому вдалося не тільки зберегти контингент, а й успішно виконати у повному обсязі програму 2022/ 2023 навчального року, достойно підготувати випускників до вступу у вищі мистецькі заклади для опанування професійної мистецької освіти.

Незважаючи на складні умови, заклад проводив шкільні конкурси, фестивалі, концертні заходи, академічні концерти, перевідні та випускні іспити, відкриті уроки, методичні доповіді, педагогічні наради, засідання відділів, загальношкільні звітні концерти, а також готувалися відео концерти до значних подій в Україні з розташуванням на офіційних сторінках у соцмережах Facebook, Instagram, You Tube тощо.

Протягом звітного періоду реалізовані наступні інновації: по-перше, інтегровані технології в галузі музичного мистецтва на прикладах творів музики та образотворчості по-друге - огляд internet-ресурсів у дистанційному викладанні теоретичних предметів – Музична грамота, Бесіди про музику, «Сольфеджіо» та «Музичної літератури».

У серпні 2023 року на педагогічній нараді була затверджена Обласна навчальна програма з навчальної дисципліни «Сольний спів», яка була створена провідними фахівцями Обласного методичного центру, Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, із залучання до процесу 3 викладачів дитячої музичної школи № 11. Програма розроблена з урахуванням інтересів учнів, батьків, для навчання молодших школярів мистецтву співу з першого року «елементарного підрівня» нової мистецької освіти.

Протягом 2023 року всі контакти з батьками підтримувалися завдяки офіційним сторінкам у соціальних мережах (Face book, You tube), а також на інтернет - платформах Zoom, Viber та інші. Термінові питання, проблеми вирішувалися своєчасно, з бажання допомогти, що дуже важливо при спілкуванні.

Основні пріоритети: надання державного стандарту мистецької освіти, реалізація цілі, завдань у навчальній та організаційно-методичній роботі залишилися незмінними.

Завдяки професіоналізму, надання якісної мистецької освіти, виконання освітніх програм та навчальних планів року, втілення різних форм викладання дисциплін варіативного спрямування, і не зважаючи на дистанцію, яка є суттєвим психологічним, фізичним бар'єром для спільного творчого процесу на уроці, викладачам закладу вдалося в умовах війни зберегти рівень державного стандарту музичної освіти. Здобувачі - початківці (елементарний підрівень) досить успішно подолали труднощі дистанційного навчання протягом 2022 року.

У 2023 році всі форми своєї діяльності, в тому числі контрольні, концертно-просвітницькі, звітні заходи, випускні іспити заклад здійснював у дистанційному режимі (online) за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій на платформах Zoom, Viber, Skape, WhatsApp, Google Meet, Google Disk, Google Classroom тощо.

У 2023 році продовжив свою роботу і набуває популярності авторський проєкт Вероніки ХАРЧЕНКО «Харків-музичний» ( в межах арт-проєкту) з метою популяризації творів харківських та молодих сучасних українських композиторів. Він проходив протягом місяця і охопив 25 учасників, що представили творчість 8 харківських композиторів. Був розміщений на офіційній сторінці *Facebook*.

Заклад поступово втілює у навчальний процес сучасні технології, які допомагають активізувати навчальний процес, зробити його різноплановим, значно підвищують зацікавленість та мотивацію учнів у вивченні програми.

Методична робота в закладі проводиться в індивідуальній та колективній формах.

За сучасних умов розвитку мистецької освіти та освіти в цілому, виняткового значення набуває система методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної допомоги педагогічним кадрам у розвитку їхньої професійної майстерності, але й активізація творчого потенціалу кожного педагога. І саме методична рада закладу координує зусилля творчих педагогів, діяльність яких спрямована на розвиток науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

Методична рада закладу вміло поєднує ідеї, професіоналізм, цілеспрямованість в роботі, інноваційну діяльність з педагогічними

працівниками. Методична діяльність закладу ґрунтується на позиціях: визначення провідної ролі інноваційних технологій в освітній діяльності, побудова навчального процесу як партнерської співпраці педагога і вихованця, розвиток педагогічної компетентності як основи життєвої компетентності здобувачів мистецької освіти.

Методична рада проводила консультації щодо методик викладання предметів до вимог сьогодення, допомагала педагогічним працівникам в написанні Робочих програм, підготовки до методичних доповідей на засіданнях відділів, педагогічній раді.

Педагогічні працівники продовжують активно підвищувати свій професійний рівень, успішно опановують нову освітню мистецьку програму «елементарного та базового» підрівнів, за якими працює школа.

Протягом 2023 року методична робота, у зв'язку із зміною умов праці, дистанційними навчання, соціальних умов, обтяжених несподіваними обстрілами міста, проводилася у наступних формах: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, педагогічна рада у формі педагогічної конференції, курси підвищення кваліфікації на офіційних платформах - ОНМЦ ПКП КЗ м. Харкова, Prometheus, Edera, ВУМ, Всеукраїнський проєкт з профорієнтації та побудови кар'єри, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, Освітній хаб, На урок, Всеосвіта. Національна освітня платформа, Академія цифрового розвитку, Центр освітніх ініціатив інновацій, Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти місто Київ, агенція творчого розвитку Jula, розробку Робочих програм за відповідними дисциплінами інваріантної та варіативної частини Освітніх мистецьких програм, також розробку тем, пов'язаних з існуючими проблемами та удосконаленням навчально-виховної роботи.

Відділи закладу активно працювали над виконанням поставлених завдань та цілей: інформаційно – нормативне забезпечення викладачів; упровадження перспективного педагогічного досвіду; узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності; засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій, методик навчання й виховання учнів, психологічних практик, що диктують обставини та умови роботи у воєнний час.

У 2023 році було проведено **20** методичних заходів: **6** засідань педагогічної ради, **7** засідань відділів.

На педагогічних радах було заслухано **3** методичні доповіді провідних фахівців закладу Барибіної Ольги, завідувачки відділу фортепіано, Харченко

Вероніки, викладачки-методиста вокально-хорового відділу та Біленко Валентини, викладача відділу оркестрових інструментів (теми доповідей дивитися в Плані роботи закладу).

З метою підвищення рівня педагогічної майстерності, педагогічної кваліфікації, узагальнення педагогічного досвіду, на відділах фортепіано, оркестровому та вокально-хоровому за допомогою сайту Googl Meet, у форматі онлайн, протягом року були проведені: методичних доповідей - **3**, відкритих уроків – **3**, семінарів-практикумів – **1**, відвідали уроки своїх колег **10** викладачів.

У 2023 році було підготовлено та розміщено **210** публікацій на офіційній сторінці Facebook (в минулому році – **80**) що на **160%** більше ніж в минулому 2022 році.

Протягом 2023 року **67 учнів** прийняли участь у різноманітних дистанційних онлайн концертних-конкурсних заходах регіонального, обласного, Міжнародного, Всеукраїнського рівнів; з них переможцями стали 100 (%).

Кількість колективів-учасників **16**, переможцями стали **16** колективів.

З метою підвищення педагогічної майстерності, кваліфікаційного рівня, самоосвіти, викладачі школи відвідали **43** методичних онлайн заходів – конференції, курси, майстер-класи, вебінари, семінари з освоєння сучасних цифрових технологій і методик організації дистанційного навчального процесу на Всеукраїнських освітніх сайтах Всеосвіта, Prometheus, Edera, Julia, ОНМЦПК міста Харкова, про що отримали сертифікати.

Звітний концерт школи “З ЛЮБОВ'Ю В СЕРЦІ” був проведений 16.06.2023 на дистанції, і розміщений на офіційній сторінці мережі Face book, офіційному шкільному каналі You tube. Учасники концерту продемонстрували достатньо професійний виконавський рівень, гарний настрій, творче піднесення, цікаві твори, позитивно підтримало іміджі закладу та посприяло набору нового контингенту на наступний 2022/2023 навчальний рік.

План концертних заходів був виконаний у повному обсязі, а саме: **2** звітних концерти виконавських відділів, Звітний концерт школи, **10** загальношкільних тематичних концертів для батьків, з них **10 онлайн** концерти, **2** шефських заходів спільно з Центральною бібліотекою Індустріального району. Всі концертні заходи були викладені на офіційному каналі Youtube та офіційної сторінці Facebook.

Протягом 2023 року відеозаписи концертних номерів закладу за участю **83** учнів розміщувалися на офіційних сайтах всеукраїнських, міжнародних, обласних конкурсах, фестивалях, які відбувалися у дистанційному форматі,

своїми виступами демонструючи не тільки юначу завзятість, професіоналізм, але й підтримували, психологічно надихали славних захисників і захисниць Вітчизни у нелегкій справі - захист України від рашистської навали.

Шефська робота як форма діяльності закладу була призупинена, але всі бажаючи могли весь рік, як і попередній, знайомитися з творчими досягненнями кращих учнів на офіційному каналі *You Tube* та офіційної сторінці *Facebook*.

У 2023 році, у зв'язку з виїздом багатьох викладачів, учнів за межі міста, держави, реально скоротилася (з 14 до 4) на 71%, кількість творчих колективів закладу. Концертну діяльність здійснюють 4 дитячих колективи, малої форми, в яких приймають участь біля **40** учнів (24 % від загальної кількості здобувачів освіти):

1. дует скрипалів учнів молодших класів «Веселі скрипки»;
2. вокальний ансамбль «Ексклюзив»;
3. хор учнів молодших класів;
4. хор учнів старших класів.

Протягом року викладачами підготовлено та проведено **1** звітний загальношкільний концерт школи, **2** звітних концерти відділів, **3** внутрішніх конкурси на відділі фортепіано.

Традиційно проходили шкільні концерти, концертні вітання з нагоди визначних дат. Учні школи прийняли участь у **46** конкурсах (**25** Міжнародних, **12** Всеукраїнських, **3** Обласних, **5** Відкритих, **1** Міському), що на **10% більше** ніж у минулому році (**42** конкурси). Загальна кількість склала **83** учасників (**67** сольних та **16** колективних виступів). Дипломи лауреатів та дипломантів отримали **83** учасників, що **на 15% більше** ніж в минулому році (**72** учасники і переможці).

Восени, 2024 року, якщо складуться умови, планується проведення **III Відкритого конкурсу-фестивалю джазового мистецтва «Синкопа» онлайн** для виконавців на музичних інструментах, ведеться **розробка нового конкурсу** з музично-теоретичних дисциплін **«Юний музикознавець»** для учнів середніх та старших класів мистецьких шкіл України.

Були створені та розміщені на офіційній сторінці Facebook та на офіційному каналі YouTube закладу - **9** загальношкільних тематичних

концертів за відповідними посиланнями <https://www.facebook.com/dmschool11>  
<https://www.youtube.com/channel/UCvkvx134xuVVMs1RMWEYgmA>

**30** учнів прийняли участь у **2** творчих проектах «Святковий марафон: Масляна» та «Харків музичний» в запису та розташуванням на сторінці Facebook за посиланням і на офіційному каналі YouTube закладу.

**11** учнів закладу взяли участь у міському дитячому фестивалі «Харків-м'юзік-фест» та концерті закладів культури Індустріального району в з нагоди урочистостей до Дня Захисників та Захисниць України, Міжнародного дня музики в приміщенні ТРЦ «Нікольський»

Шефська робота була призупинена, але всі бажаючи мали змогу ознайомитися з концертною діяльністю закладу на офіційній сторінці у Facebook та на офіційному каналі YouTube.

У червні 2023 року на засідання педагогічної ради були затверджені:

Звіт директора закладу про роботу школи за період 2022/2023 навчального року, Навчальних планів Освітньої мистецької програми напряму «Музичне мистецтво» - *Інструментальні класи, Хоровий спів* початкової мистецької освіти, «елементарного підрівня» початкового професійного спрямування.

Навчальні плани для учнів третього класу восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року, які продовжують навчатися за старими навчальними програми попередніх років.

Запланована робота 2023 року закладу за всіма напрямками була виконана у повному обсязі.

Я щиро дякую дітям, батькам, викладачам, які в умовах воєнного стану, постійних обстрілів міста, неспокоїної обстановки виявили незламний характер, творчу наснагу і підтримали культурний супротив мережі мистецьких закладів міста Харкова, сферу культури, зберегли учнів, своєю стійкістю наглядно показали, що у будь-яких умовах можна жити, працювати, в національно-патріотичному дусі виховувати підростаюче покоління юнаків та дівчат, достойних громадян своєї держави.

## VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і

проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Правила внутрішнього трудового розпорядку, Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань.

У 2023 році інструктажі, щорічні навчання відповідальних за ці напрямки в закладі за графіком не планувалися, частина працівників знаходилася у відпустці без збереження заробітної плати, господарчий персонал приступив до роботи у повному складі, медичний огляд проводився за особистим бажанням працівників.

## VII. Співпраця з батьками

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Практика спілкування з батьками доказує, що якщо батьки зацікавлені у навчанні своєї дитини, то вона вчиться добре і розкриває свої таланти. Тому з батьками всі викладачі підтримують постійний зв'язок.

У 2023 році з батьками підтримувався і онлайн – зв'язок і наочний. Зустрічі, спілкування, бесіди відбувалися у змішаному форматі: за допомогою інформаційно - комунікаційних технологій на будь-яких платформах та наочно, в закладі.

## VIII. Фінансово - господарська діяльність закладу

У 2023 році на господарську діяльність закладу було виділено 21483грн з бюджету Харківської міської територіальної громади на утримання самого необхідного для закладу на здійснення його діяльності ( відновлення інтернет-зв'язку, дератизація приміщень, обслуговування пожежної сигналізації, придбання канцелярських та господарських товарів, перезарядка та перевірка вогнегасників, списання малоцінного інвентарю тощо). У листопаді було проведено поточну інвентаризацію основних фондів та малоцінного майна.

Надходження від батьківської плати та фінансування за рахунок бюджету Харківської міської територіальної громади йшли на виплату заробітної плати працюючим працівникам, основної щорічної відпустки тощо.

## IX. Висновки

Проаналізувавши досягнення і недоліки 2023 року, враховуючи особливості дистанційної форми роботи, яка стає психологічно складною, тому, що вона діє вже досить довго, керівництво закладу сформулювало мету, цілі та завдання, розробило проєкт Плану роботи школи на 2024 рік.

Головним завданням – створення оптимальних умов для навчального процесу в умовах дистанційного навчання, неякісного інтернет-зв'язку, відключення електромереж, вимушені перерви під час повітряних тривог, мінімізація освітніх втрат внаслідок вищезазначених причин.

Стратегічним завданням є збереження контингенту закладу та його поступове збільшення, моніторинг внутрішньої системи якості освіти, проведення системи самооцінювання з напрямків: система оцінювання здобувачів освіти, діяльність педагогічних працівників, управлінська діяльність тощо. Проведення 1 раз на рік анкетування учнів, батьків, педагогічних працівників.

Продовження написання авторських Робочих навчальних програм викладачами, здійснення моніторингу рівня та відповідності компетентностей здобувачів мистецької освіти, проведення та аналіз процесу самооцінювання для подальшого гармонійного творчого розвитку мистецької школи, академічна доброчесність, проведення навчальних методичних тренінгів для викладачів та інші заходи тощо.

Педагогічний колектив закладу прагне розвивати художньо-творчі здібності дітей, їх уяву, образне мислення та вміння бачити красу у різних видах мистецтва.

Колектив ставить завдання формувати та розвивати естетичні смаки учнів на кращих зразках національної та світової культурної спадщини, підтримувати обдарованих дітей, розкривати їх здібності та спонукати до вибору професії в галузі культури та мистецтва.

