

ПОГОДЖЕНО

Начальник Відділу культури
по Індустріальному району
Департаменту культури
Харківської міської ради

Надія ГУБОЧКІНА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Департаменту культури
Харківської міської ради

Світлана БАБИЦЬКА

НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
комунального початкового спеціалізованого мистецького
навчального закладу

«ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА N 11»
на 2023-2024 навчальний рік

I. Інструментальні класи

(фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали,
сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор)

II. Хоровий спів

Рівень мистецької освіти - початковий

Підрівень - елементарний

Спрямування – початкове професійне

м. Харків, 2023

СХВАЛЕНО

Протоколом від 04.06.2023 N 06
педагогічної ради КПСМНЗ
«Дитяча музична школа № 11»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом від 04.06.2023 N 20/ОД



Директор

М.П.

Лариса ВОЛІКОВА

1. Загальні положення

1.1. Мета мистецької освіти - всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізичних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості.

Початкова мистецька освіта спрямована на здобуття особою спеціальних знань, вмінь, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, а також професійних компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва, творчу самореалізацію.

Підготовка учнів до подальшого продовження навчання на базовому підрівні.

1.2. Ця Освітня програма «Музичне мистецтво» (далі – Освітня програма) відповідає початковому рівню мистецької освіти, «елементарному» підрівню, початковому професійному спрямуванню.

1.3. Освітня програма розроблена відповідно статті 21 Закону України «Про освіту», статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», Закону України «Про мистецьку школу», згідно наказу Міністерства культури України від 20.12.2017 № 433 «Про концепцію сучасної мистецької школи», наказу Міністерства культури України від 16.07.2018 № 633 «Про затвердження методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм для мистецьких шкіл», з урахуванням Типової освітньої програми «елементарного підрівня» початкової мистецької освіти з музичного мистецтва Інструментальні класи, затвердженої Наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 № 352.

1.4. Освітня програма спрямована на виявлення та розвиток музичних здібностей учнів, їх талантів.

Мета Освітньої програми — раннє виявлення та розвиток індивідуальних здібностей учнів Школи.

Завдання освітньої програми

- формування знань, умінь, навичок, естетичного досвіду в сфері мистецької діяльності, розуміння, ціннісних орієнтацій у сфері мистецтва загалом та обраного виду мистецтва зокрема,
- розвиток індивідуальних здібностей, виконавських навичок у обраному виді мистецтва, образного мислення та творчого чуття;

1.5. Тривалість навчання за Освітньою програмою «елементарного підрівня» становить 4 роки.

1.6. Вік вступників, які можуть розпочати навчання за Освітньою програмою (вимоги) – 6 – 7 років.

Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти елементарного підрівня за інших умов.

Тривалість опанування Освітньої програми визначається індивідуальним темпом набуття відповідних компетентностей, передбачених програмою, та може скорочуватись для здобувачів старшого віку.

На вступному тестування у майбутнього здобувача освіти виявляють ступінь музичних даних (слух, ритм, пам'ять).

1.7. Загальний обсяг навчальних тижнів освітньої програми становить 35 тижнів, загальний обсяг навчальних годин за весь період «елементарного підрівня» становить 840.

1.8. Навчальний план відображає зміст та структуру процесу навчання, чітко встановлює погодинне співвідношення предметів за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів, конкретизує інваріантну і варіативну складові, виходячи із особливостей умов навчального процесу Школи та враховуючи індивідуальні освітні потреби учнів.

1.9. Зміст варіативної частини складається з навчальних дисциплін, предметів, видів діяльності за вибором учня, батьків, враховуючи можливості учня Школи та, зокрема: додатковий музичний інструмент, читання нот з листа, композиторська творчість, основи імпровізації, акомпанемент, ритміка, постановка концертних номерів, ансамблі малих форм, сценічна мова.

1.10. Форми навчання — очна, дистанційна, комбінована. Якщо Школа працює в умовах дистанційного навчання, вимоги до виконання Навчального плану не змінюються.

1.11. Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів елементарного підрівня здійснюються з метою моніторингу індивідуального розвитку у процесі навчання, спрямовані на пошук ефективних шляхів розвитку особистості дитини, відсутності порівняння з досягненнями інших учнів, якості освітньої діяльності Школи і ефективності роботи педагогічних працівників.

Аналіз результатів моніторингу допомагає відстежувати стан реалізації цілей початкової мистецької освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

1.12. Навчальні досягнення здобувачів 1 – 2 років навчання підлягають вербальному оцінюванню (вербальна характеристика навчальних досягнень учня), на 3 – 4 роках навчання – як вербальному, так і бальному оцінюванню.

Оцінювання на 4 році опанування освітньої програми передбачає зіставлення навчальних досягнень учнів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними Освітньою програмою.

У разі демонстрування учнем/ученицею результатів навчання, передбачених Освітньою програмою, йому/їй видається Свідоцтво про початкову мистецьку освіту /елементарного підрівня/. Учня/ученицю може бути рекомендовано до навчання на базовому (середньому) підрівні загального мистецького спрямування /професійного спрямування/.

2. Компетентності (результати навчання) учнів та зміст (цілі) навчання

2.1. Результати навчання сфокусовані на тому, що учні повинні або змогли досягти (знає, розуміє, здатен зробити) після завершення навчання за Освітньою програмою «елементарного підрівня».

2.2. Освітня програма формує 6 основних мистецьких компетентностей:

ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ КЛАСИ

Вид компетентності	Загальні результати навчання
Загальна інтегрована компетентність	- здатний самостійно опановувати нескладний навчальний матеріал; - може продовжити навчання за фахом за освітньою програмою базового підрівня загальношкільного або початкового професійного спрямування;
Мистецько-теоретична компетентність	- демонструє знання та розуміння понять «мистецтво», основних естетичних категорій, видів мистецтва; - називає види та жанри різних видів мистецтва; - називає різновиди творів мистецтва; - спілкується на теми мистецтва в межах навчальних програм державною мовою.
Теоретично-практична компетентність в музичному мистецтві	- називає види та жанри музичного мистецтва, народного музичного мистецтва; - різновиди, форми музичних творів, засоби музичної виразності, називає їх характерні риси, відмінності; - демонструє володіння музичною грамотою (усно та письмово) - володіє простою формою музичного диктанту; - читає музичний нотний текст з листа на рівні, передбаченому навчальною програмою; - підбирає на слух прості мелодії.
Музично - виконавська компетентність	- демонструє володіння технікою гри на інструменті в межах, передбачених навчальною програмою відповідної дисципліни; - володіє інтонацією, артикуляцією, засобами музичної виразності в межах, передбачених навчальною програмою; - виконує музичні твори на відповідному емоційному та художньо - музичному рівні.
Компетентність колективної взаємодії в мистецтві	- виконує програмні твори в класах ансамблю та хору; - демонструє розуміння ансамблевого виконавства та ролі кожного учасника колективу в досягненні спільного результату.
Компетентність з публічного мистецького виступу	- проявляє впевненість та готовність виступати перед аудиторією; - виступає публічно, бере участь у мистецьких заходах різних рівнів; - демонструє культуру публічного мистецького виступу.

ХОРОВИЙ СПІВ

Вид компетентності	Загальні результати навчання
Загальна інтегрована компетентність	- здатний самостійно опановувати нескладний навчальний матеріал, хорові партії згідно програмних вимог та здібностей; - може продовжити навчання за фахом за освітньою програмою базового підрівня загальношкільного або початкового професійного спрямування;
Мистецько-теоретична компетентність	- демонструє знання та розуміння понять «мистецтво», основних естетичних категорій, видів мистецтва; - називає види та жанри різних видів мистецтва; - називає різновиди творів мистецтва; - спілкується на теми мистецтва в межах навчальних програм державною мовою.
Теоретично-практична компетентність в музичному мистецтві	- називає види та жанри музичного мистецтва, народного музичного мистецтва; - різновиди, форми музичних творів, засоби музичної виразності, називає їх характерні риси, відмінності; - демонструє володіння музичною грамотою (усно та письмово); - чисто інтонуює голосом; - володіє простою формою музичного диктанту; - читає музичний нотний текст з листа на рівні, передбаченому навчальною програмою; - підбирає на слух прості мелодії.
Музично - виконавська компетентність	- демонструє володіння основними навичками хорового співу, правильною співочою поставою, хоровим диханням, вміє вести звук; - читає з листа голосом нескладні хорові партитури а' cappella та в супроводі фортепіано - володіє інтонацією, артикуляцією, засобами музичної виразності в межах, передбачених навчальною програмою; - виконує музичні та хорові твори на відповідному емоційному та художньо - музичному рівні в унісон із супроводом та без нього; - розуміє диригентські жести, виконує поставлені завдання під час хорового твору.
Компетентність колективної взаємодії в мистецтві	- цілісно сприймає хоровий колектив як один музичний інструмент; - виконує програмні твори в класах ансамблю та хору; - демонструє розуміння ансамблевого виконавства та ролі кожного учасника колективу в досягненні спільного результату; - узгоджує та координує власні виконавські дії з іншими учасниками хору.
Компетентність з публічного мистецького виступу	- проявляє впевненість, відповідальність та готовність виступати перед аудиторією; - виступає публічно, бере участь у мистецьких заходах різних рівнів; - демонструє культуру публічного мистецького виступу.

2.3. Конкретні очікувані результати навчання учнів, які відображають набуття ними компетентностей, визначених освітньою програмою, визначаються навчальними робочими програмами з дисциплін (предметів).

2.4. Зміст освітньої програми конкретизується в Навчальних планах Школи, що затверджується директором.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ КЛАСИ

(фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор)

Освітня програма «Музичне мистецтво» початкової мистецької освіти елементарного підрівня складається з 4 інваріантних та 1 вибіркового компонентів.

Загальний обсяг навчальних годин «елементарного підрівня»

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, предмети)	Кількість навчальних годин				Форми підсумкового контролю
	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання	
ІНВАРІАНТНА ЧАСТИНА (Обов'язкові дисципліни)					
Спеціальність	35	35	70	70	Іспит у формі публічного виступу
Музична грамота та практичне музикування	35	35	52,5	52,5	Контрольний урок
Бесіди про мистецтво	0	0	35	35	Контрольний урок
Колективне музичення (хор, оркестр, інструментальний ансамбль	35	35	52,5	52,5	Контрольний урок у формі публічного виступу
ВСЬОГО	105	105	210	210	
ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА (Вибіркові компоненти)					
Вибіркові компоненти *	70	70	35	35	Контрольний урок
РАЗОМ	175	175	245	245	
840 навчальних годин за 4 роки					

***Вибіркові компоненти:**

Основи імпровізації, Читання нот з листа, Ансамбль, Додатковий музичний інструмент, Постанова голосу, Постанова концертних номерів, Ритміка.

**Кількість навчальних годин на тиждень
«елементарного підрівня» (1- 4 роки навчання)**

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, предмети))	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання
ІНВАРІАНТНА ЧАСТИНА (Обов'язкові дисципліни)				
Фах (спеціальність)	1	1	2	2
Музична грамота та практичне музикування	1	1	1,5	1,5
Бесіди про мистецтво	0	0	1	1
Колективне музичення (хор, оркестр, інструментальний ансамбль)	1	1	1,5	1,5
ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА (Вибіркові компоненти)				
Вибіркові компоненти *	2	2	1	1
Разом	5	5	7	7

***Вибіркові компоненти**

Індивідуальні уроки:

Основи імпровізації, Читання нот з листа, Інструментальний ансамбль з викладачем, Додатковий музичний інструмент, Постанова голосу, Музична грамота та практичне музикування. Бесіди про мистецтво.

Групові уроки:

Ансамблі (малої та великої форми), Постанова концертних номерів, Ритміка.

Роз'яснення до Навчального плану

Інструментальні класи

(фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор)

1. Форми організації навчального процесу:

- індивідуальний урок та груповий урок;
- у межах уроку або в позаурочний час: інтегровані, інтерактивні уроки, уроки-семінари, сюжетно-рольові ігри, екскурсії, віртуальні подорожі, квести, відвідування концертів, вистав тощо.

2. Форми організації навчального процесу можуть бути уточнені та розширені у змісті окремих навчальних дисциплін (предметів) за умови виконання програмних вимог протягом навчального року.

Вибір форм та методів навчання викладач визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, для досягнення результатів, що зазначені у навчальних програмах з окремих навчальних дисциплін (предметів).

3. Навчальний план Інструментальні класи складається з 2 компонентів: інваріантного (обов'язкової) та варіативного (вибіркової).

Інваріантна частина (обов'язковий) складається з основних дисциплін (предметів – *спеціальність, музична грамота і практичне музикування, бесіди про мистецтво, колективне музичення*).

Варіативна частина складається з індивідуальних уроків (*Основи імпровазації, Читання нот з листа, Інструментальний ансамбль з викладачем, Додатковий музичний інструмент, Постанова голосу, Музична грамота та практичне музикування. Бесіди про мистецтво*) та групових уроків (*Ансамблі малої та великої форми, Постанова концертних номерів, Ритміка*).

4. Кількість учнівських колективів з предметів Колективного музичення («Хор», «Оркестр», «Інструментальний ансамбль») визначається з урахуванням можливостей матеріальної бази школи. Колективи за віком учнів або рівнем їх музичної підготовки розподіляються на колективи з учнів молодшого, старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.

Кількість навчальних годин на тиждень на форму колективного музичення, планується для кожного з предметів: «Хор», «Оркестр», «Інструментальний ансамбль». Кожний учень / учениця має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.

5. Якщо загальна кількість учнів відповідного класу не дозволяє сформувати групу з обов'язкових інваріантних дисциплін (*Музична грамота та практичне музикування. Бесіди про мистецтво*), то учні отримують ці ж предмети як індивідуальні уроки вибіркового компоненту у межах запланованої кількості годин.

6. Якщо сімейні обставини, або розклад занять в загальноосвітній школі, або інші обставини, унеможливають відвідування обов'язкових інваріантних дисциплін (*Музична грамота та практичне музикування, Бесіди про мистецтво*), то учням як виняток, надається право отримувати ці ж предмети як індивідуальні уроки вибіркового компоненту у межах запланованої кількості годин.

7. Наповнюваність навчальних груп:

7.1. з навчальних дисциплін *«Музична грамота та практичне музикування»*, 8 -10 осіб *«Бесіди про мистецтво»* - в середньому 12 осіб; для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 6 осіб;

7.2. з навчальної дисципліни *«Інструментальний ансамбль (оркестр)»* - складає 6 та більше осіб; для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 5 осіб;

7.3. з навчальної дисципліни *«Ансамбль малої форми»* - від 2 до 5 осіб; для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – від 2 до 4 осіб

7.4. з навчальної дисципліни *«Ритміка»* - у середньому 8-10 осіб; для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 6 осіб.

7.5. з навчальної дисципліни *«Хор»* - в середньому 12 осіб, для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 8 осіб.

8. Крім годин, зазначених у Навчальному плані, Інструментальні класи передбачено:

8.1. педагогічні та концертмейстерські (за потреби музичного супроводу) години для зведених уроків з учнівськими колективами: *Хор, Оркестр, Інструментальні ансамблі (великі за складом)* – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);

8.2. Концертмейстерські години, у кількості 100% навчальних годин згідно Навчальному плану для наступних дисциплін:

- з дисципліни *«Хор»* (на кожен групу);
- з дисципліни *«Ансамбль» (малої форми)* варіативного компоненту окремо по кожному ансамблю за потреби музичного супроводу;
- з дисципліни *«Ритміка»*.

8.3. Концертмейстерські години для варіативного компоненту з дисципліни *«Постанова голосу», «Додатковий музичний інструмент»* (крім фортепіано, баяну, акордеону, гітари) – з розрахунку 0,5 години (22,5 хвилини) на тиждень для 1 учня впродовж 1 та 2 року навчання, з розрахунку 1 година (45 хвилин) на тиждень для учня впродовж 3 та 4 року навчання за потреби.

Директор школи



Лариса ВОЛІКОВА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

«ХОРОВИЙ СПІВ»

Освітня програма «Музичне мистецтво», Хоровий спів, початкової мистецької освіти елементарного підрівня складається з 4 інваріантних та 1 вибіркового компонентів.

Загальний обсяг навчальних годин «елементарного підрівня»

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, предмети)	Кількість навчальних годин				Форми підсумкового контролю
	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання	
ІНВАРІАНТНА ЧАСТИНА (Обов'язкові дисципліни)					
Хор	70	70	87,5	87,5	Іспит у формі публічного виступу
Музична грамота та практичне музикування	35	35	52,5	52,5	Контрольний урок
Бесіди про мистецтво	0	0	35	35	Контрольний урок
Музичний інструмент	35	35	35	35	Контрольний урок у формі публічного виступу
ВСЬОГО	140	140	210	210	
ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА (Вибіркові компоненти)					
Вибіркові компоненти *	35	35	35	35	Контрольний урок
РАЗОМ	175	175	245	245	
840 навчальних годин за 4 роки					

***Вибіркові компоненти:**

Основи імпровізації, Читання нот з листа, Ансамбль, Додатковий музичний інструмент, Постанова голосу, Постанова концертних номерів, Ритміка.

**Кількість навчальних годин на тиждень
«елементарного підрівня»
(1- 4 роки навчання)**

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, предмети))	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання
ІНВАРІАНТНА ЧАСТИНА (Обов'язкові дисципліни)				
Хор (спеціальність)	2	2	2,5	2,5
Музична грамота та практичне музикування	1	1	1,5	1,5
Бесіди про мистецтво	0	0	1	1
Музичний інструмент	1	1	1	1
ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА (Вибіркові компоненти)				
*Вибіркові компоненти	1	1	1	1
Разом	5	5	7	7

***Вибіркові компоненти**

Індивідуальні уроки:

Основи імпровізації, Читання нот з листа, Додатковий музичний інструмент, Постанова голосу, Музична грамота та практичне музикування, Бесіди про мистецтво.

Групові уроки:

Ансамблі (малої та великої форми), Постанова концертних номерів, Ритміка.

Роз'яснення до Навчального плану «Хоровий спів»

1. Форми організації навчального процесу:

- індивідуальний урок та груповий урок;
- у межах уроку або в позаурочний час: інтегровані, інтерактивні уроки, уроки-семінари, сюжетно-рольові ігри, екскурсії, віртуальні подорожі, квести, відвідування концертів, вистав тощо.

2. Форми організації навчального процесу можуть бути уточнені та розширені у змісті окремих навчальних дисциплін (предметів) за умови виконання програмних вимог протягом навчального року.

Вибір форм та методів навчання викладач визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, для досягнення результатів, що зазначені у навчальних програмах з окремих навчальних дисциплін (предметів).

3. Навчальний план «Хоровий спів» складається з 2 компонентів: інваріантного (обов'язкової) та варіативного (вибіркової).

Інваріантна частина (обов'язковий) складається з основних дисциплін (предметів – *спеціальність (Хор), музична грамота і практичне музикування, бесіди про мистецтво, музичний інструмент*).

Варіативна частина складається з індивідуальних уроків (*Основи імпровізації, Читання нот з листа, Додатковий музичний інструмент, Постанова голосу, Музична грамота та практичне музикування. Бесіди про мистецтво*) та групових уроків (*Ансамблі малої та великої форми, Постанова концертних номерів, Ритміка*).

4. Якщо загальна кількість учнів відповідного класу не дозволяє сформувати групу з обов'язкових інваріантних дисциплін (*Музична грамота та практичне музикування. Бесіди про мистецтво*), то учні отримують ці ж предмети як індивідуальні уроки вибіркового компоненту у межах запланованої кількості годин.

5. Якщо сімейні обставини, або розклад занять в загальноосвітній школі, або інші обставини, унеможливають відвідування обов'язкових інваріантних дисциплін (*Музична грамота та практичне музикування, Бесіди про мистецтво*), то учням як виняток, надається право отримувати ці ж предмети як індивідуальні уроки вибіркового компоненту у межах запланованої кількості годин.

6. Наповнюваність навчальних груп:

6.1. з навчальних дисциплін «*Музична грамота та практичне музикування*», 8 -10 осіб «*Бесіди про мистецтво*» - в середньому 12 осіб; для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 6 осіб;

6.2. з навчальної дисципліни «*Інструментальний ансамбль (оркестр)*» - складає 6 та більше осіб; для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 5 осіб;

6.3. з навчальної дисципліни «*Ансамбль малої форми*» - від 2 до 5 осіб; для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – від 2 до 4 осіб

6.4. з навчальної дисципліни «*Ритміка*» - у середньому 8-10 осіб; для

мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 6 осіб.

6.5. з навчальної дисципліни «Хор» - в середньому 10 осіб, для мало комплектної філії Школи (вул. О.Зубарева, буд.33) – в середньому 8 осіб.

7. Крім годин, зазначених у Навчальному плані «Хоровий спів» передбачено:

7.1. Концертмейстерські години, у кількості 100% початкових годин згідно Навчальному плану для наступних дисциплін:

- з дисципліни «Хор» (на кожен групу);
- з дисципліни «Ансамбль» (малої форми) варіативного компоненту окремо по кожному ансамблю за потреби музичного супроводу;
- з дисципліни «Ритміка».

7.2. Концертмейстерські години для варіативного компоненту з дисципліни «Постанова голосу», «Додатковий музичний інструмент» (крім фортепіано, баяну, акордеону, гітари) – з розрахунку 0,5 години (22,5 хвилини) на тиждень для 1 учня впродовж 1 та 2 року навчання, з розрахунку 1 година (45 хвилини) на тиждень для учня впродовж 3 та 4 року навчання за потреби.

Директор школи



Лариса ВОЛІКОВА

Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

Система внутрішнього забезпечення якості освіти складається з наступних компонентів:

кадрове забезпечення освітньої діяльності;
навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
якість проведення навчальних занять;
виконання норм законодавства щодо ведення освітнього процесу державною мовою;
моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей);
моніторинг відвідування учнями навчальних занять, передбачених навчальним планом, та завершення повного курсу навчання.

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

оновлення навчально-методичної бази освітньої діяльності;
оновлення матеріально-технічної бази школи;
контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх удосконалення;
моніторинг соціально-психологічного та творчого мистецького середовища мистецької школи;
створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

