



Звіт про роботу
комунального закладу мистецької освіти
«Дитяча музична школа № 11»
Харківської міської ради
за 2024 календарний рік

I. Організаційно-правова база діяльності закладу.

«Протягом 2024 календарного року педагогічний колектив комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа № 11» Харківської міської ради (далі – Заклад) здійснював свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту» в поточній редакції від 05.09.2017, «Про культуру», «Про позашкільну освіту» в чинній редакції від 21.05.2021р., Положення про мистецьку освіту, затвердженого наказом Міністерства культури України 09 серпня 2018 року N 686, Листа Міністерства освіти і науки України від 23.08.2024 року № 1/15281-24 «Щодо окремих питань організації освітнього процесу 2024/2025 навчального року в умовах воєнного стану», Положення про атестацію педагогічних працівників у новій редакції від 05.11.2024 року (наказ МОН від 10.09.2024 № 1227), наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Харківської міської ради, наказів Департаменту культури Харківської міської ради, Відділу культури по Індустріальному району Департаменту культури Харківської міської ради, Конвенції про права дитини, Статуту, Правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових обов'язків, чинних вимог пожежної безпеки, охорони праці, цивільного захисту, інших нормативно-правових документів чинного законодавства України.

Водночас у зв'язку з військовою агресією російської федерації проти України особливої гостроти набуває питання безпеки учасників освітнього мистецького процесу, мистецький процес в нашому закладі перш за все орієнтований на створення безпечного освітнього середовища. Тому весь 2024 календарний рік він продовжувався у дистанційному форматі.

Головними завданнями року, метою, цілями, які стояли нашим закладом у звітному періоді були:

- утримання контингенту учнів на рівні попереднього навчального року (**160**);
- прийняття здобувачів нового контингенту до 1 року навчання елементарного підрівня освітньої програми «Музичне мистецтво» до 30 дітей;
- прийняття здобувачів нового контингенту віком 10-12 років до 1 року Трирічної (скороченої) освітньої програми елементарного підрівня «Музичне мистецтво» до 12 дітей;
- розвиток внутрішньої системи якості освіти і моніторинг (контроль) результатів навчання здобувачів, підвищення рівня майстерності викладання відповідних дисциплін, контроль за управлінською діяльністю керівництва закладу;

- складання Чотирирічної (скороченої) освітньої програми середнього (базового) підрівня загального та професійного спрямування «Музичне мистецтво» (5-8 роки) для інструментальних класів музичних відділів, хорового класу, сольного співу, для більш дорослих за віком дітей, які закінчили Трирічну освітню програму елементарного підрівня «Музичне мистецтво»;
- система анкетування (за бажанням) здобувачів, викладачів, батьків щодо з'ясування реального рівня всіх напрямків діяльності закладу і проведення об'єктивного самоаналізу для переходу на рівень сучасного мистецького закладу;
- контроль за рівнем онлайн викладання групових дисциплін (теоретичних, хору, вокальних ансамблів;
- контроль за рівнем якості роботи онлайн концертмейстерів на відділах оркестрових інструментів та вокально-хорових дисциплін;
- продовження процесу написання Робочих програм викладачами з навчальних дисциплін;
- складання, затвердження та реалізація сучасних Індивідуальних програм з дисципліни «музичний інструмент» для здобувачів, які потребують додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі з метою забезпечення її права на освіту (діти, які мають помірні ступені порушень психофізичного розвитку або мають інвалідність у важкій формі);
- належне поважне спілкування з батьками учнів, які з перших днів війни перебувають за кордоном або в інших регіонах держави;
- активне впровадження принципів академічної доброчесності в умовах дистанційного навчання і всіх напрямків онлайн роботи в колективі закладу;
- запобігання мистецьким освітнім втратам;
- утримання належного рівня підготовки та здійснення навчального процесу у відповідності до вимог сучасної мистецької освіти;
- якісна підготовка до концертних заходів культурно-мистецького напрямку, активізацію участі учнів в конкурсах різних рівнів, здійснення методичної роботи у повному обсязі, реалізації методичної теми року, підготовки та проведення підсумкових та випускних іспитів;
- психологічна, дружня, доброзичлива підтримка дітей, батьків, колег з метою збереження психологічного клімату в закладі і психофізичного здоров'я всіх учасників освітнього процесу тощо.

Заклад працював за затвердженим Планом роботи на 2024 календарний рік для учнів третього і четвертого року восьмирічної та шестирічної програми навчання на основі Типових навчальних планів 2015 року (3/8, 4/8-8/8 класи; 3/6, 4/6-6/6 класи), Навчальними планами нової Освітньої програми та Трирічної (скороченої) освітньої програми напряму «Музичне мистецтво» *Інструментальні класи* (фортепіано, скрипка, гітара, укулеле, баян, акордеон, домра, цимбали, сопілка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, синтезатор), *Хоровий спів, Сольний спів* початкової мистецької освіти, елементарного підрівня початкового професійного спрямування, (1- 4 року навчання).

Рішенням 25 сесії 8 скликання Харківської міської ради від 30.04.2024 № 376/24 комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Дитяча музична школа № 11» був перейменований у комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча музична школа № 11» Харківської міської ради. Були проведені роботи із затвердження нової редакції Статуту закладу, реєстрація закладу у Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, виготовлені нові печатки та штампи.

Адміністративно-господарський персонал закладу здійснював свою діяльність в основному приміщенні за адресою: вулиця Дванадцятого Квітня, буд. 4 м. Харків, 61089. Приміщення Філії за адресою вул. Зубарева Олександра, буд.33, м. Харків, 61172 зачинено до завершення воєнного стану.

II. Кадрове забезпечення.

Весь рік педагогічні працівники працювали за Календарним робочим річним планом (КРРП), який є основним робочим документом, який визначає педагогічну діяльність, методичну, виховну та концертно-конкурсну роботу в поточному навчальному році. З КРРП викладачів складається річний план роботи відділів, загальний річний план роботи Школи за напрямками освітньої діяльності закладу.

Анкети самооцінювання викладачів показали, що при розробці КРРП використовують освітню мистецьку програму (80%), робочу програму з дисципліни (90%), методичні рекомендації (80%), здійснюють спільну роботу з колегами (35%), використовують власний досвід (65%), індивідуальні досягнення учнів за попередній період, набуті навички та компетентності (100%).

У 2024 році відповідно штатному розпису нараховувалося **39** штатний працівників: викладачів **32** та **7** адміністративно – господарського персоналу.

18 викладачів фактично працювали на дистанції (**14** - в Харкові; **2** - за кордоном; **2** - в Україні); **14** викладачів не виконували свої посадові обов'язки (**4** – відпустка по догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку, **10** – перебувають майже три роки у відпустці без збереження заробітної плати).

7 осіб (директорка; секретарка; завідувачка господарством, прибиральниця службових приміщень; робітник; бібліотекар; швейцарка) працювали оффлайн.

Також, весь календарний рік в закладі працювали **6** зовнішніх сумісників.

Згідно продовження дії наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» від 26.05.2022 № 179, в якому чітко зазначено, що якщо атестація припадає на період дії воєнного стану, то вона переноситься на наступний рік після завершення зазначеного періоду, атестацію (за бажанням) педагогічних працівників закладу було перенесено на лютий 2025 року. За педагогічними працівниками збережені раніше присвоєні (підтверджені) кваліфікаційні категорії (тарифні розряди), педагогічні звання тощо.

17 педагогічних працівників (з **19** фактично працюючих) закладу **32 рази** (у порівнянні з 2023 роком менше на 10%) підвищили педагогічну кваліфікацію на Всеукраїнських освітніх сайтах «Всеосвіта», Prometheus, Edera, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, На урок, Національна освітня платформа, Академія цифрового розвитку, Центр освітніх ініціатив інновацій, Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти міста Києва, агенція творчого розвитку Julia, на міських, всеукраїнських, міжнародних приватних курсах, майстер-класах, семінарських заняттях провідних викладачів та виконавців м. Харкова та інших міст України, в тому числі, **5** педагогічних працівників закладу за графіком підвищували кваліфікацію ще й на курсах Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів міста Харкова.

1 педагогічний працівник, протягом лютого місяця, підвищувала кваліфікацію у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України.

Рівень освіти викладачів, основних та сумісників: вища – **18** викладачів, неповна вища – **7** викладачів. В тому числі, із загальної кількості всіх педагогічних працівників закладу, в минулому році працювали **2** викладача-

методиста, 2 «старших викладача», 1 викладач вищої категорії без педагогічного звання.

Протягом 2024 року в закладі працювали за віком, основні та сумісники: викладачі до 30 років - 3 (12 %); від 31 до 55 років – 7 (29 %); понад 55 років – 14 (59 %).

Таким чином, у 2024 році в закладі фактично працювали молодого та середнього віку працює 41%, а пенсійного віку – 59%.

III. Цілі і мета навчального року. Здобувачі освіти.

Місія закладу - надання оптимальних можливостей для здобуття мистецької освіти, реалізації творчих здібностей, нахилів учнів. Школа в своїй педагогічній діяльності орієнтується на гуманістичну парадигму освіти, основу якої становить формування освіченої особи: усебічний розвиток, навчання, виховання, розвиток обдарувань, соціалізація, має прагнення до самовдосконалення і здобуття освіти впродовж життя, готової до свідомого вибору та самореалізації, здатна жити в суспільстві сучасної цивілізації та передати своїх нащадкам основи традицій національної культури.

2024 рік – третій рік дистанційного навчання, який пройшов в умовах повномасштабної війни. Як демонструють дослідження, споглядання, аналіз якості та рівня навчальних досягнень здобувачів освітнього процесу, успішність учнів та їхня мотивація до знань, навчання погіршилися, у порівнянні з період д 24 лютого 2022 року.

Основною причиною зниження успішності дітей батьки вважають дистанційне навчання, а педагогічний колектив та керівництво закладу висловлюють наступні чинники: дистанційне навчання, відсутність мотивації у здобувачів, невміння здобувачів докласти вольових зусиль щодо опанування навчального процесу, пасивність дітей, невпевненість, страхи та очікування часів, коли повернеться очне навчання. Керуючись вищевикладеним, педагогічний колектив закладу дійшов висновків, що тільки особисті зусилля і сила волі самої дитини є ключовими на шляху до її успішності в будь-якій справі і також в навчанні.

У звітному періоді діяльність закладу була спрямована на надання якісних освітніх послуг до вимог Освітніх мистецьких програм початкового професійного спрямування, реалізації завдань, цілей Державного освітнього стандарту, створення конкурентноспроможного закладу мистецької освіти, пошук нових, більш дієвих освітніх форм навчання в умовах дистанційного навчання, згідно Положенню про дистанційне навчання комунального закладу

мистецької освіти «Дитяча музична школа № 11» Харківської міської ради від 25.08.2021 року. Навчальна, методична, організаційна, концертно-конкурсна діяльність закладу залишилися дистанційними, річний план роботи закладу та відділів був складений із врахуванням особливостей життя в місті Харкові, яке потрапляє до зони обстрілів та постійних повітряних тривог.

Середньорічний контингент учнів за 2024 рік склав **159** учнів (у порівнянні: 2023 рік – 160, 2022 рік – 226, 2021 рік – 265). Станом на 31.12.2024 року в закладі навчається 161 учень. У порівнянні з довоєнним часом, середньорічний показник контингенту протягом трьох воєнних років знизився на **40%**.

Пільговий контингент склав **45 учнів** (діти х багатодітних родин - 31, діти – інваліди дитинства - 3, діти-сиріти - 2, діти з малозабезпечених родин - 2, діти військовозобов'язаних - 7)

Свідоцтво про позашкільну освіту отримали **28** випускників, з них завершили навчання на відмінно - 13 випускників (47 %), добре - 9 випускників (32%), задовільно - 6 випускників (21%). Незважаючи на дистанційні умови навчання, рівень знань здобувачів випускних класів значно покращився. Це означає, що 22 випускника (78%) відповідально віднеслися до підготовки к випускним іспитам, виявили особисту волю, організованість, дисципліну, і не зважаючи на зовнішні обставини, умови, впевнено продемонструвати достойний рівень володіння музичною освітою.

За високі досягнення у навчанні, активну участь у концертно-конкурсній діяльності школи, 17 випускників (60%) були нагороджені грамотами.

У 2024 році до мистецьких фахових коледжів, I – II рівнів акредитації, міста Харкова поступили **5** випускників закладу (у 2023 році – 2 випускника): **3** випускника до Харківського фахового музичного коледжу імені Б.Лятошинського на відділи: теорія музики, духових інструментів, спів, **2** випускника до Харківського вищого фахового коледжу мистецтв на відділи: режисерський та естрадний спів.

Пріоритетними напрямками в роботі педагогічних працівників закладу залишалася психологічна підтримка учнів, рекомендації, консультації, співбесіди щодо допомоги у знятті стресу, повернення дітей до нормального адекватного стану, фізичні і дихальні вправи, врахування умов, в яких проживає дитина та доступу до інтернет - зв'язку. А найважливішими - подальший культурний розвиток особистості через реалізацію її потреб і

бажань, залучання дітей до творчих процесів - участь в конкурсах, концертах, олімпіадах та таке інше.

IV. Структура закладу. Управлінська діяльність.

В 2024 році в закладі продовжували роботу 4 структурних підрозділи: відділ музично-теоретичних дисциплін, відділ фортепіано, відділ вокально – хорових дисциплін, відділ оркестрових інструментів.

Безпосереднє керівництво школою здійснювали – Департамент культури Харківської міської ради і Відділ культури Департаменту культури Харківської міської ради. Загальний контроль за діяльністю закладу здійснював Засновник в особі Харківської міської ради.

Керування закладом здійснювали директорка, в.о. заступниці з навчально –виховної роботи, Педагогічна рада закладу, Методична рада закладу, Рада при директорові тощо.

Завдання, яке реалізувало керівництво мистецького закладу у 2024 році – забезпечення взаємодії органів місцевого самоврядування і суспільства в інтересах динамічного розвитку освіти, її різноманіття, високої якості і врахування інтересів дітей та батьків в умовах повномасштабної війни.

Управління розглядається керівництвом закладу як процес приведення системи у відповідність із закономірностями освітньої сфери сьогодення та збереження методологій кращих вітчизняних традицій українського музичного мистецтва.

Відмінною особливістю сучасної системи освіти – перехід від форми державного управління та контролю до форми державно-громадського управління, основна ідея якої є надання викладачам, учням, батькам більше прав і свобод у виборі змісту, форм і методів організації навчального процесу,

Продуктивна робота системи управління закладом безумовно залежить від індивідуальної професійної діяльності керівника (ці) закладу, яка спрямована на оптимізацію діяльності викладачів за допомогою економічних, адміністративних, психологічних та педагогічних впливів, кожний з яких, впливаючи на потреби, ціннісні орієнтації, позиції, установки особистості, відділу, колективу, спрямовує і активізує, підвищує результативність своєї професійної діяльності.

Основним змістом управлінської діяльності керівника закладу освіти є планування, організація, спрямування діяльності співробітників на досягнення

поставлених цілей та особиста відповідальність за своєчасне прийняття і реалізацію управлінських рішень.

Головним обов'язком керівника є досягнення цілей організації. Одним з основних інструментів – налагодження ефективного спілкування з людьми, оскільки саме вони є основою будь-якої організації, формує внутрішній клімат закладу та впливає на ефективність його діяльності.

Управлінська діяльність спрямована на інших людей, спонукає їх до дій і організовує ці дії; є специфічним видом міжособистісної взаємодії; складається з конкретних дій, навичок, управлінської культури і креативних компонентів (управлінського мистецтва), що знаходяться в тісному взаємозв'язку.

В своїй роботі керівництво закладом враховує закономірності організації управлінського процесу і стосунки між людьми, які виникають під час цього процесу, визначає методологічні прийоми, враховуючи специфіку об'єктів взаємодії, застосовує методи активного впливу на суб'єкти управління та способи передбачення і прогнозування досліджуваних процесів.

В умовах дефіциту часу, воєнних дій управлінська діяльність вимагає не тільки раціональних рішень питань та проблем, але й примати нетривіальні рішення щодо збереження, розвитку внутрішньої системи якості закладу мистецької освіти.

Керівництво закладом прагне будувати систему управління закладом на цілеспрямованості, системності, циклічності, задовольняти відповідність механізмів управління складності об'єкта і можливостям суб'єкта, розвиває систему зворотного зв'язку, враховує людський фактор, раціонально поєднує централізацію і децентралізацію, єдиноначальність та колегіальність, об'єктивність і повноту інформації в управлінні педагогічним колективом.

Творча атмосфера в закладі базується на процесі активної реалізації системи партнерства. Успішно діють форми наставництва, які проходить у вигляді консультацій, відкритих уроків, майстер класів провідних фахівців виконавських відділів.

У 2024 році викладачі відділів активно і багато навчалися на семінарах, курсах, тренінгах, відвідують форуми, конференції, вебінари. 100 відсотків педагогічних працівників закладу (опитування, анкетування) вважають, що керівництво закладу активно мотивує викладачів до процесу саморозвитку, самоосвіти, зацікавленості у підвищенні результативності освітнього процесу, до опанування інноваційними формами та методами викладання музичних дисциплін. 100 відсотків педагогічних працівників закладу зазначають, що

керівництво відкрите для спілкування, забезпечує співпрацю, враховує пропозиції працівників, що права працівників захищені в межах законодавчої нормативної бази, в межах дії чинного законодавства України.

Керівництво закладу постійно підтримує ініціативу провідних викладачів, допомагає в організації учнівських та педагогічних колективів, їх творчої реалізації у концертно-конкурсних заходах шкільного, районного та міського рівнів, також застосовує методи морального та матеріального стимулювання.

Важливою складовою управлінського процесу була успішна діяльність органів самоврядування закладу - педагогічної і методичної ради, які системно та ефективно реалізовували цілі, мету, головні завдання року, механізми академічної доброчесності.

V. Аналіз навчально-методичної, організаційної, концертно-просвітницької діяльності закладу.

Станом на 31.12 2024, на чотирьох відділах (фортепіано, оркестрових інструментів, вокально-хоровому, теоретичних дисциплін), бюджетний контингент закладу склав **161** здобувач мистецької позашкільної освіти, в тому числі пільговий контингент склав **45** учнів, з них **7** учнів діти військовозобов'язаних Збройних Сил України. Здобувачів, які навчаються з рахунок спеціального фонду, в закладі немає.

31.05.2024 свідоцтво про мистецьку освіту отримали **28** випускників КЗМО «ДМШ № 11» ХМР.

До мистецьких фахових коледжів міста Харкова вступило **5** (17%) випускників закладу: **3** випускника до Харківського фахового музичного коледжу імені Б.Лятошинського на відділи: теорія музики, духових інструментів, спів, **2** випускника до Харківського вищого фахового коледжу мистецтв на відділи: режисерський та естрадний спів. Показник випускників, які продовжили навчання на наступному мистецькому рівні виріс у порівнянні з 2023 роком (2 випускника (9%) продовжили навчання на професійному мистецькому рівні).

Станом на 31.12.2024 за Освітньою програмою елементарного підрівня професійного спрямування навчаються **70 учнів** (у 2023 році – 42), що становить 44 % від загальної кількості контингенту. В тому числі, **5** здобувачів 4 року навчання «елементарного підрівня» «Музичне мистецтво», які по завершенню 2024-2025 навчального року, на підставі іспитів, відповідності вимог компетентностей, за рішенням комісії будуть або переведені на середній

(базовий) рівень мистецької освіти, 5 рік навчання, або отримують свідоцтво про мистецьку освіту, 4 років навчання.

У 2024 році кількість концертних колективів (великої та малої форми) збільшилася - це вокальні та інструментальні ансамблі, також вокальний ансамбль «Time to sing» викладачів закладу, відновив свою діяльність. Всі виступи колективів в межах реалізації Плану роботи закладу 2024 календарного році розміщені на офіційних сторінках у соціальних мережах, веб-сайті закладу тощо.

Таким чином, протягом 2024 року, концертну діяльність здійснювали 7 творчих колективів, з них:

- вокальний ансамбль «Ексклюзив», керівник Вероніка Харченко;
- вокально-хоровий ансамбль учнів старших класів «Ми - з України!», керівник Вероніка Харченко;
- хор учнів молодших класів, керівник Єлизавета Фесік;
- дуєт скрипалів учнів молодших класів «Веселі скрипки», керівник Наталія Марченко;
- ансамбль гітаристів «Колаж», керівник Наталія Кулик;
- 3 фортепіанних дуєти (6 учнів) викладача Маргарити Роженко;
- вокальне Тріо викладачів закладу «Time to sing»

Загальна кількість учасників концертних колективів становила **60 осіб**, а це **37 %** від загальної кількості здобувачів та викладачів закладу.

Протягом 2024 року **124 учня закладу** взяли участь у різноманітних концертно-конкурсних заходах обласного, Всеукраїнського та Міжнародного рівнів. **Переможцями (лауреатами) стали 119 здобувачів.**

4 колективи закладу стали переможцями у **8 конкурсах** регіонального, міжнародного та всеукраїнського рівнів.

Участь здобувачів у мистецьких заходах:

Показники	Досягнення			
	Обласні	Міські Регіональні Відкриті	Всеукраїнські	Міжнародні
Кількість творчих конкурсів 59				
Творчі конкурси, фестивалі	3	9	18	29
Кількість учасників 132				
Солісти	11	26	38	49
Колективи	0	4	1	3
Кількість переможців 127				
Переможці:	6	30	39	52

Участь солістів та колективів закладу в державних, міських та інших знакових святкових заходах

№ з/п	Назва заходу	Кількість учасників
1	2	3
1.	III Всеукраїнський вокальний конкурс "Світ дитинства", 20.01.2024, місто Миколаїв	3
2.	Всеукраїнський фестиваль конкурс мистецтв "Коронація талантів", 21.01.2024, м. Полтава	2
3.	II Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв "Українська традиція", 14.01.- 30.01.2024, дистанційний	4
4.	Міжнародний благодійний дистанційний двотуровий конкурс мистецтв BALTIC FEST 04.02-8.02.2024 (Україна, Литва, Латвія, Молдова, Грузія, Чехія)	2
5.	VIII Всеукраїнський професійний двотуровий учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «Чарівний камертон». 10-12.02.2024 м. Дніпро	1
6.	II Міжнародний конкурс мистецтв "Made in Ukraine". 15.02.2024 м. Київ	2
7.	III Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси» 19-25.02.2024 м. Харків	2
8.	XI Обласний конкурс юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова, 20.02-22.02.2024, м. Харків	1
9.	Міжнародний конкурс мистецтв "Обдарованість".04.03.2024, м.Харків	1
10.	Міжнародний конкурс мистецтв "Czech spring 2024" 15.03-22.03.2024 Прага, Чеська Республіка	5
11.	Обласний огляд-конкурс "Бахмутська весна" 02.03 - 20.04.2024	5
12.	Міжнародний конкурс мистецтв "Czech spring 2024" , 15.03-22.03.2024 Прага, Чеська Республіка	3
13.	ХСVII двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв "Наша ненька Україна"26.03.2024 м.Київ	1
14.	ХСVIII двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв "Зіркова весна" 28.03.2024 м. Київ	2
15.	Всеукраїнський двотуровий вокальний конкурс та конкурс читців	3

	«Тарасові роси-2024», 16.03.2024 м Миколаїв	
16.	VIII Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв "KHARKIV FEST - 2024".24.03.-30.03.2024 , м.Харків	4
17.	II відкритий виконавський конкурс "Джаз - це ми!". 24 – 26.03.2024 м. Харків	5
18.	Міжнародний двотуровий конкурс New York Starlights 23.03.2024,дист	1
19.	XI Всеукраїнський конкурс-огляд юних піаністів Олени Вериківської 29-31.03.2024	1
20.	I Всеукраїнський конкурс обдарованої молоді “Музична Слобожанщина”.07.04.2024 , м. Хврків	5
21.	II Всеукраїнський двотуровий відкритий фес /конкурс читців "Театральна стрілка"присв. Т.Г.Шевченку15.04.2024 м.Харків	1
22.	Міжнародний двотуровий багатожанровий конкурс "Pražská rapsodie"19-26.04 Чеська Республіка.	2
23.	X відкритий Всеукраїнський конкурс читців художнього слова "Білі конвалії":24– 28.04.2024 року у м. Харків	8
24.	II Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв "Дивограй". 26-28.04.2024 м.Київ	1
25.	Міжнародний фестиваль-конкурс "Stella futura-онлайн" 28.04.2024 PRIMAVERA (Україна-Італія-Канада)	1
26.	II відкритий регіональний конкурс читців художнього слова "З Україною в серці" 10-13.04.2024	2
27.	IV Міжнародний багатожанровий двотуровий фестивалью-конкурс мистецтв "Червона калина". 30.04.2024 м.Київ	1
28.	II Відкритий міський конкурс "DomraChe" 01.05.2024 м.Чернігів	2
29.	Онлайн конкурс муз.мист"Всесвіти - музика".06.05.2024 м. Київ	1
30.	V Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв "Народні джерела" 03.05.2024 м. Харків	4
31.	V Ювілейний Відкритий конкурс театральнo-сценічного мистецтва малих форм "ЛЕТИ!", 10-12.05. 2024 м. Харків.	8
32.	I Всеукраїнський фестиваль фортепіанної музики "Борткевич-Fest" 13-17.05.2024 м. Харків	1
33.	XVIII Регіональний музичний фестиваль "Надія" 18-21.05.2024 м. Харків	2
34.	IV Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв "Україна єдина". 26.05.2024 м. Київ	2
35.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв "Квітка душа", 26.05.2024 м. Одеса	1
36.	III Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв "Феномен from Ukraine". 31.05.2024 м. Харків	2
37.	XI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах "ARTDOMINANTA", 03-07.06.2024 м. Харків	2
38.	Всеукраїнський двотуровий конкурс музичного та образотворчого мистецтва «Кафарські-арт. Літо 2024», 10-15 2024, м. Могилів-Подільський	1
39.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв "Сонячні промені", 17.06.2024 м. Київ	1
40.	II Міжнародний конкурс мистецтв "Лови момент" , 24.06.2024 м. Київ	1
41.	III Всеукраїнський літературно-мистецький проєкт "Україна це я"	1

	30.06.2024 м. Харків	
42.	II Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв "ArtСимвол" 20.07.2024 м. Київ	1
43.	Всеукраїнський фестиваль "Шляхом мистецтва" 24.08.2024 м. Київ	1
44.	Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв "Зорі України".16.10.2024 м. Київ	1
45.	Міський вокальний конкурс «Щастя має, хто співає!» 30.10.2024, м. Харків	2
46.	I Обласний концерт-фестиваль фортепіанної музики Piano Parnas: класика і джаз 04-10.11.2024 м. Харків	5
47.	Міжнародний фестиваль Bohemia Stars 12-16.11.2024 Чехія	1
48.	XXIV Відкритий фестиваль-конкурс польської та української музики імені Кароля Шимановського, 20-24.11.2024, м. Харків	3
49.	Міжнародний фестиваль-конкурс Austrian Stars 21.-25.11.2024 Інсбрук, Австрія	2
50.	IV Міжнародний музичний фестиваль Musik days in UA 25.11.2024 м. Харків	1
51.	Всеукраїнський двотуровий вокальний конкурс "Росяні посмішки 2024" до 135-річчя дня народження письменника-гумориста Остапа Вишні, 29.11.2024, м. Миколаїв.	2
52.	Міжнародний професійний двотуровий конкурс мистецтв "Pražská hvězda"	1
53.	Канадсько-український фестиваль дитячої та юнацької творчості, 30.11.2024 м. Торонто	1
54.	Міжнародний двотуровий дистанційний творчий благодійний конкурс "Відзнака святого Миколая", 09.12.2024, м.Київ.	2
55.	V Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв "Героям слава", 07.12.2024 м. Київ	3
56.	Міжнародний Фестиваль «Christmas Stars» 15.12.2024, м. Тбілісі	2
57.	XX Відкритий Фестиваль світової музики ім. М. Д. Леонтовича, 13 – 18.12.2024, м. Харків	4
58.	Міжнародний двотуровий конкурс дитячої та юнацької творчості «The Melodies of Christmas», 18-24.12.2024, м. Відень, Австрія	1
59.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Stella Futura - онлайн», 25.12.2024, Україна-Італія-Канада	1
РАЗОМ УЧНІВ :		132

За період 2024 календарного року було проведено **37 онлайн** культурно-мистецьких заходів - концертів, фестивалів, конкурсів, які були розміщені на офіційній сторінці мережі Face book за посиланням <https://www.fasebook.com/dmschool11> , на офіційному каналі YouTube ДМШ №11 https://youtu.be/1_RjVWBAAZI, на веб-сайті закладу, а саме :

- **11** загальношкільних концертів, серед яких найбільш знакові - звітний концерт школи «Харків-Незламний», «Місто мого серця», «1000 днів життя в умовах війни» та інші ;

- **15** тематичних творчих проєктів в межах виконання Плану національно-патріотичного виховання молоді, популяризації україномовного контенту, національних, державних та музичних свят тощо;

- **3** фестивалі - конкурси, які започатковані і пройшли за графіком на відділі фортепіано («Березнева мозаїка», «Осінні краплинки») і на відділі оркестрових інструментів («Бенефіс»)

- **2** музичних проєкти, які започатковані закладом: **II Дистанційний конкурс-фестиваль** дитячого мистецтва «HOME MUSIC FEST» (60 учасників), відбувся у березні-квітні, і **II Відкритий фестивал** мистецтв «ХАРКІВ_МУЗИЧНИЙ» (54 учасників), в якому звучали твори 16 харківських композиторів (червень – липень);

- **4** виступи **5** учнів закладу у тематичних культурно-мистецьких заходах Індустріального району з нагоди святкових державних дат;

- **1** виступ вокального **тріо** викладачів школи «**Time to sing**» у тематичному святковому концерті Індустріального району з нагоди Всеукраїнського Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва

- **1** благодійний майстер-клас **1** учениця вокально-хорового відділу, у міській дитячій лікарні № 16 міста Харкова.

Проведено **2 звітних концертів відділів:**

- «**Ми чекаємо весну**», концерт учнів відділу вокально-хорових дисциплін, 26 лютого;

- «**Барвисті квіти**», концерт учнів відділу оркестрових інструментів, 30 травня.

Також на офіційній сторінці у мережі Face book, за посиланням <https://www.fasebook.com/dmschool11>; YouTube ДМШ №11 <https://youtu.be/7F> був розміщено **12** концертів та привітань, а також на веб-сайті закладу:

- «Незламний Харків», звітний концерт закладу;

- «Зимові пригоди», концерт учнів відділу оркестрових інструментів;

- «Березнева мозаїка», фестиваль фортепіанних ансамблів;
- «Місто мого серця», концерт-привітання учнів закладу до Дня міста Харкова,;
- День захисників та захисниць України, концерт-привітання учнів та викладачів;
- Міжнародний День Музики, концерт викладачів «Викладачі – дітям»;
- «1000 днів життя в умовах війни», концерт і історія КЗМО «Дитяча музична школа №11» ХМР протягом тисячі днів війни;
- День Збройних Сил України, концерт – вітання;
- «Різдвяні дзвіночки», концерт учнів школи;
- «Йдуть колядники» - міні –привітання учнів вокального ансамблю «Ми з України»;
- «Різдвяні фантазії. Традиції і сучасність», лекція-концерт Ольги Барібіної, завідувачки відділом фортепіано;
- «Сьогодні свято в нашій домі! Вітаймо Новий Рік!», святковий новорічний концерт учнів закладу.

Культурно-просвітницькі заходи, які проведені закладом

№ з/п	Назва заходу	Кількість учасників
З розміщенням на офіційній сторінці соціальних мережах Fasebook за посиланням: https://www.fasebook.com/dmschool11 YouTube ДМШ №11 https://youtu.be/7F-NgPC_ED8		
1.	Вокально-декламаційне вітання до Дня Соборності України.	22.01.2024
2.	"Зимові пригоди" концерт оркестрового відділу Дитячої музичної школи 11 м.Харків	27.01.2024
3.	Концерт учнів вокально-хорового відділу Дитячої музичної школи №11 міста Харкова "Ми чекаємо весну"	26.02.2024
4.	Музичні вітання до Міжнародного жіночого дня – 8 Березня	08.03.2024
5.	II Дистанційний конкурс-фестиваль дитячого мистецтва «HOME MUSIC FEST» Формат дистанційний, 60 учасників	18.03- 22.04.2024
6.	I шкільний конкурс виконавців на народних та оркестрових інструментах «БЕНЕФІС»,	01.04 - 08.04.2024
7.	«Нам принесла барвисті квіти весни зеленої пора»: концерт оркестрового відділу школи	30.05.2024 онлайн
8.	Відкритий фестиваль «ХАРКІВ – МУЗИЧНИЙ»	24.06 -28.07.2024
9.	«Присвячується місту – герою Харкову» Звітний концерт КЗМО «ДМШ № 11» ХМР	30.06.2024
10.	Музичне послання До Міжнародного дня захисту дітей «CLOSE THE SKY OVER KHARKIV!» Вокально-хорового ансамблю "Ми - з України"	01.06.2024

11.	12 концертних онлайн-заходів у межах виконання Плану національно-патріотичного виховання на 2023-2024 н.р.	01.01.- 24.06. 2024
12.	Концерт-привітання учнів закладу до Дня міста Харкова. "Місто мого серця"	23.08.2024
13.	«Україна - понад усе!» Вітання учнів закладу з Днем Незалежності	23.08.2024
14.	«День державного прапора України». Вітання учнів закладу.	23.08.2024
15.	Концерт-привітання з Днем захисників і захисниць України від учнів та викладачів	01.10.2024
16.	«Викладачі – дітям» Концерт викладачів до Міжнародного дня Музики	01.10.2024
17.	«Цитати про музику» Вітання від учасників вокально-хорового ансамблю "Ми з України" до Міжнародного дня Музики	27.10.2024
18.	«З Всеукраїнським днем працівників культури та майстрів народного мистецтва!» Привітання учнів та викладачів з Всеукраїнським днем працівників культури та майстрів народного мистецтва	09.11.2024
19.	"1000 днів життя в умовах війни" Концерт-історія КЗМО Дитяча музична школа №11 ХМР	18.11.2024
20.	Конкурс фортепіанних етюдів «Осінні краплинки»	29-30.11.2024
21.	«Святий Миколай, до нас завітай». Привітання учениці вокально-хорового відділу Щетініної Ліліани, викладач Вероніка Харченко	05.12.2024
22.	Концерт - вітання до дня Збройних Сил України	06.12.2024
23.	«Йдуть колядки», вокально-хоровий ансамбль "Ми з України", керівник Вероніка Харченко	24.12.2024
24.	«Різдвяні дзвіночки» Різдвяний концерт учнів школи	25.12.2024
25.	«Сьогодні свято в нашім домі!» Святковий новорічний концерт учнів школи	31.12.2024

Незважаючи на складні умови, заклад проводив шкільні конкурси, фестивалі, концертні заходи, академічні концерти, перевідні та випускні іспити, відкриті уроки, методичні доповіді, педагогічні наради, засідання відділів, загальношкільні звітні концерти, а також готувалися відео концерти до значних подій в Україні з розташуванням на офіційних сторінках у соцмережах Facebook, Instagram, You Tube тощо.

Конкурси та проекти, які започатковані закладом

№ з/п	Назва конкурсу, фестивалю	Статус конкурсу, фестивалю	Кількість учасників
1.	«ХАРКІВ_МУЗИЧНИЙ» КЗМО «Дитяча музична школа №11»ХМР, фестиваль української музики	загальношкільний	54
2.	«HOME MUSIC FEST» II Дистанційний багатожанровий конкурс-фестиваль мистецтв КЗМО «Дитяча музична школа №11» ХМР	загальношкільний	60

3.	«БЕНЕФІС», I конкурс виконавців на народних та оркестрових інструментах КЗМО «Дитяча музична школа № 11»	відділ оркестрових інструментів	10
4.	«ОСІННІ КРАПЛИНКИ», конкурс-фестиваль етюдів та технічних п'єс	відділ фортепіано	18
5.	«БЕРЕЗНЕВА МОЗАЙКА», конкурс – фестиваль фортепіанних ансамблів	відділ фортепіано	15
6.	«СИНКОПА» III Відкритий конкурс-фестиваль джазового мистецтва	відкритий	не проводився, заплановано у 2025 році

Загальна **кількість учасників** вище перелічених культурно-мистецьких заходів **склала - 290 осіб**, **кількість переглядів** на офіційній сторінці мережі Face book за посиланням та на офіційному каналі YouTube ДМШ №11 **склала більше 30000 осіб**, що підтверджує різноманітний спектр діяльності закладу, імідж закладу та допомагає здійснювати набір нового контингенту учнів в період з березня по листопад поточного року.

КЗМО «Дитяча музична школа № 11» ХМР опубліковано **260 дописів** у Facebook.

Основні пріоритети року: надання державного стандарту мистецької освіти, реалізація цілі, завдань у навчальній та організаційно-методичній роботі залишилися незмінними. Не зважаючи на дистанцію, яка є суттєвим психологічним, фізичним бар'єром для спільного творчого процесу на уроці, викладачам закладу вдалося в умовах війни зберегти рівень державного стандарту музичної освіти.

Заклад постійно втілює у навчальний процес сучасні технології, які допомагають активізувати навчальний процес, зробити його різноплановим, значно підвищують зацікавленість та мотивацію учнів у вивченні програми.

Всі форми своєї діяльності, в тому числі контрольні, концертно-просвітницькі, звітні заходи, випускні іспити заклад здійснював у дистанційному режимі (online) за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій на платформах Zoom, Viber, Skape, WhatsApp, Google Meet, Googl Disk, Googl Classroom тощо.

Контакти з батьками підтримувалися завдяки офіційним сторінкам у соціальних мережах (Face book, You tube), а також на інтернет - платформах Zoom, Viber та інші. Термінові питання, проблеми вирішувалися своєчасно, з бажання допомогти, що дуже важливо при спілкуванні.

Протягом звітнього періоду в закладі проведено **6** засідань педагогічної ради. Також відбулися відповідно Плану роботи закладу **10** нарад (циклові) при директорові щодо підготовки закладу до навчального року та реалізації Плану роботи закладу в календарному 2024 році.

Відбулося **4** засідання методичної ради щодо реалізації мети, цілей, головних завдань року, реалізації Плану роботи методичної ради, організації і підготовки до проведення у 2025 році атестації педагогічних працівників за умовах нової редакції Положення про атестацію педагогічних працівників від 05.11.2024 року згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 10.09.2024 № 1277.

Відділи закладу активно працювали над виконанням поставлених завдань та цілей: інформаційно – нормативне забезпечення викладачів; упровадження перспективного педагогічного досвіду; узагальнення та обмін досвідом успішної педагогічної діяльності; засвоєння і впровадження найбільш ефективних технологій, методик навчання й виховання учнів, психологічних практик, що диктують обставини та умови роботи у воєнний час.

Також за відповідний період проведено:

- **15** засідань відділів;
- **6** методичних докладів заслухано на відділах та педагогічній раді,
- **5** відкритих уроків педагогічних працівників в межах реалізації методичної теми року;
- **2** семінари-практикуми на відділах фортепіано та оркестрових інструментів;
- **2** методичних засідання відділів фортепіано та оркестрових інструментів у формі круглого столу з доповідями та обговоренням завдання;
- **4** засідання за планом роботи «Спектр – школа педагогічної майстерності» (авторська методична програма Лариси Волікової).

Методична робота в закладі проводиться в індивідуальній та колегіальній формах.

За сучасних умов розвитку мистецької освіти та освіти в цілому, виняткового значення набуває система методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної допомоги педагогічним кадрам у розвитку їхньої професійної майстерності, але й активізація творчого потенціалу

кожного педагога. І саме методична рада закладу координує зусилля творчих педагогів, діяльність яких спрямована на розвиток науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

Методична рада закладу вміло поєднує ідеї, професіоналізм, цілеспрямованість в роботі, інноваційну діяльність з педагогічними працівниками. Методична діяльність закладу ґрунтується на позиціях: визначення провідної ролі інноваційних технологій в освітній діяльності, побудова навчального процесу як партнерської співпраці педагога і вихованця, розвиток педагогічної компетентності як основи життєвої компетентності здобувачів мистецької освіти.

Педагогічні працівники продовжують активно підвищувати свій професійний рівень, успішно опановують нову освітню мистецьку програму «елементарного та базового» підрівнів, за якими працює школа.

Протягом 2024 календарного року методична робота, у зв'язку із зміною умов праці, дистанційними навчання, соціальних умов, обтяжених несподіваними обстрілами міста, проводилася у наступних формах: доповідь, методичні реферати, семінари-практикуми, педагогічна рада у формі педагогічної конференції, курси підвищення кваліфікації на офіційних платформах - ОНМЦ ПКП КЗ м. Харкова, Prometheus, Edera, ВУМ, Всеукраїнський проєкт з профорієнтації та побудови кар'єри, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, Освітній хаб, На урок, Всеосвіта. Національна освітня платформа, Академія цифрового розвитку, Центр освітніх ініціатив інновацій, Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти місто Київ, агенція творчого розвитку Julia, розробку Робочих програм за відповідними дисциплінами інваріантної та варіативної частини Освітніх мистецьких програм, також розробку тем, пов'язаних з існуючими проблемами та удосконаленням навчально-виховної роботи.

17 викладачів закладу **32 рази** підвищили педагогічну кваліфікацію на міських, обласних, Всеукраїнських, Міжнародних, приватних курсах, майстер-класах, семінарських заняттях провідних викладачів та виконавців м. Харкова та інших міст України.

Особливо хочу відзначити успішну методичну та виконавську діяльність викладачів закладу Вероніки ХАРЧЕНКО та Ольги БІРИБІНОЇ.

Вероніка ХАРЧЕНКО, викладачка-методист відділу вокально-хорових дисциплін, на високому професійному рівні протягом року приймала участь у наступних мистецьких заходах:

1. 14.02.2024 Відкритий методичний фестиваль закладів позашкільної освіти «Kyiv M-Fest», виступила як спікер (сертифікат №120/24) з доповіддю: «Досвід впровадження дистанційного навчання – дисципліна «хор та вокальний ансамбль» (1 рік);

2. 15.02.2024 Семінарське заняття Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів, виступила як доповідач (довідка №01-10/58) на тему: «Психофізичні вправи як один з аспектів розвитку творчих здібностей учасників естрадного вокального ансамблю в процесі навчання» та презентувала свою збірку «Серце України» для естрадного вокального ансамблю;

3. 21-22.11.2024 Виступила як доповідач на обласній конференції викладачів мистецьких шкіл міста Чернігова: «Мистецька освіта в Україні: виклики та перспективи в реаліях сьогодення».

Ольга БАРИБІНА, завідувачка відділом фортепіано, як піаністка, приймала участь у наступних мистецьких заходах:

1. 22.03.2024 на I Всеукраїнському відкритому фестивалі професійної майстерності викладачів «Світ натхнення», який проходив у місті Одесі, отримала 2 дипломи: лауреата та за краще виконання віртуозного твору;

2. 12-17.12.2024 на III Всеукраїнському конкурсі фортепіанної музики «AURORA», який проходив у місті Харкові, стала лауреатом I премії в номінації «Фортепіано соло. Професіонали».

Бажаємо подальших успіхів та професійних творчих досягнень у вашій професійній діяльності, шановні колеги.

В умовах воєнного часу, всім дітям приділялася особлива увага, викладачі виявляли толерантність, терпимість, розуміння психологічного стану дітей, завдяки чому вдалося не тільки зберегти контингент, а й успішно виконати у повному обсязі програму навчального року, достойно підготувати випускників до вступу у вищі мистецькі заклади для опанування професійної мистецької освіти.

Заплановану на 2024 календарний рік педагогічну, методичну, організаційну, концертно-просвітницьку, концертно-фестивальну роботу заклад виконав у повному обсязі і достатньо якісно, з урахуванням умов, в яких продовжують перебувати педагогічні працівники, можливостей інтернет - зв'язку

VI. Безпекове середовище для учасників освітнього процесу.

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, профілактики травматизму дітей, дорослих у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається у діяльності педагогічного колективу як одна із пріоритетних і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Правила внутрішнього трудового розпорядку, Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу, та інших численних нормативних актів, які регламентують роботу закладу з цих питань.

Протягом року на постійній основі проводилися інструктажі з питань охорони праці, охорони життя та здоров'я, пожежної та мінної безпеки, відпрацьовувався алгоритм дій на сигнал «увага, повітряна тривога», «увага, дії отруйних речовин» тощо. Медичний огляд проводився за особистим бажанням працівників.

VII. Співпраця з батьками.

Батьки є соціальними замовниками школи, і беруть участь у навчально-виховному процесі. Практика спілкування з батьками доказує, що якщо батьки зацікавлені у навчанні своєї дитини, то вона вчиться добре і розкриває свої таланти. Тому з батьками всі викладачі підтримують постійний зв'язок.

У 2024 календарному році з батьками підтримувався і наочний і онлайн – зв'язок. Зустрічі, спілкування, бесіди відбувалися у змішаному форматі: за допомогою інформаційно - комунікаційних технологій на будь-яких платформах та наочно, в закладі.

VIII. Фінансово - господарська діяльність закладу.

У 2024 році на господарську діяльність закладу було виділено 21483грн з бюджету Харківської міської територіальної громади на утримання самого необхідного для закладу на здійснення його діяльності (інтернет, дератизація приміщень, обслуговування пожежної сигналізації, придбання канцелярських та господарських товарів, перезарядка та перевірка вогнегасників, списання малоцінного інвентарю тощо). У листопаді було проведено поточну інвентаризацію основних фондів та малоцінного майна.

Надходження від батьківської плати та фінансування за рахунок бюджету Харківської міської територіальної громади йшли на виплату заробітної плати працюючим працівникам, основної щорічної відпустки тощо.

Протягом календарного року за власні кошти і власними силами в КЗМО «ДМШ № 11» ХМР були проведені заходи по укріпленню матеріально-технічної бази на загальну суму **10 700грн**, а саме:

Філія закладу - покіс трави (1000,00грн), укріплення отворів 4 віконних рам і часткових ремонт сходинок ганку (4000,00) грн.

Основне приміщення:

- поточний ремонт та фарбування металевих дверей входу (400,00грн);
- фарбування віконних ґрат – 300,00грн, ремонт та фарбування підлоги холу та коридору – 300,00грн;
- з метою економії електроенергії, було придбано **6** лам аварійного освітлення, що реагують на рух, на загальну суму 1200,00грн;
- замінений пошкоджений з 2022 року склопакет у кабінеті завідувачки господарством на суму 2000,00грн;

Матеріальну допомога Бригадам, воїнам Збройних Сил України які обороняють місто та Харківську область на суму 3500,00грн.

За бюджетні кошти Харківської територіальної громади Харківської міської ради було витрачено **23149тисяч грн 31 копійка**:

- вимір опору напруги електромережі,
- дератизації,
- обслуговування пожежної сигналізації,
- придбання канцелярських товарів,
- заправка картриджів,
- послугу інтернет - зв'язку,
- послуги за обслуговування 6 місяців веб-сайту закладу,
- виготовлення технічної документації навчального приміщення 227,8кв.м. закладу,
- заправка та перевірка вогнегасників тощо.

IX. Висновки

Проаналізувавши досягнення і недоліки 2024 року, враховуючи особливості дистанційної форми роботи, яка стає психологічно складною,

керівництво та педагогічний колектив закладу переходить до реалізації намічених цілей, завдань 2025 року.

Головним завданням – створення оптимальних умов для навчального процесу в умовах дистанційного навчання, неякісного інтернет - зв'язку, відключення електромереж, вимушених перерв під час повітряних тривог, мінімізація освітніх втрат внаслідок вищезазначених причин.

Стратегічним завданням є не тільки збереження контингенту закладу, але і його поступове збільшення, моніторинг внутрішньої системи якості освіти, проведення системи самооцінювання з напрямків: система оцінювання здобувачів освіти, діяльність педагогічних працівників, управлінська діяльність тощо. Проведення щорічного анкетування учнів, батьків, педагогічних працівників у квітні місяці, 1 раз на рік.

Написання авторських робочих програм з «музичного мистецтва» та їх затвердження для учнів інклюзії, яких стає все більше з кожним роком в контингенті здобувачів.

Аналіз самооцінювання для подальшого гармонійного творчого розвитку мистецького закладу, академічної доброчесності, здійснення моніторингу якості освіти та компетентностей здобувачів мистецької освіти.

Педагогічний колектив закладу прагне розвивати естетичні смаки учнів на кращих зразках національної та світової культурної спадщини, розвивати художньо-творчі здібності дітей, їх уяву, образне мислення та вміння бачити красу у різних видах мистецтва.

Колектив ставить завдання підтримувати обдарованих дітей, розкривати їх здібності та спонукати до вибору професії в галузі культури та мистецтва.

Якість та стан роботи, надання послуг населенню Індустріального району м. Харкова закладом можна вважати задовільними за період 2024 календарного року.

Мистецький заклад продовжує виконувати цілі, завдання, які поставлені державою перед сучасною мистецькою школою щодо культурного та національно-патріотичного виховання дітей, відродження національних традицій українського народу

Директорка закладу



Лариса ВОЛКОВА