

Підсумки анкетування здобувачів мистецької освіти Дитячої музичної школи №11 Харківської міської ради у 2025 році

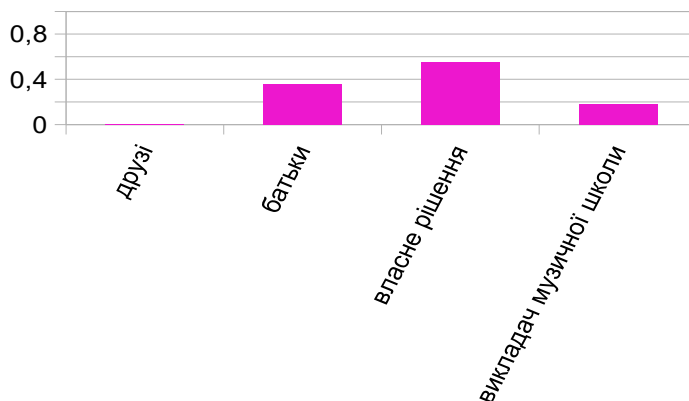
1. Вам подобається навчатися в нашому навчальному закладі?

дуже подобається	55%
подобається	36%
не дуже подобається	9%
не подобається	0%



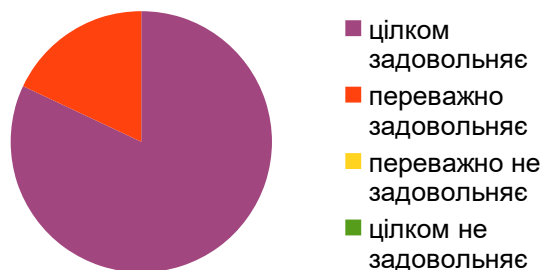
2. Хто найбільше вплинув на Ваше рішення відвідувати заняття у музичній школі?

друзі	0%
батьки	36%
власне рішення	55%
викладач музичної школи	18%



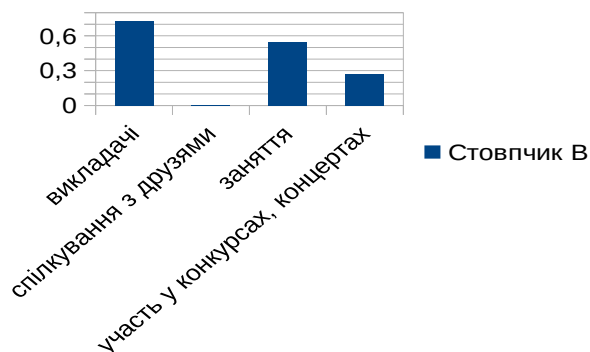
3. Вас задовольняє розклад занять?

цілком задовольняє	82%
переважно задовольняє	18%
переважно не задовольняє	0%
цілком не задовольняє	0%



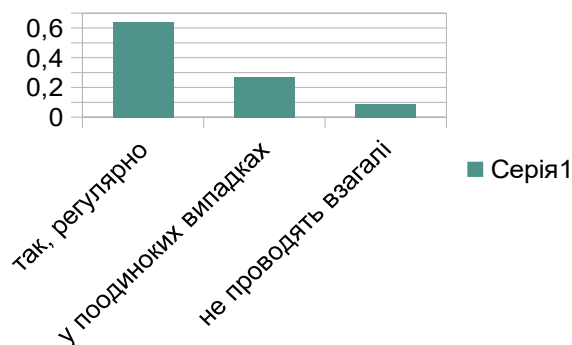
4. Що найбільше подобається Вам на заняттях у музичній школі?

викладачі	73%
спілкування з друзями	0%
заняття	55%
участь у конкурсах, концертах	27%



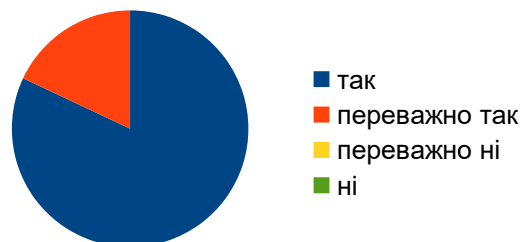
5. Чи проводяться у музичній школі інструктажі щодо правил безпеки життєдіяльності, охорони праці, техніки безпеки, правил поведінки під час надзвичайних ситуацій

так, регулярно	64%
у поодиноких випадках	27%
не проводять взагалі	9%



6. Чи дотримуетесь Ви правил безпеки життєдіяльності, охорони праці, техніки безпеки під час занять, правил поведінки під час надзвичайних ситуацій?

так	82%
переважно так	18%
переважно ні	0%
ні	0%



7. Чи ознайомлені Ви з правилами поведінки у музичній школі та дотримуетесь їх?

так, ознайомлений/на та дотримуюсь	100%
так, ознайомлений/на, але не дотримуюсь	-
мені нічого про це невідомо	-

8. Чи дотримують Ваші права у музичній школі?

так	100%
переважно так	-
переважно ні	-
ні	-

9. Якщо Ваші права у музичній школі порушуються, то які саме, в чому це проявляється?

Питання залишили без відповіді всі опитувані

10. Чи траплялося з Вами за останній рік у музичній школі на регулярній основі щось із наступного : психологічне насильство (крик, залякування, тролінг, маніпуляції, приниження, кепкування)

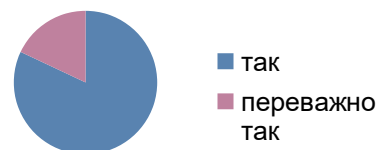
так	ні
0%	100%

11. Якщо Ви потерпали від випадків булінгу/цькування чи стали його свідком, то до кого Ви звертались за допомогою у музичній школі?

Питання залишили без відповідей всі опитувані.

12. Керівництво музичної школи доступне та відкрите для спілкування

так	82%
переважно так	18%
переважно ні	0%
ні	0%

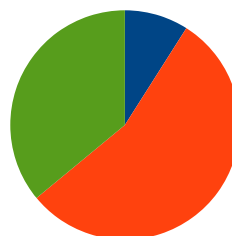


13. Чи діє у музичній школі орган учнівського самоврядування?

так	-
ні	-
мені нічого про це не відомо	100%

14. Чи інформує Вас заклад про те, як безпечно користуватись Інтернетом?

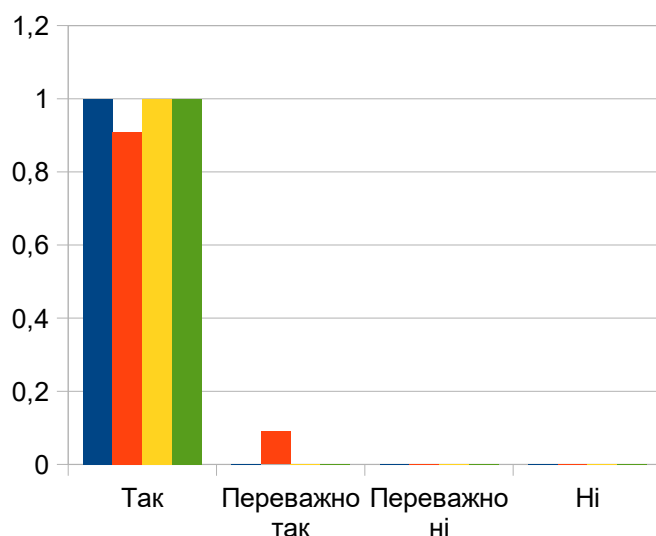
так, проводяться інформаційні заходи	9%
ні, заходи не проводились, але я дотримуюся загальноприйнятих правил безпечного користування мережею Інтернет	55%
жодних заходів не проводилося	0%
мені нічого про це не відомо	36%



- так, проводяться інформаційні заходи
- ні, заходи не проводились, але я дотримуюся загальноприйнятих правил безпечного користування мережею Інтернет
- жодних заходів не проводилося

15. Наскільки Ви погоджуєтесь з наступними твердженнями?

	Так	Переважно так	Переважно ні	Ні
Викладач підтримує мене	100%	0%	0%	0%
Викладач вірить у мене та мої успіхи	91%	9%	0%	0%
Викладач поважає мене	100%	0%	0%	0%
На моє прохання викладач допомагає мені	100%	0%	0%	0%



- Викладач підтримує мене
- Викладач вірить у мене та мої успіхи
- Викладач поважає мене
- На моє прохання викладач допомагає мені

16. Чи отримати Ви інформацію про критерії, правила і процедури оцінювання навчальних досягнень?

так, отримую	27%
так, отримую, але тільки у разі звернення до викладача	73%
не отримую, навіть у разі звернення до викладача, користуюсь інформацією з офіційних джерел	0%
не отримую	0%



17. Чи справедливо викладачі оцінюють Ваші досягнення?

оцінюють справедливо	73%
у більшості випадків оцінюють справедливо	27%
у більшості випадків оцінюють несправедливо	0%
оцінюють несправедливо	0%
не оцінюють	0%



18. У музичній школі оцінюють Ваші досягнення з метою:

відстеження Вашого індивідуального прогресу	55%
визначення рівня Ваших знань, умінь і навичок	45%
мені не відомо, я якою метою	0%
інше (вказіть, що саме)	0%



19. Чи здійснюєте Ви самооцінювання результатів своєї роботи під час занять?

так, постійно	45%
здебільшого так	55%
дуже рідко	0%
ніколи	0%



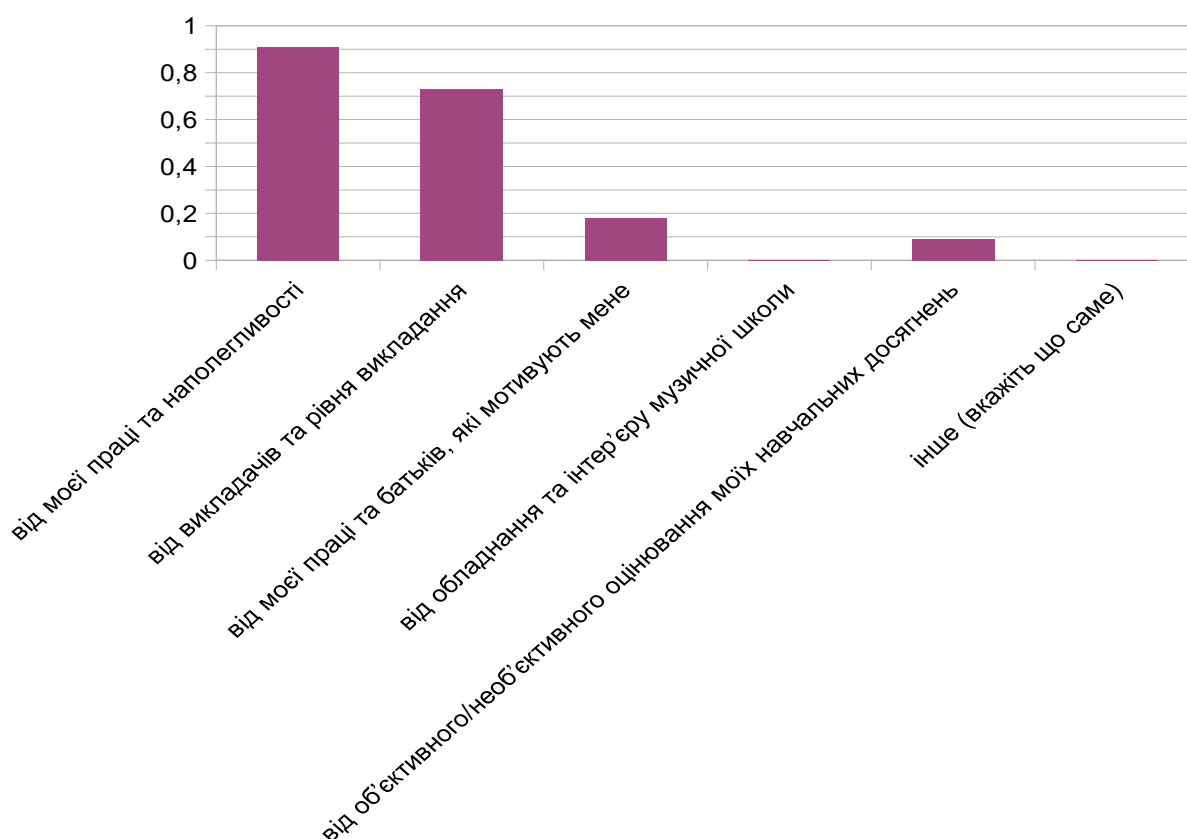
20. У яких формах Ви, як правило, отримуєте зворотній зв'язок від викладачів щодо Вашого навчання

	Завжди	У більшості випадків	У поодиноких випадках
Аналіз допущених помилок	91%	9%	0%
Визначення шляхів покращення результатів навчання	73%	27%	0%
Мотивація для подальшого навчання	0%	0%	0%



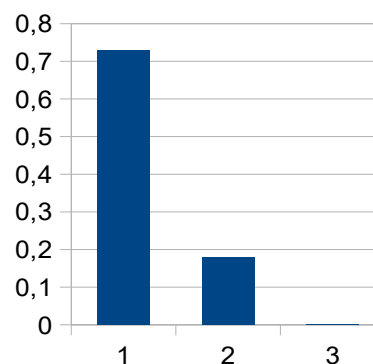
21. Від кого (чого) залежать Ваші результати? (можна обрати декілька варіантів відповідей)

від моєї праці та наполегливості	91%
від викладачів та рівня викладання	73%
від моєї праці та батьків, які мотивують мене	18%
від обладнання та інтер'єру музичної школи	0%
від об'єктивного/необ'єктивного оцінювання моїх навчальних досягнень	9%
інше (вказіть що саме)	0%



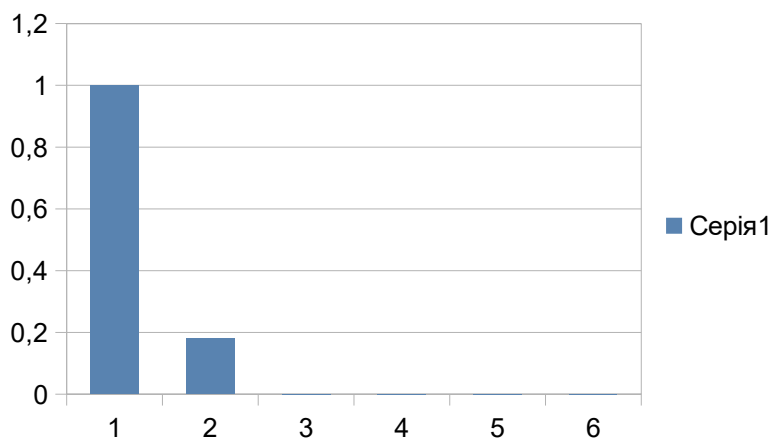
22. Ваша думка вислуховується і враховується викладачами під час проведення занять?

так, завжди і в повній мірі враховується	73%
враховується в окремих випадках	18%
викладач нав'язує свою думку як єдино правильну	0%



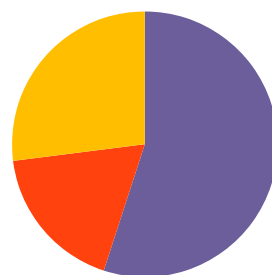
23. Укажіть твердження, з якими Ви найбільше погоджуєтесь:

я відповідально ставлюсь до занять у музичній школі,	100%
усвідомлюю його важливість для подальшої самореалізації та/або професійної діяльності, музична школа стимулює та заохочує мене до цього	18%
я відповідально ставлюсь до занять у музичній школі, усвідомлюю його важливість для подальшої самореалізації та/або професійної діяльності, але музична школа цю відповідальність не стимулює та не заохочує	0%
вважаю, що заняття у музичній школі не допоможуть у подальшій самореалізації та/або професійній діяльності, тому у мене відповідальність за результати навчання відсутня, хоча музична школа заохочує мене до цього	0%
вважаю, що заняття у музичній школі не допоможуть у подальшій самореалізації та/або професійній діяльності, тому у мене відповідальність за результати навчання відсутня і музична школа не стимулює та не заохочує мене до цього	0%
відвідую заклад за наполяганням батьків, не розумію навіщо мені це потрібно	0%



24. Чи проводяться з Вами бесіди про важливість дотримання академічної доброчесності; неприпустимість списування та плагіату, необхідності вказувати джерела інформації, що використовуються?

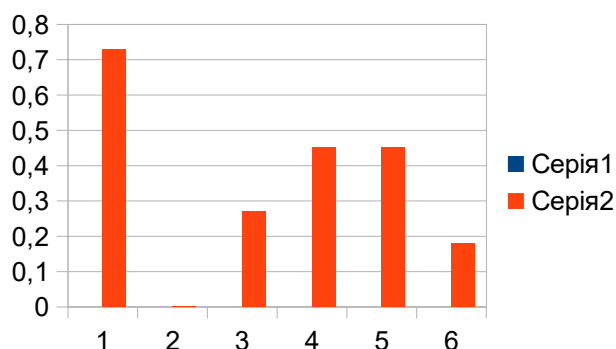
так, регулярно проводяться	55%
так, але не регулярно	18%
тільки на початку навчального року	0%
подібні заходи не проводилися	0%
не розумію, про що йдеться	27%



- так, регулярно проводяться
- так, але не регулярно
- тільки на початку навчального року
- подібні заходи не проводилися
- не розумію, про що йдеться

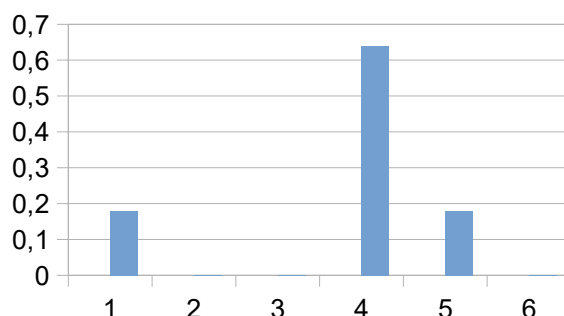
25. У яких культурних заходах (концерти, конкурси, мистецькі проєкти) Ви берете участь?

Шкільний захід	73%
Територіальна громада	0%
Область	27%
Всеукраїнський	45%
Міжнародний	45%
Не брав участі	18%



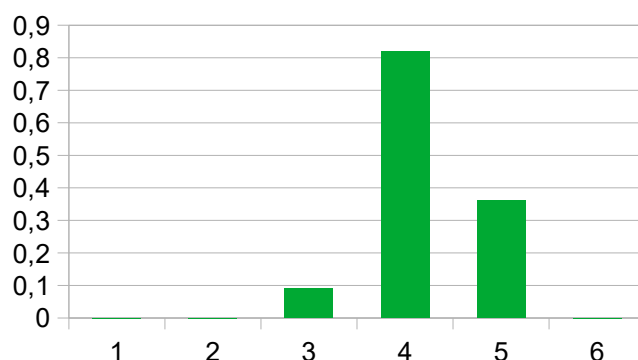
26. Найчастіше участь у вищезазначених заходах Ви брали

☐ за власною ініціативою	18%
☐ за ініціативи батьків	0%
☐ за ініціативи товаришів	0%
☐ за ініціативи викладача	64%
☐ за ініціативи керівництва музичної школи	18%
☐ за примусом	0%



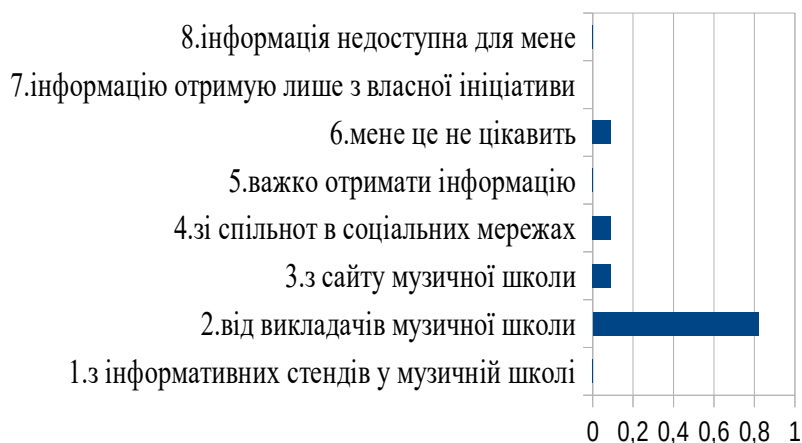
27. Які заходи організовуються у музичній школі? (можливо обрати кілька варіантів відповідей)

☐ екскурсії	0%
☐ майстер-класи	0%
☐ відвідування театрів, музеїв, виставок, концертів тощо	9%
☐ концерти	82%
☐ конкурси, фестивалі	36%
☐ інше (вказіть, що саме)	0%



28. Як Ви отримуєте інформацію про діяльність музичної школи та про події, які в ній відбуваються? (можна обрати декілька варіантів відповідей)

1.з інформативних стендів у музичній школі	0%
2.від викладачів музичної школи	82%
3.з сайту музичної школи	9%
4.зі спільнот в соціальних мережах	9%
5.важко отримати інформацію	0%
6.мене це не цікавить	9%
7.інформацію отримую лише з власної ініціативи	0%
8.інформація недоступна для мене	0%



29. Якого запитання або запитань не вистачає у цій анкеті?

Поставте, будь ласка, собі запитання і надайте на нього відповідь

Лише один з опитаних поставив запитання:

-Чи радий ти, що закінчив музичну школу.

І дав власну відповідь:

-Переважно, так.