

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту культури
Харківської міської ради
N 34 від 05.02.2025

**ПОЛОЖЕННЯ
ІІІ ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ-ФЕСТИВАЛЮ
ДЖАЗОВОГО МИСТЕЦТВА «СИНКОПА»**

м. Харків, 2025

1. Загальні положення

1.1. Положення III Відкритого конкурсу-фестивалю джазового мистецтва «Синкопа» (далі – Положення) встановлює загальні принципи організації і проведення конкурсу - фестивалю, визначає основні поняття, що використовуються при його проведенні, регламентує відносини між особами, які беруть в ньому участь, встановлює їх права, обов'язки, порядок і розмір відповідальності, а також спеціальні процедури і застереження.

1.2. III Відкритий конкурс-фестиваль джазового мистецтва «Синкопа» (далі – конкурс-фестиваль) є мистецьким заходом, який проводиться з метою збагачення культурних традицій, реалізації творчих досягнень юних виконавців естрадно-джазової музики, підтримки талановитих та обдарованих дітей, обміном виконавського досвіду.

1.3. Конкурс-фестиваль є публічним, суспільно-корисним мистецьким заходом, який проводиться в один тур у дистанційному форматі.

1.4. Конкурс-фестиваль проводиться у двох номінаціях: інструментальний жанр та вокал.

2. Цілі та мета

2.1. Популяризація української сучасної музичної культури, культурних цінностей за для зміцнення сучасної української ідентичності.

2.2. Підвищення рівня виконавської майстерності, сценічної культури, оновлення та популяризація джазового музичного мистецтва України.

2.3. Презентація творчих досягнень обдарованих дітей та підлітків, розкриття творчого потенціалу та підтримка прагнень юних виконавців до самореалізації.

2.4. Удосконалення естетичного виховання молоді.

2.5. Створення умов для обміну досвідом між учасниками, підвищення рівня педагогічної майстерності, знайомство з новими творчими формами в галузі музичного мистецтва.

3. Засновники конкурсу-фестивалю

3.1. Департамент культури Харківської міської ради.

3.2. Відділ культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради.

3.3. Комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча музична школа № 11» Харківської міської ради (далі – ДМШ № 11).

4. Організація конкурсу-фестивалю

4.1. Для організації та проведення конкурсу-фестивалю створюється Організаційний комітет.

4.2. До складу Організаційного комітету входять голова, секретар, його члени, які є працівниками установ та закладів культури, початкових мистецьких шкіл тощо.

4.3. Очолює Організаційний комітет голова. Голова керує роботою з організації та проведенні конкурсу-фестивалю, розподіляє повноваження членів Організаційного комітету.

4.4. Члени Організаційного комітету організують та забезпечують порядок проведення конкурсу-фестивалю, забезпечують рекламу у соціальній мережі Facebook, здійснюють взаємодію з засобами масової інформації.

4.5. Секретар Організаційного комітету оформлює всю документацію стосовно проведення та підведення підсумків конкурсу-фестивалю, контролює збереження матеріалів конкурсу-фестивалю.

5. Журі конкурсу-фестивалю

5.1. До складу журі входять провідні викладачі та виконавці, авторитетні фахівці мистецьких закладів України і США (додаток 5).

5.2. За результатами виступів учасників, журі залишає за собою право:

- визначати володаря Гран-прі серед виконавців;
- лауреатів I, II, III премій;
- дипломантів;
- не присуджувати призові місця;
- здійснювати розподіл винагород між конкурсантами.

5.3. Журі конкурсу-фестивалю гарантує справедливе і неупереджене оцінювання всіх конкурсантів.

Виступи учасників оцінюються за таблицею відповідності шкали ECTS з національною системою оцінки:

- 100 + балів – володар Гран-прі
- 95 – 100 балів – лауреат Першої премії;
- 90 – 94 балів – лауреат Другої премії;
- 85 – 89 балів – лауреат Третьої премії;
- 80 – 84 балів – Дипломант.

Кінцевий результат вираховується середнім балом.

5.4. Дипломи надсилаються конкурсантам у цифровому вигляді на адресу пошти (*e-mail*), з якої було відправлено заявку. Диплом Учасника заходу отримує кожний конкурсант.

5.5. Критерії оцінювання учасників:

- виконавська (технічна) майстерність, якість звуковидобування, інтонування;
- артистизм, сценічна культура;
- стилістичні особливості та художньо-естетична цінність;
- відповідність складності програми до вікових можливостей конкурсанта.

5.6. Члени журі не оцінюють виступи своїх учнів.

5.7. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає

6. Час та місце проведення конкурсу-фестивалю

6.1. Конкурс-фестиваль проводиться дистанційно, в один тур, з 01 червня по 07 червня 2025 року.

6.2. Результати всіх конкурсних заходів розташовуються на офіційній сторінці школи Facebook 07 червня 2025 року за посиланням: <https://www.facebook.com/dmschool11/>

7. Учасники конкурсу-фестивалю

7.1. Учасниками конкурсу-фестивалю можуть бути учні мистецьких шкіл України і зарубіжних країн.

7.2. До участі у конкурсі-фестивалі запрошуються виконавці-солісти на всіх музичних інструментах, вокалісти, ансамблі інструментальні та вокальні.

7.3. Конкурс-фестиваль проводиться у наступних номінаціях:

7.3.1. «Солісти», вік:

від 6 до 7 років (дебют);

від 8 до 10 років (молодша);

від 11 до 13 років (середня);

від 14 до 16 років (старша).

7.3.2. «Ансамблі» (інструментальні, вокальні, змішані), вік:

від 6 до 12 років (молодша);

від 13 до 16 років (старша).

Змішані ансамблі складаються із виконавців на різних інструментах. Кількість учасників в ансамблях – від 2 до 12. Вікова категорія ансамблю визначається за середнім арифметичним числом, що вираховується з суми повних років всіх його учасників.

7.4. Вік учасників визначається станом на 01 червня 2025 року.

8. Програмні вимоги

8.1. Для учасників конкурсу-фестивалю в номінації «Солісти» обов'язковим є виконання програми напам'ять.

8.2. Вікова категорія «дебют» виконує один твір джазового напрямку, інші вікові категорії виконують два різнохарактерних твори - джазового напрямку та за вільним вибором:

дебют - до 1,5 хвилин;

молодша вікова категорія – до 5 хвилин;

середня вікова категорія – до 8 хвилин;
старша вікова категорія – до 10 хвилин.

8.3. Для учасників конкурсу-фестивалю в номінації «Ансамбль» виконання творів напам'ять не є обов'язковим. Вікові категорії виконують два різнохарактерних твори - джазового напрямку та за вільним вибором:

молодша вікова категорія – до 8 хвилин;
старша вікова категорія – до 10 хвилин.

Викладачі, ілюстратори не приймають участь у номінації «Ансамблі».

8.4. Зміни у програмі після надання заявки заборонені.

8.5. Музичні твори російських композиторів не виконуються.

9. Надання заявки та умови проведення конкурсу-фестивалю

9.1. До участі у конкурсі-фестивалі допускаються учасники, які до 15 травня 2025 року надіслали на електронну пошту – syncope@ukr.net наступне:

- посилання на відеозапис виконання заявленої програми, розміщеної на YouTube;
- заявку за формою (додатки 1, 2) в електронному вигляді;
- копію свідоцтва про народження або паспорта (для осіб, яким виповнилося 14 років) у сканованому вигляді в будь-якому форматі.

9.2. Вимоги до відеозапису:

- як доказ того, що відеозапис призначений виключно для конкурсу-фестивалю, учасник **обов'язково** перед виконанням конкурсної програми називає своє ім'я, прізвище і фразу «**відео для III Відкритого конкурсу-фестивалю джазового мистецтва «Синкопа»**»;
- камера повинна бути закріплена у статичному положенні;
- на відеозапису має бути видно інструмент, обличчя і постать виконавця (виконавців);
- **не допускається** зупиняти відеокамеру протягом усього запису, приближувати або віддаляти зображення під час запису відео, жодних ознак редагування, застосування аудіо та відео ефектів;
- відеозапис, який не відповідає цим вимогам, буде повернутий учаснику з пропозицією доставити новий із дотриманням зазначених вимог;
- при неможливості перезаписати відео і дотриматися всіх вимог, по рішення організаторів **учасника можуть не допустити до конкурсу, або зняти конкурсні бали**, про що буде попереджено учасника заздалегідь.

9.3. В рамках конкурсу-фестивалю проводяться майстер – класи членів журі та провідних фахівців мистецьких шкіл України (додаток 3).

9.4. Не будуть розглядатися документи, які не оформлені відповідним чином, або надіслані до Оргкомітету із запізненням.

10. Нагороди та відзнаки конкурсу-фестивалю

10.1. Лауреати, дипломанти конкурсу-фестивалю нагороджуються дипломами в електронному вигляді.

10.2. Учасники конкурсу-фестивалю нагороджуються грамотами в електронному вигляді.

10.3. Дипломи переможців та грамоти учасників конкурсу-фестивалю надсилаються на електронну пошту учасників.

10.4. За рішенням журі можуть бути присуджені спеціальні дипломи.

11. Фінансові умови

11.1. Конкурс-фестиваль відкритий для кожного учасника, який згоден з усіма його умовами.

11.2. Конкурс-фестиваль не є комерційним проектом. Участь у конкурс-фестивалі є безоплатною.

11.3. Фінансування конкурсу-фестивалю здійснюється за рахунок джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

12. Контакти

Адреса оргкомітету: КЗМО «ДМШ № 11» ХМР, будинок 4, вул. Дванадцятого Квітня, м. Харків, 61089

Телефони для довідок:

+38 099 968 06 52 ОСТАПЧУК Олена Валеріївна (загальні питання, солісти, ансамблі)

+38 050 703 23 25 СТЕПАНЕНКО Єлизавета Рудіківна (загальні питання, солісти, ансамблі)

+ 38 093 037 96 06 ФЕСІК Єлизавета Андріївна (загальні питання, солісти, ансамблі)

e-mail конкурсу: syncope@ukr.net

e-mail школи: music11school@ukr.net

Заявка
на участь у III Відкритому конкурс-фестивалі
джазового мистецтва «Синкопа»
номінація «Солісти»

1.	Прізвище, ім'я учасника	
2.	Дата народження	
3.	Вікова категорія	
4.	Повна назва навчального закладу, адреса, конт. телефон, e-mail	
5.	Інструмент (вокал)	
6.	П.І.Б. викладача, контактний телефон, e-mail	
7.	П.І.Б. концертмейстера	
8.	Програма виступу, хронометраж	
9.	Посилання на відео YouTube	
10.	Назва міста та номер відділення Нової пошти	

Даю згоду на обробку Оргкомітетом конкурсу-фестивалю моїх персональних даних у межах чинного законодавства:

Дата «_____» _____ 2025

підпис викладача

Керівник закладу

м.п.

підпис

П.І.Б

Заявка
на участь у III Відкритому конкурс-фестивалі
джазового мистецтва «Синкопа»

номінація «Ансамблі»

1.	Прізвище, ім'я учасників (у дужках вказати інструмента і дату народження)	
2.	Вікова категорія (середнє арифметичне з суми повних років учасників ансамблю)	
3.	Повна назва навчального закладу, адреса, конт. телефон, e-mail	
4.	П.І.Б. викладача, контактний телефон, e-mail	
5.	П.І.Б. концертмейстера	
6.	Програма виступу, хронометраж	
7.	Посилання на відео YouTube	
8.	Назва міста та номер відділення Нової пошти	

Даю згоду на обробку Оргкомітетом конкурсу-фестивалю моїх персональних даних у межах чинного законодавства:

Дата «_____» _____ 2025р.

Керівник закладу _____
м.п. _____ підпис

підпис викладача

П.І.Б

Заявка
на проведення **майстер-класу** на III Відкритому конкурс-фестивалі
джазового мистецтва «Синкопа»

1.	П.І.Б. викладача, який проводить майстер-клас	
2.	Повна назва закладу, в якому працює викладач контактний телефон, e-mail	
3.	Посада	
4.	Контактний телефон, e-mail	
5.	Спеціалізація, з якої проводиться майстер-клас	
6.	Тема майстер-класу (повинна відповідати тематиці конкурсу-фестивалю).	

Для участі у майстер-класі заявка надсилається до 15 травня 2025 року на електронну адресу: syncop@ukr.net

Контактний телефон: + 38 097 537 97 08

Даю згоду на обробку Оргкомітетом конкурсу-фестивалю моїх персональних даних у межах чинного законодавства:

Дата «_____» _____ 2025р.

підпис викладача

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ

III Відкритого конкурсу-фестивалю джазового мистецтва «Синкопа»

Дата	Час	Назва заходу	Місце проведення
1	2	3	4
01.06.	10:00	урочисте відкриття	https://www.facebook.com/dmschool11/
з 01.06. по 05.06.	-	прослуховування конкурсних програм	-
06.06.	11:00	майстер – класи	онлайн - трансляції
07.06.	12:00	закриття, оприлюднення результатів конкурсу- фестивалю	https://www.facebook.com/dmschool11/