

Загальношкільна тема методичної роботи

на 2024-2025 навчальний рік:

«Підвищення педагогічної майстерності - ефективний засіб удосконалення освітнього процесу мистецької школи»

№ з/п	Тема уроку, методичної доповіді	П.І.Б. викладача, який проводив урок, доповідь	Дата проведення	Відділ
	1	2	3	4
1	Семінар-практикум з підвищення педагогічної та виконавської майстерності викладачів відділу на тему: «Завдання та пріоритети музичної педагогіки та виконавства в умовах сучасних викликів»	Ольга БАРИБІНА, завідувачка	09.2024	фортепіано
2	Методична робота на тему: «Аналіз сучасних методик викладання дисциплін «сольний спів», переваги та недоліки»	Вероніка ХАРЧЕНКО, викладач-методист	10.2024	вокально-хорових дисциплін
3	Круглий стіл викладачів відділу оркестрових інструментів на тему: «ІІ конкурс виконавців на народних та оркестрових інструментах «БЕНЕФІС» - цілі, завдання, проблемні питання».	Олена ОСТАПЧУК	11.2024	оркестрових інструментів
4	Семінар-практикум «Сучасні методики розвитку фортепіанної техніки» в рамках підготовки до конкурсу етюдів «ОСІННІ КРАПЛИНКИ» на відділі фортепіано.	Маргарита РОЖЕНКО Ольга БАРИБІНА Лариса СТОЯКІНА Лариса СМАГЛЮК	11.2024	фортепіано
5	Відкритий урок на тему: «Формування інтонаційної свободи в класі сольного співу. Сучасні методики викладання дисципліни»	Олена МАНАФОВА	12.2024	вокально-хорових дисциплін
6	«Хорова дисципліна для учнів молодших класів. Вибір репертуару для напрацювання компетентностей»	Єлизавети ФЕСІК	01.2025	вокально-хорових дисциплін

№ з/п	Тема уроку, методичної доповіді	П.І.Б. викладача, який проводив урок, доповідь	Дата проведення	Відділ
	1	2	3	4
7	Відкритий урок на тему: «Психологічні аспекти побудови відносин викладач-учень в класі скрипки в умовах дії воєнного стану»	Наталі МАРЧЕНКО	02.2025	оркестрових інструментів
8	Доповідь-презентація збірки К.Роллін “Бриллианти джазу”	Лариса СМАГЛЮК	02.2025	фортепіано
9	«Сольний спів – креативні методи педагогіки в контексті сучасності»	Вероніка ХАРЧЕНКО	03.2025	вокально-хорових дисциплін
10	Відкритий урок на тему: «Формування виконавських компетентностей в класі класичної гітари на «елементарному підрівні» освітньої програми (технічні навички, побудова інтонації, звуковидобування).	Володимир ЦИБУЛІН	03.2025	оркестрових інструментів
11	Доповідь - ілюстрація на тему: «Сучасний репертуар в класі класичної гітари для учнів 1-4 року «елементарного підрівня» освітньої програми.	Анатолій ДОВБНЯ	03.2025	оркестрових інструментів
12	Відкритий урок на тему: «Робота над фразуванням і напрямком руху міха в творах естрадного характеру»	Валентина БІЛЕНКО	04.2025	оркестрових інструментів
13	Доповідь «Особливості сучасної польської музичної освіти. Методики викладання фортепіано та репертуар».	Тетяна ЧЕРЕДНИЧЕНКО	04.2025	фортепіано
14	Практичні поради: «Сучасна методика викладання дисципліни фортепіано – онлайн. Технічні засоби: звук на платформі ZOOM, демонстрація нотного матеріалу, особливості онлайн - уроку»	Єлизавета СТЕПАНЕНКО	05.2025	фортепіано

№ з/п	Тема уроку, методичної доповіді	П.І.Б. викладача, який проводив урок, доповідь	Дата проведення	Відділ
	1	2	3	4
15	Відкритий урок на тему: «Основні завдання та етапи навчального процесу на початковому етапі 1 року елементарного підрівня в класу ударних інструментів»	Олександр БЕХБУДОВ	05.2025	оркестрових інструментів
16	Методичний аналіз структури творів збірки Н. Бойко «Сучасні менуети в класичному стилі».	Тетяна СКЛЯРОВА	06. 2025	фортепіано