

ПОГОДЖЕНО

Начальник Відділу культури
по Індустріальному району
Департаменту культури
Харківської міської ради



Надія Губочкіна

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Департаменту культури
Харківської міської ради



Світлана Бабицька

НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ

комунального початкового спеціалізованого
мистецького навчального закладу
«ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА N 11»

на 2023-2024 навчальний рік

м. Харків, 2023

Затверджено протоколом
педагогічної ради від 04.06.2023 № 06
наказом від 04.06.2023 № 20/ОД
Директор  Лариса Волікова



НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ

комунального початкового спеціалізованого мистецького начального закладу
«Дитяча музична школа № 11»

Загальні положення

1. Навчальні плани комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11» (далі – школа) визначають державний стандарт початкової мистецької освіти, який реалізується відповідно до статті 14 Позашкільна освіта Закону України «Про освіту» в поточній редакції від 19.01.2019р., статті 16 розділу III «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 28.09.2017р., Закону «Про культуру» в поточній редакції від 04.11.2018р. і встановлює вимоги до змісту та обсягу освітньої підготовки учнів відповідно до фахового спрямування.
2. На основі Типових навчальних планів розроблено цей робочий Навчальний план школи з урахуванням специфіки роботи та можливостей матеріальної бази. Робочий Навчальний план є підставою для розрахунку навчальних годин, за яким визначається кількість ставок, необхідних для виконання Державного стандарту в межах бюджетних призначень, передбачених школою на 2023-2024 навчальний рік.
3. Директор та заступник директора з навчально-виховної роботи школи визначають кількість груп для вивчення групових предметів від загальної кількості учнів школи (відділення), які вивчають груповий предмет. Загальна кількість груп з предметів не перевищує їх кількості, визначеної розрахунком навчальних годин за цим робочим Навчальним планом.
4. Директор та заступник директора з навчально-виховної роботи школи мають право звільняти учнів від вивчення предмету за вибором. При цьому батьківська плата за навчання не зменшується.
5. В межах цього робочого Навчального плану директор школи має право:
 - збільшувати або зменшувати кількість годин на вивчення окремих предметів з урахуванням специфіки роботи закладу (відділення);
 - здійснювати перерозподіл годин між предметами, враховуючи регіональні особливості та професійне спрямування учнів.

6. У межах розрахунку навчальних годин (у тому числі за рахунок вивільнених годин предмета за вибором) директор школи має право вводити додаткові педагогічні та концертмейстерські години на:

- зведені репетиції учнівських колективів відділів;
- предмет(ів) за вибором;
- підготовку учнів до участі в концертних виступах, конкурсах, фестивалях тощо.

7. Навчально-виховний процес у школі здійснюється за програмами, затвердженими Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України. Навчальні плани є власними планами школи з урахуванням особливостей та специфіки роботи, погодженими начальником Відділу культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, затвердженими директором Департаменту культури Харківської міської.

8. Ці Навчальні плани, «Інструментальні класи» та «Клас сольного співу», враховують строк навчання з 3 класу по 8 (6) клас.

Учнями 3 класу восьмирічної програми за Типовими навчальними планами вважаються учні, які навчалися в 2 класі у попередньому навчальному році.

Учнями 3 класу шестирічної програми за Типовими навчальними планами вважаються учні, які навчалися в 2 класі у попередньому навчальному році, та яких на момент зарахування до школи не відповідав віку дітей за новою освітньою програмою «Музичне мистецтво» початкової мистецької освіти елементарного підрівня.

9. Випускниками 8-го класу з 8-річним строком навчання та випускники 6-го класу з 6-річним строком навчання у разі виконання навчальних планів і програм вважаються такими, що закінчили повний курс та опанували програму початкової мистецької освіти відповідного напрямку.

10. Для педагогічних працівників (викладача, концертмейстера) нормою навантаження на одну тарифну ставку є 18 годин на тиждень (стаття 22 Закону України «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 28.09.2017р.

НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ

Навчальний план «Інструментальні класи»
(фортепіано, струнно-смічкові, народні, духові та ударні інструменти)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах								Іспити у класах
	1	2	3*	4	5	6	7	8	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	-	-	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
Хор. Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	-	-	3	3	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	-	-	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	-	-	9	9	9	9	9	9	X

* Учні 2 класу, які у 2023- 2024 навчальному році продовжують навчання

за Типовими навчальними планами

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах						Іспити у класах
	1	2	3*	4	5	6	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	-	-	2	2	2	2	6
Сольфеджіо (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	6
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	6
Хор. Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	-	-	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	-	-	1	1	1	1	–
Разом:	-	-	9	9	9	9	

* Учні 2 класу, які у 2023- 2024 навчальному році продовжують навчання

за Типовими навчальними планами

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки: «Додатковий музичний інструмент», «Читання нот з листа», «Постанова голосу», «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури» тощо.

Групові уроки: «Ритміка», «Оркестр шумових інструментів»

* Ансамбль, чисельність учнів якого, складає 6 і більше осіб

Роз'яснення до Навчального плану

«Інструментальні класи»

(фортепіано, струнно-смичкові, народні, духові та ударні інструменти)

Строк навчання – 8 років та 6 років

1. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається з урахуванням можливостей матеріальної бази школи. Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки розподіляються на колективи учнів молодшого, старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
2. Кількість навчальних годин, визначених Навчальним планом школи на колективне музичення, планується для кожного з предметів: *«Хор»*, *«Ансамбль(великий за складом)»*. Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.
3. Уроки з предмету *«Ансамбль малої форми»* проводяться за рахунок годин предмету за вибором. Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.
4. Кількісний склад груп з предметів *«Сольфеджіо»*, *«Українська та зарубіжна музичні літератури»*, групових предметів за вибором становить у середньому 8 учнів, кожної з груп учнівських колективів: ансамблю /великого за складом/ – у середньому 6 учнів, хору – у середньому 10 учнів.
5. Для філії школи кількісний склад кожної групи з предметів *«Сольфеджіо»*, *«Українська та зарубіжна музичні літератури»*, групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів: ансамблю /великого за складом/ становить у середньому 5 учнів, хору – у середньому 8 учнів.
6. Якщо обставини унеможливають відвідування предмету *«Українська та зарубіжна музичні літератури»* за затвердженням розкладом свого класу, учням філії школи дозволяється відвідувати заняття з іншим класом, а саме:
 - 3 клас (8-річного строку навчання) з 1 класом (6-річного строку навчання) та навпаки;
 - 4 клас (8-річного строку навчання) з 2 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
 - 5 клас (8-річного строку навчання) з 3 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
 - 6 клас (8-річного строку навчання) з 4 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
 - 7 клас (8-річного строку навчання) з 5 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
 - 8 клас (8-річного строку навчання) з 6 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;

Відвідування учнями предметів музично-теоретичних дисциплін можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

7. Якщо кількість учнів відповідного класу не дозволяє сформувати групу з основних теоретичних предметів, то учням надається право отримувати урок з предмету за вибором *«Сольфеджіо»* (1 година на тиждень), з предмету за вибором *«Українська та зарубіжна музичні літератури»*, (1 година на тиждень).

8. Якщо обставини (графік занять в загальній середньо-освітній школі, особисті сімейні та таке інше) унеможливлюють відвідування занять за затвердженим графіком, учням надається право отримувати індивідуальний урок з предмету за вибором *«Сольфеджіо»* (1 година на тиждень).

9. За рахунок годин *«Предмету за вибором»* проводяться:

Індивідуальні уроки: *«Додатковий музичний інструмент»*, *«Читання нот з листа»*, *«Постанова голосу»*, *«Сольфеджіо»*, *«Українська та зарубіжна музичні літератури»* тощо.

Групові уроки: *«Ритміка»*, *«Оркестр шумових інструментів»*

Кількісний склад груп з предметів *«Ритміка»*, *«Оркестр шумових інструментів»* - 10-12 учнів.

10. Для учнів, які навчаються грі на оркестрових інструментах, передбачаються уроки з предмету за вибором *«Додатковий музичний інструмент»* та уроки з предмета за вибором *«Постанова голосу»*.

11. Крім годин, зазначених у робочому Навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:

- педагогічні та концертмейстерські (за потреби музичного супроводу) години для зведених уроків з учнівськими колективами: з хорами, ансамблями (великими за складом) – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);

- концертмейстерські години для уроків з ансамблями /великими за складом/ за потреби музичного супроводу (окремо по кожній групі), з групами хорів (окремо по кожній групі); на предмети за вибором: *«Ансамбль»* (окремо по кожному ансамблю малої форми) та *«Оркестр шумових інструментів»* за потреби музичного супроводу, *«Ритміка»* – 100% годин згідно з робочим навчальним планом;

- концертмейстерські години для уроків з предмету *«Музичний інструмент»* (крім фортепіано, баяну, акордеону, гітари) – з розрахунку 1 година в тиждень на учня;

- концертмейстерські години для уроків з предмету за вибором *«Постанова голосу»* – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

Директор школи



Лариса Волікова

Навчальний план «Клас сольного співу»

(академічний спів)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах								Іспити у класах
	1	2	3*	4	5	6	7	8	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	-	-	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
Хор. Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	-	-	3	3	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	-	-	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	-	-	9	9	9	9	9	9	X

* Учні 2 класу, які у 2023- 2024 навчальному році продовжують навчання

за Типовими навчальними планами

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах						Іспити у класах
	1	2	3*	4	5	6	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	-	-	2	2	2	2	6
Сольфеджіо (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	6
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	6
Хор. Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	-	-	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	-	-	1	1	1	1	–
Разом:	-	-	9	9	9	9	

* Учні 2 класу, які у 2023-2024 навчальному році продовжують навчання

за Типовими навчальними планами

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки: «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури».

Групові уроки: «Постановка музичних спектаклів», «Ритміка /сценічний рух/».

* Ансамбль, чисельність учнів в якому складає 6 і більше осіб.

Роз'яснення до Навчального плану
«Клас сольного співу»
(академічний, естрадний)

Строк навчання – 8 років та 6 років

1. На вокально-хоровому відділі можуть утворюватися декілька ансамблів великих за складом. Кількість учнівських колективів з предмета колективного музичення (груповий предмет за вибором) *«Ансамбль великий за складом»* визначається директором школи в межах можливостей матеріальної бази. Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки розподіляються на колективи учнів молодшого або старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
2. Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька учнівських колективів – ансамблів (великих за складом).
3. Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмету за вибором.
4. Кількісний склад кожної групи з предметів *«Сольфеджіо»*, *«Українська та зарубіжна музичні літератури»*, *«Ритміка (сценічний рух)»*, групових предметів за вибором становить у середньому 8 учнів, кожної з груп учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/ – у середньому 6 учнів.
5. Для філії школи кількісний склад кожної групи з предметів *«Сольфеджіо»*, *«Українська та зарубіжна музичні літератури»*, групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/ становить у середньому 5 учнів. Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.
6. Години на вивчення предмету *«Музичний інструмент»* та предмету за вибором можуть перерозподілятися керівником закладу в межах їх кількості, визначеної робочим навчальним планом.
7. Якщо обставини унеможливають відвідування предмету *«Українська та зарубіжна музичні літератури»* за затвердженим розкладом свого класу, учням філії школи дозволяється відвідувати заняття з іншим класом, а саме:
3 клас (8-річного строку навчання) з 1 класом (6-річного строку навчання) та навпаки;
4 клас (8-річного строку навчання) з 2 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
5 клас (8-річного строку навчання) з 3 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
6 клас (8-річного строку навчання) з 4 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
7 клас (8-річного строку навчання) з 5 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;
8 клас (8-річного строку навчання) з 6 класом (6-річного строку навчання), та навпаки;

Відвідування учнями предметів музично-теоретичних дисциплін можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

8. Якщо кількість учнів відповідного класу не дозволяє сформувати групу з основних теоретичних предметів, то учням надається право отримувати урок з предмету за вибором *«Сольфеджіо»* (1 година на тиждень), з предмету за вибором *«Українська та зарубіжна музичні літератури»* (1 година на тиждень).

9. Якщо будь-які обставини (графік занять в загальній середньо-освітній школі, особисті сімейні та таке інше) унеможливають відвідування занять за затвердженим графіком, учням надається право отримувати індивідуальний урок з предмету за вибором *«Сольфеджіо»* (1 година на тиждень).

10. За рахунок годин *«Предмету за вибором»* проводяться:

Індивідуальні уроки: *«Сольфеджіо»*, *«Українська та зарубіжна музичні літератури»*.

Групові уроки: *«Постановка музичних спектаклів»*.

Кількісний склад груп з предмету *«Хор»* - у середньому 10 учнів.

Кількісний склад груп з предметів *«Постановка музичних спектаклів»* - у середньому 8 учнів.

Кількісний склад груп з предмету *«Ансамблі малої форми»* – від 2 учнів.

11. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:

- концертмейстерські (у *Класі естрадного сольного співу* за відсутності фонограми) години для уроків з ансамблями (великими за складом), на предмет *«Ритміка (сценічний рух)»* – 100% годин згідно з робочим навчальним планом (окремо по кожній групі);

- педагогічні та концертмейстерські (у *Класі естрадного сольного співу* за відсутності фонограми) години для зведених уроків з учнівськими колективами: ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);

- концертмейстерські години для уроків з предмета *«Сольний спів»* (у *Класі естрадного сольного співу* за відсутності фонограми) – з розрахунку 1 година в тиждень на учня;

- концертмейстерські години на предмети за вибором: *«Ансамбль»* (окремо по кожному ансамблю малої форми), *«Ритміка (сценічний рух)»*, *«Постановка музичних спектаклів»* – 100% годин згідно з робочим навчальним планом.

Директор школи



Лариса Волікова