

СХВАЛЕНО
протоколом рішення
педагогічної ради
від 06.06.2024 № 06



ЗАТВЕРДЖЕНО
Директором
КЗМО «ДМШ № 11»ХМР
Лариса ВОЛІКОВА

Наказ від 10.06.2024 № 21/ОД

ПЛАН

роботи комунального закладу мистецької
освіти «Дитяча музична школа № 11»
Харківської міської ради
на 2024- 2025 навчальний рік

Зміст:

I. Вступ. Особливі умови навчального року у період воєнного стану.

II. Організаційно-правова база діяльності закладу у 2024/2025 навчальному році.

III. Структура навчального року. Основні напрями, пріоритети, завдання навчального року.

IV. Кадрове забезпечення

V. Управлінська діяльність

VI. Цілі, завдання, особливості навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу

VII. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

VIII. Співпраця з батьками

IX. Фінансово - господарська діяльність закладу

X. Циклограма

I. Вступ. Особливості 2024/2025 навчального року у період воєнного стану.

Згідно Листа Міністерства освіти і науки України від 30.08.2024 № 1.1/15776 «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2024/2025 навчальному році», в роботі закладу ми будемо враховувати ці рекомендації як базові з метою якісного виконання навчальної, методичної, організаційної, управлінської діяльності, концертно-конкурсної роботи відділів, закладу в цілому тощо.

У 2024/2025 навчальному році освітній процес в нашому закладі спрямовано на реалізацію Державного стандарту початкової освіти (затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 87 від 21 лютого 2018 року), Державного стандарту базової середньої освіти (затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 898 від 30 вересня 2020 року зі змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України № 972 від 30.08.2022).

Державний стандарт спрямований на зміни в організації освітнього процесу, які мають забезпечити можливості формування учнями/учнями ключових компетентностей і наскрізних умінь, визначених Законом України «Про освіту», та сприяти вихованню ціннісних орієнтирів відповідно до Концепції про культуру та мистецьку музичну освіту.

Організація освітнього процесу в 2024/2025 навчальному році здійснюватиметься відповідно до Освітніх програм, розробленими на основі Типових освітніх програм елементарного (1- 4 роки навчання) та середнього (базового) (5- 9 роки навчання) підрівнів початкового професійного спрямування: Інструментальні класи, Хоровий спів, Сольний спів тощо. А також Освітні програми за скороченими Трирічним навчальними планами для підлітків старшого віку (1-3 роки навчання) елементарного підрівня та Чотирирічними навчальними планами для підлітків старшого віку (5 -8 роки навчання) середнього (базового рівня), які розробляються і готуються до втілення у наступному 2025/2026 навчальному році.

Головна мета Освітніх програм — зробити освітні Навчальні плани більш гнучкими для впровадження різноманітних варіативних інтегрованих курсів або навчальних предметів чи їхнього

комбінування. Окрім того, оновлені Навчальні плани дадуть змогу закладу долати освітні втрати.

Розподіл навчального навантаження між освітніми компонентами (предметами) може бути здійснено на основі мінімальної кількості навчальних годин інваріантної частини плану, для побудови різних освітніх траєкторій в різних класах, збільшуючи кількість годин на ті освітні компоненти (предмети), які є пріоритетними для здобувачів освіти на конкретному етапі навчання.

Години навчального навантаження для перерозподілу між освітніми компонентами також можуть бути використані для вибіркового освітніх компонентів (зокрема, міжгалузевих інтегрованих курсів, вибіркового курсів тощо) або для індивідуальної роботи, зокрема з подолання освітніх втрат. Перерозподіл годин між освітніми галузями здійснюють за принципом урахування потреб і запитів усіх учасників освітнього процесу: учнівства, батьківства, педагогічного колективу, а також зважаючи на наявне кадрове та матеріально-технічне забезпечення, безпекові умови навчального процесу.

Рішення про перерозподіл годин між освітніми навчальними предметами та/або інтегрованими курсами у межах освітньої програми, галузі, ухвалює педагогічна рада закладу до початку навчального року.

У зв'язку з небезпечною ситуацією в місті Харкові, близькістю до кордону з країною - агресоркою, 2024/2025 навчальний рік, навчально-освітній процес у закладі буде продовжено за дистанційною формою навчання (відсутність бомбосховища, укриття, пов'язаних з особливістю житлового будинку, в якому розташований заклад).

Враховуючи рекомендації Державної служби України з надзвичайних ситуацій та Міністерства освіти і науки України щодо підготовки закладів освіти до нового навчального року, в закладі забезпечено:

- дотримання протипожежних норм;
- проведені онлайн – інструктажі з охорони праці, безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки, правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій, пропрацьовано інформацію стосовно поведінки людей під час техногенних аварій, катастроф тощо.

Для організації навчання з використанням кращого досвіду дистанційної освіти наш заклад розміщує на своєму вебсайті необхідну інформацію.

Адреса сайту: <https://music-school11.edu.kharkiv.ua>

II. Організаційно-правова база діяльності закладу

У 2024/2025 навчальному році комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча музична школа № 11» Харківської міської ради (перейменований Рішенням 25 сесії 8 скликання Харківської міської ради від 30.04.2024 № 376/24) працює відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, Указу Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні» (зі змінами), Закон України «Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану», наказ міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 року № 130, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11.03.2024р. за № 351/41696 «Про внесення змін до наказу міністерства культури України від 12юлипня 2018 року № 628» щодо атестації педагогічних працівників закладів культури, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Статуту, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту, інших нормативно-правових документів чинного законодавства України.

Мережа - 290. Затверджений контингент – 275, фактично – 156.

Заклад працює в приміщенні за адресою: вулиця Дванадцятого Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089. Філія за адресою вулиця Олександра Зубарева, буд.33 – не працює, освітня діяльність призупинена.

III. Структура навчального року. Основні напрями, пріоритети, завдання.

У 2024/2025 навчальному році заклад здійснює всі напрями діяльності за дистанційною формою навчання (Положення про дистанційне навчання комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа № 11»

затвердженого протоколом рішення педагогічної ради від 25.08.2021р.).

Війна змінила умови життя та освіти, вона впливає на ритм проведення уроків, якість освітнього процесу, ми маємо гнучко реагувати на ці виклики та забезпечити права дітей на якісну освіту а педагогічним працівникам право на оплату праці.

Відповідно до Постанови КМУ від 23.07.2024 № 841 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні» тривалість 2024/2025 навчального року у закладах загальної середньої освіти встановлено з 02 вересня 2024 року до 30 червня 2025 року.

Навчальний рік в нашому закладі розпочнеться 02 вересня 2024 року і завершиться 31 травня 2025 року. I семестр з 02 вересня по 28 грудня 2024 року, II семестр - з 08 січня по 31 травня 2025 року.

Відповідно до пункту 4 статті 10 розділу III Закону України - «тривалість канікул у закладах освіти протягом навчального року не може становити менше ніж 30 календарних днів. У зв'язку з тим, що навчальний процес закладу здійснюється в дистанційному формі, канікулярні дні, місяці залишаються традиційними, згідно чинного законодавства України.

Канікули: осінні - з 27 жовтня по 02 листопада; зимові - з 29 грудня по 07 січня; весняні - з 25 березня по 31 березня, літні – з 01. червня по 31 серпня. Контрольні, підсумкові заходи I семестру - з 28 листопада по 27 грудня, II семестр - 05 травня по 27 травня. Випускні іспити відбудуться в період з 07 травня по 22 травня. Видача свідоцтв про початкову мистецьку освіту відбудеться 31 травня.

Впродовж навчального року колектив закладу консолідує зусилля для прийняття виважених та ефективних рішень, намагаємося швидко реагувати та вживати заходів щодо вирішення складних питань.

Забезпечення та реалізація мистецько-освітнього процесу з метою формування мистецьких компетентностей у здобувачів мистецької освіти.

Удосконалення форм освітньо-методичної роботи:

- підвищення професійного та кваліфікованого рівнів педагогів;

- підвищення професійного рівня викладачів: фахових, психологічних компетентностей на сучасному рівні тощо;
- створення умов для розвитку творчих можливостей, мотивації, щодо узагальнення та поширення педагогічного досвіту.

Підтримка обдарованих, талановитих дітей та молоді. Підготовка обдарованих здобувачів до участі у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних конкурсах і фестивалях, у різноманітних концертних програмах і творчих проєктах.

Накопичення естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної виконавської діяльності, початкової бази професійного спрямування в обраній спеціальності (дисципліні).

Соціалізації здобувачів, їхньої подальшої самореалізації та професійної діяльності.

Реалізація плану національно-патріотичного виховання молоді.

Виконання річного Плану мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи. Організація та проведення внутрішніх конкурсів та фестивалів, концертних програм, творчих проєктів та звітів.

Основними напрямками, пріоритетами, завданнями нового навчального року є наступні:

- збереження кількості перевідного контингенту до наступних класів та збільшення його показника за рахунок знов прийнятих дітей;
- підтримка внутрішньої системи якості освіти в режимі онлайн, за допомогою комп'ютерних технологій, особлива увага приділялася рівню групових дисциплін (музично-теоретичним, хору, ансамблям) та концертмейстерам;
- опанування нюансів Освітньої мистецької програми всіх рівнів, продовження процесу написання Робочих програм викладачами з навчальних дисциплін;
- утримання належного рівня навчального процесу у відповідності до вимог сучасної мистецької освіти;
- територія академічної доброчесності;

- запобігання процесу освітніх втрат, які є негативною стороною дистанційного навчання;
- виконання плану роботи, утримання належного рівня підготовки та здійснення навчального процесу у відповідності до вимог сучасної мистецької освіти;
- моніторинг освітнього середовища (комфорт та безпековий простір), моніторинг адаптації учнів 1 року навчання, моніторинг рівня компетентностей учнів 4 року початкової освіти в межах підготовки до переходу на середній (базовий) рівень, 5 рік навчання, або завершення навчання та отримання свідоцтва про мистецьку освіту 4 років елементарного підрівня;
- моніторинг якості роботи педагогічних працівників, які атестуються;
- моніторинг виконання річного Плану роботи закладу;
- контроль управлінських процесів закладу протягом року,
- забезпечення внутрішньої системи якості освіти;
- самооцінювання освітньої, педагогічної та управлінської діяльності закладу (1 раз на рік);
- атестація викладачів, які прагнуть підвищити свою педагогічну кваліфікацію (березень 2025 року);
- підвищення кваліфікації педагогічних працівників протягом навчального року на курсах, вебінарах, семінарах, конференціях обласного, всеукраїнського, міжнародного рівнів, проведення методичних доповідей, відвідування уроків, відкритих уроків, майстер – класів провідних фахівців відділів тощо
- конструктивна співпраця з батьками та місцевою громадою, психологічна, дружня, доброзичлива підтримка дітей, батьків, колег з метою збереження психологічного здоров'я тощо.
- допомога дітям в реалізації здібностей та творчого потенціалу, створення простору безпеки, надання відкритого доступу до якісної позашкільної мистецької освіти сфери культури;
- посилення національно-патріотичного виховання, формування громадянської позиції,
- розвиток навичок інформаційної гігієни під час війни;

- просвіта з питань особистої безпеки;
- психологічна підтримка всіх учасників освітнього процесу;
- збереження та поступове відновлення контингенту учнів закладу;
- можливе застосування змішаної форми роботи закладу (очного та дистанційного) з 01.09.2024 року (за обставинами)
- підтримка психологічного комфорту: відкритість та ефективна комунікація, взаємоповага, підтримка особистого та професійного розвитку, визнання досягнень – ось основні принципи, якими керується адміністрація для створення позитивного та підтримуючого середовища;
- забезпечення творчих умов для професійного зросту педагогів на підставі застосування досягнень сучасних методик викладання предметів, для розробки індивідуальних робочих програм з викладання інваріантних та варіативних дисциплін тощо; мотивація до підвищення рівня кваліфікації (навчання на онлайн курсах, вебіарах, семінарів з психології та за фахом);
- збереження позитивного іміджу, конкурентно-спроможності та відповідного рейтингу закладу через соціальні мережі Face book, You Tube, на офіційний сайті закладу тощо.

Алгоритм розбудови внутрішньої системи якості освіти ставить завдання навчального року - створити умови (план роботи закладу в умовах режиму дії воєнного стану, спілкування, психологічна підтримка учасників освітнього процесу, людяність) для якісного виконання Навчальних планів року за Освітньою програмою та Типовою програмою 2015 року тощо.

Основну психологічного клімату закладу та безпечного життєвого простору становлять принципи людяності, милосердя, дитиноцентризму. Тому здобувачам, які внаслідок умов, сімейних, побутових обставин не змогли своєчасно підготуватися до контрольних заходів, виконати навчальну програму року у повному обсязі, надається додатковий термін.

Чинне законодавство надає закладам позашкільної освіти автономію, завдяки якій ми має право на перенесення, у разі необхідності, частини освітнього навчального процесу до 28 червня 2025 року. Офіційно навчальний рік в закладі закінчується 31 травня

2025 року, але у червні можуть продовжуватися, як виняток, завершення заліків, контрольних уроків, перевідних підсумкових академічних концертів для учнів, які мали перерву в навчальному процесі із різних причин.

Згідно Наказу МОН від 18.08.2023 № 1014, з учнями, які перебувають за кордоном і здобувають мистецьку освіту в нашому закладі, можна проводити семестрові, четвертні, оцінювання залежно від ситуації і орієнтуватися на: тематичне оцінювання, поточне оцінювання, отримане здобувачами під час дистанційного навчання, підсумкове оцінювання у вигляді письмової контрольної, тестування, усної співбесіди, часткове виконання музичних творів по нотах, виконання перевідної академічної програми як залік.

Незважаючи на контроль керівників і відповідальність викладачів, на жаль освітні втрати впливають на якість виконавського рівня здобувача. Втрачати час на вивчення музичної програми в мистецтві неприпустимо, разом з часом втрачається час, за який напрацьовується якість виконання музичного твору. І тому питання компенсації освітніх втрат в мистецькій освіті стоїть особливо гостро.

Наголошую на важливості застосування індивідуального підходу до кожного здобувача мистецької освіти з метою дотримання її права на продовження здобуття освіти.

Це питання лежить в площині моральної відповідальності викладача перед дитиною та її батьками, або особами, які їх замінюють.

IV. Кадрове забезпечення

2024/2025 навчальний рік заклад розпочинає зі штатним розписом на **39** працівників: викладачів **31** та адміністративно - господарський персонал – **8**. Викладачі: виконують свої посадові обов'язки дистанційно **18** (**13** - в Харкові; **2** - за кордоном; **2** - в Україні); не виконують свої посадові обов'язки **13** (**4** – відпустка по догляду за дитиною, **9** – відпустка без збереження заробітної плати).

Адміністративно-господарчий персонал складає **8** працівників, в тому числі: **7** працюють (1 – директор; 1 – секретар; 1 – завгосп школи; 1 – прибиральник службових приміщень; 1 – робітник; 1 – бібліотекар; 1 – черговий) і **1**, бібліотекар, перебуває за кордоном у відпустці без збереження заробітної плати.

За кваліфікаційними категоріями та тарифними розрядами з 01 вересня 2024 року працюють за основним місцем роботи **18** фахівців, в тому числі: спеціалісти вищої категорії – 3 (1 «старший викладач» і 1 «методист»); спеціалісти I категорії – 4, спеціалісти II категорії – 2; спеціалісти – 3; 11 тарифний розряд за ЄТС – 6.

За рівнем освіти штатних викладачів: вища – **12** викладачів, неповна вища – **6** викладачів.

З числа фактично працюючих з 01 вересня 2024 року: до 30 років в школі працюють **2** (11%) викладача; від 31 до 55 років – **6** (33%) викладачів; понад 55 років – **10** (56 %) викладачів.

Розподіл педагогічного навантаження проводиться відповідно до кваліфікації викладачів, рівня професіоналізму, умовами роботи тощо.

Згідно режиму дії воєнного стану та наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, з травня 2022 року проведення атестації призупинено. З грудня 2024 року атестаційна комісія закладу розпочне свою роботу та прийом документів тих викладачів, які планують і бажають змінити свою кваліфікаційну категорію на більш високу. Атестація відбудеться у березня 2025 року. Черговій атестації підлягають Олена Манафова, Ірина Дюжарден, Валентина Біленко, Лариса Бібік, Оксана Стратьєва, Тетяна Солярова, Анатолій Довбня.

Але, якщо викладачі бажають зберегти раніше присвоєні (підтверджені) кваліфікаційні категорії (тарифні розряди), педагогічні звання тощо, то в такому разі вони звільняються від атестації до закінчення дії воєнного стану та ще на період до трьох місяців.

Колектив і в цьому році продовжує працювати над вдосконаленням професійної компетентності, саморозвитком, розробкою Робочих навчальних програм за варіативними дисциплінами освітньої програми, якісним виконанням Навчальної освітніх планів елементарного підрівня початкової професійної мистецької освіти.

Загальними пріоритетними напрямками та принципами у навчанні та вихованні дітей є: дитиноцентризм, індивідуальний підхід, гармонія інтересів, потреб і бажань учнів, культурний розвиток особистості.

Під час дії режиму воєнного стану та воєнних дій в країні, пріоритетними напрямками в роботі викладачів є психологічна підтримка учнів, фізичні вправи, які допомагають зняти стрес, а також любов, милосердя, повага. Викладачі готові працювати з індивідуальним підходом, враховуючі умови, в яких перебувають та вчаться діти, плекаючи подальший культурний розвиток особистості через реалізацію її потреб і бажань, залучання дітей до творчих процесів - участь в конкурсах, концертах, олімпіадах та таке інше.

V. Управлінська діяльність закладу

В школі створені та працюють 4 структурні підрозділи: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокальний – хоровий, відділ оркестрових інструментів.

Загальне керівництво школою здійснюють – Засновник в особі Харківської міської ради, Департамент культури ХМР, Відділ культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради. Безпосередньо школою керує директор школи, педагогічна рада, методичний контроль за якістю викладання методики здійснює методична рада.

З метою дієвої організації управлінської діяльності, яка є запорукою якісної навчально-виховної, методичної роботи, концертної роботи закладу, здійснюється координація роботи всіх її складових частин.

Заступник з навчально-виховної роботи закладу, завідувачі відділами активно зацікавлені у підвищенні викладачами кваліфікаційної майстерності, їх участі у курсах, вебінарах, семінарах, круглих столах з питань реалізації нової мистецької освіти в умовах воєнного часу, виконання навчальної програми у повному обсязі та підготовку випускників до вступних іспитів у вищі мистецькі навчальні заклади.

Колектив закладу наполегливо та відповідально продовжує працювати над розвитком та підвищенням якості професійних компетентностей викладачів, освітніх компетентностей здобувачів мистецької освіти. Виконує наступні функції: організаційно-педагогічну, інструктивно-методичну, пошуково-дослідницьку, вивчає, узагальнює і поширює ефективний передовий педагогічний досвід в межах умов самовдосконалення та самореалізації викладачів та учнів.

Важливою складовою освітнього процесу є діяльність педагогічної ради, яка функціонує системно та ефективно. Викладачі закладу беруть участь на засіданнях педагогічної ради вносити свої пропозиції щодо подальшого планування роботи школи.

У 2024/2025 навчальному році планується провести 6 поточних засідань педагогічних нарад, наради при директорові, реалізувати всю заплановану навчальну, методичну, організаційну, концертно-конкурсну діяльність закладу, висвітлювати роботу закладу на офіційних сторінках у соціальних мережах. Відділи та викладачі самі обирають зручні форми комунікацій з учнями, батьками, для проведення засідань та здійснення контрольних заходів тощо.

Управління школою здійснюється відповідно складових – чітко визначені ціль, мета, завдання навчального року в умовах воєнної агресії Росії проти України.

Моніторинг і допомога, - важливі складові управлінської діяльності закладу, яка вирішує найважливіші питання в роботі, своєчасно реагує та усуває помилки, негативні процеси, знаходить резерви, підтримує оптимально трудову атмосферу в колективі, хоча і на дистанції. Підтримка один одного, учнів, батьків, увага, піклування – це саме головне під час війни, стресу, постійної тривоги за завтрашній день.

Водночас не забуваємо про якість освіти, інноваційний досвід колег, який треба постійно впроваджувати у навчальний процес, який допомагає підвищувати рівень знань, компетентностей здобувачів та спонукає педагогічних працівників прагнути до збільшення творчих досягнень, переходу на новий професійний рівень можливостей, до саморозвитку, збільшення в закладі кількості спеціалістів більш високих кваліфікаційних категорій, що в свою чергу позитивно впливає на імідж закладу.

Пріоритети у 2024/2025 навчальному році залишаються незмінними: постійний контроль, моніторинг рівня навчально-виховного процесу, якості внутрішньої системи мистецької освіти, згідно Освітніх програм, виконання у повному обсязі Навчальних планів року, підготовку випускників до іспитів та вступу у вищі навчальні мистецькі заклади I-II рівнів акредитації, підтримка творчої діяльності викладачів та учнів.

Керівництво закладу підтримує творчу роботу викладачів з учнівськими колективами, хорами, ансамблями в умовах війни, зацікавлено в їх творчій реалізації, виступах у концертних та звітних концертних заходах шкільного рівня.

В цьому навчальному році перед колективом стоїть завдання щодо поглибленого вивчення основних напрямків нормативними документами, що стосуються опанування Освітньої програми двох рівнів, академічної доброчесності, внутрішньої системи якості освіти, системи моніторингу внутрішньої системи якості освіти, системи самооцінювання педагогічної діяльності, управлінської діяльності, рівня освіти здобувачів тощо.

VI. Цілі, завдання, особливості навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу

Основні пріоритети, цілі, завдання у навчальній та організаційно-методичній роботі школи залишилися незмінними: професіоналізм, якість викладання предмету, пошуки сучасних, новітніх форм у навчально-виховному процесі, надання державного стандарту мистецької освіти, освоєння напрямків творчої роботи щодо якісного опанування Освітніх програм «елементарного та базового підрівнів» нової мистецької освіти.

Завдання та цілі навчального року, що стоять перед завідувачами відділів закладу полягають в наступному: інформаційно – нормативне забезпечення викладачів; упровадження перспективного педагогічного досвіду; узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності; засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій, методик навчання й виховання учнів, психологічних практик, що диктують обставини та умови роботи у воєнний час.

Єдиний шлях для забезпечення творчої атмосфери в школі - це реалізація педагогіки партнерства.

В Школі багато років діє система наставництва - «Спектр - школа професійного зростання», авторська програма Лариси ВОЛКОВОЇ, в цьому навчальному році вона відновлює свою роботу з жовтня за затвердженим планом. Також залишається форма онлайн уроків-консультацій з методики викладання фортепіано, конструктивні та інструктивні поради щодо здійснення якісної системи освіти в умовах інформаційно-комунікаційних технологій.

Планується відновити онлайн II Відкритий конкурс – фестиваль джазового мистецтва «Синкопа», якщо не буде блекуатів та збою в роботі інтернет - зв'язку.

Продовжує набувати популярності авторського арт – проєкт Вероніки ХАРЧЕНКО «Харків - музичний» з метою популяризації творів харківських та молодих сучасних українських композиторів. Він проходить протягом червня місяця і результати розміщуються на офіційній сторінці *Facebook*. Крім названого, відділи закладу щорічно проводять внутрішні конкурси, фестивалі, звітні концерти тощо.

Учні повинні бути охоплені увагою, підтримкою, що дозволить виконати головну місію закладу – не тільки зберегти, але й збільшити показник фактичного контингенту учнів закладу. Для цього перед викладачами стоять завдання - старанно і якісно працюємо, враховуючи психологічний стан дітей та дорослих, умови для навчання, толерантно ставитися до досягнень учнів та запобігаємо процесу освітніх втрат.

Всі напрямки діяльності закладу загалом, відділів зокрема, проводяться за допомогою безкоштовних онлайн-сервісів *Google Meet*, *Zoom*, *Skype*, *Viber*, *Googl Classroom* тощо. І всі концерти, конкурси, звіти виконавських відділів, загальношкільний Звітний концерт розташовувати на офіційних сторінках у соцмережах *Facebook*, *Instagram*, *You Tube* тощо.

Протягом навчального року всі контакти з батьками підтримуються на офіційних сторінках у соціальних мережах (*Face book*, *You tube*), а також на інтернет - платформах *Zoom*, *Viber* та інші.

Основні пріоритети: надання державного стандарту мистецької освіти, реалізація цілі, завдань у навчальній та організаційно-методичній роботі залишилися незмінними.

За сучасних умов розвитку мистецької освіти та освіти в цілому, виняткового значення набуває система методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної допомоги педагогічним кадрам у розвитку їхньої професійної майстерності, але й активізація творчого потенціалу кожного педагога.

Не зважаючи на дистанційну форму роботи закладу, освітні втрати, психологічний стан учасників освітнього процесу, надання якісної мистецької освіти, зберегти рівень державного стандарту

музичної освіти, виконання навчальних планів року у повному обсязі, втілення різних творчих форм викладання дисциплін варіативного спрямування – є головними пріоритетами року. Особливу увагу приділяємо здобувачам старшого віку, які здобувають освіту за скороченими Трирічними навчальними програмами.

Сподіваємося, що і в цьому навчальному році, методична рада закладу буде також вміло поєднувати ідеї та інноваційну діяльність з творчими зусиллями педагогічних працівників, які прагнуть до професійного зростання, і спрямовувати свою діяльність на розвиток науково-методичного забезпечення освітнього процесу. Методична робота відділів здійснюється у наступних формах: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, педагогічна рада у формі педагогічної конференції.

Всі викладачі закладу повинні приділяти увагу самоосвіті, компетентної обізнаності, підтримувати рівень професіоналізму: відвідувати семінари, вебінари, олімпіади, конференції, навчальні програми, курси підвищення кваліфікації на офіційних платформах - ОНМЦ ПКП КЗ м. Харкова, Prometheus, Edera, ВУМ, Всеукраїнський проєкт з профорієнтації та побудови кар'єри, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, Освітній хаб, «На урок», [Всеосвіта. Національна освітня платформа](#), [Академія цифрового розвитку](#), [Центр освітніх ініціатив інновацій](#), Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти місто Київ, агенція творчого розвитку Julia тощо.

Шефська робота закладу тепер перейшла у доступний формат В інтернет-концертів, які розміщуються на офіційний канал *You Tube* та офіційній сторінці у *Facebook*. Кожний концерт – це творчі звіти учнів, прояв їх компетентностей, рівень навченості, професійних досягнення та нових можливостей.

Заклад підтримує культурний супротив прифронтового регіону, який започаткував своїм прикладом Незламний Харків. Відданою роботою ми зберігаємо культури, учнів, педагогічний колектив, наглядно показуємо світу, що у будь-яких умовах можна жити, працювати, в національно-патріотичному дусі виховувати підрастаюче покоління - гідних громадян своєї країни.

VII. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Правила внутрішнього трудового розпорядку, Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань. Медичний огляд виконується за бажанням викладачів.

VIII. Співпраця з батьками

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Протягом начального року з батьками підтримується постійний зв'язок у дистанційному форматі.

IX. Фінансово - господарська діяльність школи

На 2024/2025 навчальний рік затверджений кошторис закладу спрямований на: підтримку роботи в нормі пожежної сигналізації, дератизацію приміщень, оплату комунальних послуг, оплату інтернет зв'язку, придбання канцтоварів тощо.

Х. Циклограма управлінських заходів *онлайн* *

№ з/п	Захід	Місяць	Час проведення	Відповідальний
1	2	3	4	5
1.	Педагогічні ради	серпень, жовтень, січень, березень, травень, червень	понеділок 09:00 –11:00	директор, заступник з навчально-виховної роботи
2.	Нарада із заступником директора	за виробничою необхідністю, щонеділі	вільний графік	заступник директора
3.	Нарада при директорові	за виробничою необхідністю, щомісяця	08:00 – 10:00	директор, заступник з навчально-виховної роботи
4.	Засідання відділів	за графіком роботи	09:00 – 11:00	завідувачі відділів
5.	Батьківські збори для учнів 1 року навчання, для учнів випускних класів	жовтень, лютий	18:00 –19:00	директор, заступник з навчально-виховної роботи
6.	Засідання атестаційної комісії	грудень-березень		нормативні документи, накази

** Зустрічі та заходи проводяться на дистанції за допомогою платформи Google Meet - сервісу відео-телефонного зв'язку та відео конференцій.*